

众多如云的证人

我们既有如此众多如云的证人，围绕着我们，
就该卸下各种累赘和纠缠人的罪过，以坚忍
的心，跑那摆在我们面前的赛程，双目光注
视着信德的创始者和完成者耶稣：祂为那摆
在祂面前的欢乐，轻视了凌辱，忍受了十字
架，而今坐在天主宝座的右边。（希伯来书
十二章 1、2 节）

第八期

主的众见证人著

序 [疏效平]

众多如云的证人 [主的众见证人著]

我的心已准备妥当，我愿为你歌弹咏唱 [疏效平]	5
世界于我 [李家欣]	10
我所一心依靠的磐石 [吴承章]	13
你们求必要给你们（玛七 7） [嵇彭海]	15
耶稣是我们的一切 [周勤忠]	17
主耶稣，我爱你 [曾梅娟]	19
有了主，生活有了满足，生命有了意义 [吴丽芬]	21
我的心神去了兰屿岛 [袁立昭]	24
祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主 [陈宝莲]	26
愿我一生一世住在上主殿里 [易德玲]	29
感谢主！赞美主！ [许汉伟]	32
愿那爱我的天主援助我 [马若林]	33
生命有了你 [邝宝琴]	35
向着上主旌旗高举你的手 [张弘俊]	37
到主跟前来 [许鲁秀]	39
时时靠圣神 [潘韵如]	42
你是我的幸福 [王雅慧]	44
我一生只请求一事 [雪莲]	46
祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主 [曾阿玲]	48
坐在主脚前 [王铜梅]	51
万民的母亲熙雍 [吴经民]	54
一首献给天主圣神的情歌～风中的爱～ [疏效平]	56
风中的爱 [属于你的——沙儿]	58
歌中之歌 [加大利纳]	61
天主是爱 [黄智薇]	64
从祂的满盈中，我们都领受了恩宠，而且恩宠上加恩宠（若一 16） [林昀嫔]	66
首首新歌赞主荣 [黄阿妹修女]	73
圣神的威力创造了新天地 [徐卓越神父]	76
白白施给的恩宠 [罗俊吟]	79
认罪与宽恕 [胡台娥]	80
应常欢乐 [穆景梅]	83

序

[疏效平]

感谢赞美天主的带领与降福，使我们蒙召为光荣主的圣名，为见证宣扬天主的无限美善与德能，与为主爱的子民蒙受祂的恩宠，出版了网页版「众多如云的证人」期刊，期刊内见证文章，均是版权所有，但欢迎免费自由下载、传阅、印刷、或刊登使用。

感谢赞美主！「如今我们的天主获得了胜利、权能和国度，也显示了祂基督的权柄。」

（默十二 10）祂召叫人信祂领受祂的救恩，参与祂凯旋的行列。「他们赖羔羊的血和他们作证的话，得胜了那条龙，因为他们情愿牺牲自己的性命死了。为此，高天和住在那里的，你们欢乐罢！」（默十二 11、12）

羔羊的血已倾流，羔羊宝血的救赎已完成，信主的人就经验。他们情愿牺牲自己的性命死了，也仍以感恩的心忠信为主见证，就必得胜仇敌的谎言与诡计，活在主得胜的欢乐中，见证祂的得胜。「众多如云的证人」期刊内的见证人们，喜乐地见证了「他们赖羔羊的血和他们作证的话，得胜了那条龙，因为他们情愿牺牲自己的性命死了」（默十二 11），而经验主的得胜，活在主得胜的欢乐中。

「我们既有如此众多如云的证人，围绕着我们，就该卸下各种累赘和纠缠人的罪过，以坚忍的心，跑那摆在我们面前的赛程，双日常注视着信德的创始者和完成者耶稣：祂为那摆在祂面前的欢乐，轻视了凌辱，忍受了十字架，而今坐在天主宝座的右边。」（希十二 1、2）

愿主降福这「众多如云的证人」见证期刊，荣耀祂的圣名，及带给祂所爱的人，更深认识祂的权能与慈爱。祝福您也能因阅读本期刊的见证，因信主而经验领受主赐的丰盛恩宠。愿一切光荣归于主！

众多如云的证人

[主的众见证人著]

我的心已准备妥当，我愿为你歌弹咏唱 [疏效平]

「天主，我的心已准备妥当，我的心已准备妥当，我愿意去歌弹咏唱。」（咏五七8）

我的个性内向，怕在人前讲话，更别说是唱歌，和边弹吉他边带众人唱歌。但「**在人所不能的，在天主是可能的。**」（路十八27）是祂在恩宠中，召叫与拣选了我，在我的软弱里加入了祂满盈的恩宠与力量，改变了我的生命。感谢赞美主！阿肋路亚！

1992年六月廿日，我参加圣荷西华人天主教圣神同祷会结束后，同祷会会长乐近英姐妹问我：「你可不可以出来带领同祷会的聚会？同祷会聚会分为三大部份：（1）以歌声赞美敬拜上主，（2）圣言与见证，（3）祈祷。你祈祷问问天主，看天主召叫你带领哪一部分？」我当时心里想：第三部份祈祷对我较容易，因为我曾有许多次在信仰聚会中带祈祷的经验，或可驾轻就熟。第二部份圣言与见证，应也可以胜任愉快，尤其是近来读圣经颇为勤快，也常蒙主光照，有些心得，带第二部份应也不太难。至于第一部份，以歌声赞美敬拜上主，对我是毫无可能。我当时回答近英姐妹说：「我会祈祷，并仔细分辨考虑后，再答复你。」

第二天（六月廿一日）凌晨三点半起床读经祈祷，在那一段日子天主感动我，每天清晨大约四点钟，叫我起床读经祈祷[1, 2]，读经前我祈祷说：「天父！你要我带同祷会的聚会吗？是唱歌赞美敬拜、圣言、或是祈祷部份呢？请上主发言，你的仆人在此静听。」然后我便如平常清晨读经祈祷一样，开始专心用灵读经，完全忘记了我问天主的问题，当时我并不期待，也未意识到，天主那么快就答复了我。那天我按序专心的读圣经，刚好读到圣咏第五十七篇，觉得第八节很有意思，就随手写到我的读经笔记里，那一天是写满了一页。读完经，圣神感动我回头去看看，我抄写下的圣经章节，当我看到了我抄写下的圣咏第五十七篇第八节：**「天主，我的心已准备妥当，我的心已准备妥当，我愿意去歌弹咏唱。」**（咏五七8）心中吓了一跳，难道天主是召叫我带领同祷会聚会中的第一部份：歌唱赞美敬拜！？我向天主祈祷说：「这不是你的意思吧？你知道这是我最不会做的事啊！但是不要按照我的意思，而按照你的旨意成就吧！如果这真是你的旨意，请再给我征兆，并帮助我确认与了解你对我的召叫，好能承行你的旨意。」

我向何嫻分享了上述的经过，因她了解我的个性，所以她说：「不可能的，你怎么可能出来带唱歌，除非是有奇迹，…」阿肋路亚！天主真是给了一连串的奇迹、征兆，直到我再也不可能怀疑，并满心喜悦地带着感恩答复祂的召叫。

七月二日是何嫻的生日，我祈求天主给予她一个快快乐乐，完全没有瑕疵的生日。那一阵子何嫻处于情绪低潮之中，生活不很快乐。这一天，主非常巧妙的安排我买到了她很喜欢、想要的皮包，当她生日礼物，那一整天她都心情愉快。晚上九点半她突然对我说：「我们去看电影。」我说：「看什么电影？」她说：「不知道，但是可以问一问别人。」我当时心想我第二天还要清晨四点起来读经，不太合适去看晚场的电影。但是这一天是她的生日，所以我立刻说：「好呀！我们去看电影。」她打电话给一个有订报的朋友，问到了十点半有最后一场「Sister Act」的电影。我们那时都不知道「Sister Act」是个什么样的电影；那天我也因为白天工作很重，身体感到很疲劳，我心想反正可在电影院轻松休息，看什么电影都好。

「Sister Act」是一部非常有意义的歌唱、宗教、喜剧片，剧中描述一位在拉斯维加（Las Vegas）赌场中的职业女歌手，无意中目睹了一件谋杀案，而受到黑社会的追杀，警方为保护她的安全，将她送到了—个非常保守的女修道院中，伪装成一位修女。她过去过的是纸醉金迷的生活，一下子住进了—个严守清规，度三愿生活的修道院，内心没有准备，生活习惯与思想意识都大有冲突；但这些冲突却因着她介入了修女合唱团后，因着唱赞美天主的歌而有所改变。不但她被改变了，整个修道院、堂区及小区都改变了。看这场电影，从头到尾我都非常喜悦，了无睡意，结束时我坐在戏院的椅子上，内心有很大的感动。

我知道和何嫻来看这一场电影，绝对不是偶然的（这是我们从 1990 年八月搬到加州以后，二年来第一次看的电影），这完全是天主大能神妙的安排，祂要教导我歌唱赞美的意义：「歌唱赞美」是天主大能神奇化工的开始，也是我们所处环境状态改变的开端。在歌唱赞美当中，祂赐下了圣神，与在祂内的新生命，藉着圣神的神妙化工与我们赞美歌唱的同工，这属神的生命与力量，就会不断地成长，而终会瓦解一切不好的对立冲突，取代而来的是祂的仁爱、喜乐、平安与和谐。人心中一切不好的私欲：淫乱、不洁、放荡、崇拜偶像、施行邪法、仇恨、竞争、嫉妒、忿怒、争吵、不睦、分党、妒恨、醉酒、宴乐，以及与这些相类似的事（请参阅迦五 19-21），都会被赞美的歌声所净化，而满溢圣神的效果：仁爱、喜乐、平安、忍耐、良善、温和、忠信、柔和和节制（请参阅迦五 22-23）。因为我们不可能同时心中存有上述任何一件不好的私欲，而又能同时唱出赞美天主的歌；赞美的歌声所孕育出的必定是圣神的效果。唱歌赞美祂，实在是深具神效的祈祷，释放不可思议的属神果效。唱歌的外在形式不是最重要的，重要的是发自内心真诚的投入，以心灵和诚实向主唱出感谢赞美的歌，是一定会蒙天主所悦纳的。

七月三日我们圣化家庭组员们，一起在公园烤肉时，大家自动谈到许多我们团体、唱歌、圣咏的现状，都不约而同的表达出，他们对歌唱赞美的需要与看法。我虽未问，也尚未说出我心中正在分辨之事，天主已安排了这个机会，让我听到许多宝贵的讯息与答案。

七月十一日我和何嫻到洛杉矶参加第六届华语夫妇恳谈会，活动结束后，经过隔壁会议室时，见到基督教真福音教派正在进行的祈祷会，我们便进去坐在—个角落。他们唱赞美的歌是用高级音响配乐，歌唱之间穿插有见证及覆手祈祷。那些上台唱歌的人发自内心地为主而唱，配上高级音响，令人很容易感动，并感受到在主内的平安、喜悦与舒适。何嫻就在那儿对我说：「你就答应天主，去祈祷会带歌唱赞美与敬拜好了，我可以弹吉他伴奏。」何嫻原来不喜欢圣神同祷会的聚会方式，然而天主的大能却吸引她，因着「唱赞美的歌」而与我一同走进了同祷会弹吉他伴奏，（虽然她去同祷会弹吉他伴奏的次数不很多，持续也不久，但是，在天主无限慈爱、怜悯与丰盛恩宠中，更重要的是天主带领着她），走出了她那几个月来情绪与生命的低潮。感谢赞美天主的仁慈美善与大能。阿肋路亚！

七月十九日我们团体请上主的仆人瑞弟兄（Brother Rey）来演讲，他讲到圣奥斯定说：「唱歌是双倍的祈祷。」他并幽默的提到：「若望宗徒在默示录中说到天堂中的人，都是一天廿四小时歌唱赞美天主，我们现在唱歌是为了进入天堂的预演，若进了天堂不会唱歌怎么办？」

感谢天主从六月廿一日到七月十九日，一个月中天主在我生活中给了我许多的印证，是祂召叫我为祂歌弹咏唱，虽然我知道我没有唱歌的天份，也没有在人前带动态活动的才能。但我相信祂悦纳发自心灵，对祂真诚的歌唱赞美，更甚于天生美好歌喉的表现；祂喜爱发自心灵的真诚行为，更甚于天生的领导才干。

达味王为了爱天主曾甘愿赤身露体，像小丑一样在上主前及人前跳舞（请参阅撒下六 12-23）。为了天主，我也愿意「赤身露体」，放下面子、害怕与自尊，敞开软弱的自己，不隐藏自己的有限，只愿打开内心向天主歌唱赞美。我欣然平安的答复了我的天主：「感谢你，我主！感谢你的美善与召叫，我的心、已准备妥当，我愿意为你歌弹咏唱，我要在万民中赞美你，我要在列邦中歌颂你，阿肋路亚！」（请参阅咏一〇八 2-4）

就这样地，我带着感恩的心，欢欣地答复主的宠召，于 1992 年七月廿五日，开始在我们的同祷会中带歌唱赞美敬拜，当晚并有何嫔弹吉他伴奏。感谢赞美主！后来虽不能继续再有吉他伴奏，我仍以心灵、以清唱，继续在同祷会聚会中，带领与偕同众人同心同灵赞美敬拜上主。

在主恩宠带领中，祂又再召叫我也和几位负责人，轮流带同祷会聚会中的第二部份「圣言与见证」，与第三部份的「祈祷」。并且召叫我于 1994—1999 年，担任圣荷西华人天主教圣神同祷会会长，继续在主内成长并学习事奉主，为主服务祂的子民。

1997 年主进一步召叫我辞去世界里公司的工作，以全职、全心、全灵、全意、全力来事奉祂与跟随祂（主的这份恩宠召叫，及我分辨与答复祂的过程，请听我的见证录音带 [3]）。蒙主召叫，跟随事奉主真是有福，1997 年起至今（2002 年），主带领我到了许多祂在各地的家（地方教会），「**这家就是永生天主的教会。**」（弟前三 15）祂引领我到过美国、加拿大、台湾、香港、马来西亚、新加坡及罗马等许多城市，为主服务许多祂在各地方的教会，为主见证宣讲，或主领华语讲习会及避静 [4, 5]，使我经验与见到祂身体的荣美，「**这教会就是基督的身体，就是在一切内充满一切者的圆满。**」（弗一 23）得以认识好多天主在祂各地家中（教会内），全心爱主的主内兄弟姐妹们，与及忠心事奉主的上主仆人们，在主内共享主的宏恩，且同心同灵事奉、赞美与敬拜亲爱的主一天地的主宰、宇宙的君王、全能永生慈爱信实的主耶稣。阿肋路亚！

有一年的圣诞节，我问何嫔希望我送她什么圣诞礼物？她回答说：「就送我弹吉他的弹片好了。」我就找到一间大乐器行，选购了一些吉他片，及一把价格非常昂贵的上好吉他，吉他片是送她所希望且指定的主要圣诞礼物，至于这把吉他吗，就成为我送上的礼物附件。何嫔很高兴收到这份礼物，但她仍是比较习惯使用家中原有的尺寸较小的老吉他。于是我又有机会，能开始使用这把新吉他，回想我曾在大学时代学过的吉他技艺，在家中练习向主歌弹咏唱，赞美敬拜我的天主！

2001 年三月 30 日清晨四点半钟，我在圣荷西家中读经祈祷时，内心思念渴慕主，好渴望向着亲爱的主唱出我对祂的爱，就在那时我眼中读着的圣言，却在心中变成了歌曲的旋律，口中自由自在的在圣神内歌唱，也不知是否是成曲成调，只顾向主倾吐心曲，十分喜乐。从那日起，圣神常在我心中赐下新的旋律，使我这从未学过作曲，对音乐毫无概念的人，居然连自己都难以相信，但却又是真实地在圣神感动带领中，谱成一首首的属灵歌曲，（其中有一些歌曲收录于 [6]，）只是为讨主欢心。

2001 年四月十一日清晨，我在睡梦中听到主耶稣召叫我，更深地奉献自己，全心、全意、全灵地爱祂、事奉祂。我在梦中说：「是的主，我愿意，我多么地愿意把我自己完全奉献给你、完全属于你、事奉你。我的心已准备妥当，我的心已准备妥当。」我就醒了，记忆回想起这不就是多年前（即九年前 1992 年六月廿一日）主在我心中所说的话啊！心中充满了感恩，并在心中仍思念着：「我的心已准备妥当，我的心已准备妥当，

我愿为你歌弹咏唱。」（请参阅咏五七 8）圣神就在那时，在我心中赐下了这首歌曲「我的心已准备妥当」。

2001 年六月九日，圣荷西华人天主教圣神同祷会，邀请我见证我过去在同祷会中事奉主的美好经验，以鼓励同祷会领导组正在进行改选的候选人们，妥善分辨主的召叫，并能以感恩及慷慨奉献的心来答复主的宠召。

为准备此见证，我在主前恳切祈祷并回顾主的众多恩宠，心中充满了感恩与赞美。主耶稣自从 1992 年召叫我在同祷会歌唱赞美事奉祂，开始教导训练我，如何歌唱、赞美、敬拜与事奉祂，以及忠信承行祂的旨意。天主的安排是智慧的，天主的化工是神奇的，祂召叫人的同时，也赐下足够的恩宠与能力，给那愿意完全答复祂召叫的人，去完成祂所召叫派遣的圣工。主恩浩瀚，无法尽诉。此篇见证文章的内容，就是我六月九日在圣荷西华人天主教圣神同祷会中的见证内容。当晚见证结尾，我也将带去的这把吉他弹起，与在场的主内兄弟姐妹们，一同唱这首新歌「我的心已准备妥当（咏五七 8-12）」：

我的心已准备妥当

（咏五七 8-12）

（圣经节录 / 曲：疏效平）

我的心已准备妥当
我的心已准备妥当
我要为你歌弹咏唱
我要为你歌弹咏唱

我的灵魂你要醒起来
七弦和竖琴要奏起来
我还要把曙光 亲爱的耶稣唤进来

我要在万民中赞美你
我要在万民中赞美你
我要在列邦中歌颂你
我要在列邦中歌颂你

你的大爱高越诸天
你的忠信直达霄汉
愿你在天上备受举扬
愿你在地上 彰显你的荣光

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 16 首「我的心已准备妥当」的歌谱及聆听歌曲。

这也是我第一次在同祷会中为主歌弹咏唱（边弹边唱，又弹又领唱）。过去在 1992 年时，我因着自身能力的有限与不足，只能做到清唱来领同祷会聚会中的歌唱赞美敬拜上主，如今主已在我尚未意识到时，以大能慈爱地引导与教导我，使能为主歌弹咏唱（会弹又会唱）祂赐下的新歌，来赞美颂扬祂的圣名。是祂的大能与恩宠，加添入我的软弱与不足中，使我终于能完全承行祂 1992 年的宠召：「为主歌弹咏唱。」感谢赞美主又

藉着这次同祷会的邀请，使我能在祂当初召叫我去服务的同祷会中，在上主的「**众百姓面前，向上主还我的誓愿！**」（咏一一六 14）——「**我愿意去歌弹咏唱**（不但唱，而且也弹乐器）。」（咏五十七 8）感谢赞美主！阿肋路亚！

我愿一生一世以感谢赞美的心信靠主、跟随主与事奉主，也日复一日更加渴慕瞻仰主荣耀的圣容。愿一切光荣归于天主圣父，天主圣子，与天主圣神，于无穷之世！

[注] 1、「和风细语诉心声」第二版，疏效平主编，玛纳文字事奉出版，2009年十二月二版。

2、疏效平主讲「清晨的玛纳」见证宣讲录音，编号：M104。

3、疏效平主讲「信心」见证宣讲录音带，编号：K302，台湾光启出版社出版。

4、「耶稣是主」事奉网页：www.jesusisthelord.net，讲习会、感恩与见证网页。

5、疏效平着「缘起：风中传奇」，载于「风中传奇」pp. 3-8，台湾光启出版社出版，1998年十一月初版。

6、「耶稣是主」事奉网页：www.jesusisthelord.net，和风音乐风中传爱系列网页。

2002年五月十六日
主仆疏效平写于圣荷西

世界于我 [李家欣]

「藉着基督，世界于我已被钉在十字架上了；我于世界也被钉在十字架上了。」（迦六 14）

当我遇见耶稣基督，让祂十字架的救恩，真实地成为我的生命之后不久，有一天我读到一位主的仆人——倪柝声先生所写的一本书中，引用了这段圣言，让我在圣言的光中学习，原来，我与我原先所属的世界，与我中间已经隔了一个主的十字架。因着主在十字架上所成就的救恩，让我的生命离开世界，而在祂的爱子的国度内生活（请参阅哥一 13）。

我原是一个不认识基督的罪人，1996年夏天的一个半夜里，主在我的心里向我显现，告诉我，祂就是那一位，是我长久以来寻寻觅觅却找不着的那一位宇宙的真神。祂邀请我打开我的心门，让祂进到我的生命中为主、为王。但是我却因为必须继承家中佛教的传统，让我没有勇气立刻接受祂成为我的主，因为若我接受了耶稣，我在我的家人面前我不知道如何能生活下去。因而，我让爱我的主在我的生命外面等待，直到一九九七年八月。是因着祂含忍，不因我的软弱而放弃我，我才有机会打开我的心门，让我的生命在祂内完完全全地让祂拥抱、更新了我的全人。

当我接受耶稣的救恩后，我不知道要如何面对我的家人、亲人与朋友。我的家人必要因我而伤心，我的亲人们必要因此而反对我与我的家人，而我的朋友必会说我的脑筋不清楚，才会成为我以前所看不起的基督徒。（这些事情现在都已成为事实。）

我当时想，若我在我心里做基督徒，不讲出来，成吗？主的话却说：

「你们是世界的盐；建在山上的城，是不能隐藏的。人点灯，并不是放在斗底下，而是放在灯台上，照耀屋中所有的人。」（玛五 14、15）

主的话说的很是，但是若是我在家人、亲人、朋友面前承认我是基督的门徒，我要如何能保持我的信仰呢？在困境中，我要如何获救而得生存呢？但主的话却安慰我：

「心里相信，可使人成义；口里承认，可使人获得救恩。」（罗十 10）

阿们！我向主说：「主！我要在众人面前承认你是我的救主，我要一生一世跟随你，永不改变！因为是你召叫我，你必能在所有的困境中，保守我的新生命。」这是因为主曾说：

「依赖那住在我们内的圣神，保管你所受的美好寄托。」（弟后一 14）

因此，我在1997年底，我打电话给圣荷西华人天主教会慕道班负责人——李宗虞先生，参加慕道班，好能在1998年复活节领洗，在众人面前，用我的口承认耶稣是我的救主，让主的救恩完全地在我生命中为王。

主在我的慕道过程中，降下许许多多的祝福，让我的生命在祂的圣神内，一天一天地更新，并充满喜乐。当快到复活节之前，我心里反复思想着我要如何向我的父母交代领洗的这件事情，因为我将在复活节后回到台湾与我的父母相处，而那时我必要向他们承认

耶稣是我的救主。我求问主要如何让我的父母在得知我成为基督徒后，还能承认我是他们心爱的独子。而主却在我的心中告诉我，先领洗了再让他们知道，我的心向主说：「主！阿们！除此之外，我已别无更好的方法。」

因着主十字架的恩典，我在 1998 年复活节领洗，与祂同死，也与祂一同复活了。一周后，我回台湾，告知我的父母我信主耶稣的事实，我母亲问我的第一句话是：「你领洗了吗？」

我战战兢兢地回答：「是的！」

她十分伤心地回答说：「啊！那一切都太晚了。」

虽然我的父母与我当时都十分伤心，但是主的爱却更大大地治愈了我与我父母之间的关系，让我与他们之间的爱，在天主内更真实，而且更加深刻。

有一天，我又想起了我与我的母亲的那一段对话，「啊！那一切都太晚了。」那时，主的话又进到我的心中：

「藉着基督，世界于我已被钉在十字架上了；我于世界也被钉在十字架上了。」（迦六 14）

在圣神的光中，我才恍然大悟，原来，主的十字架有如此的大能。在两千年前的圣徒弟兄们，只要他们领洗，就会被送到斗兽场被狮子吃掉而殉道，是因为主说：

「我们受过洗归于基督耶稣的人，就是受洗归于祂的死亡。」（罗六 3）

因为这世界已把耶稣钉在十字架上，所以只要人受洗归于基督，成为基督徒，世人便认这人已与他们相隔绝于十字架的另一边，而没有机会再回到世界这一边来，成为他们中的一份子，与他们一同反对天父。因此，不认识主的人便要迫害基督徒，将他们如同他们的主一样加以杀害。

虽然我活在他们后的两千年，但主的话却永不改变。在台湾，信主耶稣的人虽不会被杀害或钉在十字架上（在其它地方可能真会），但在灵里面，我也真的被他们钉在十字架上，完全不属于他们中的一份子，而被他们隔绝，直等到不信主的世人也接受了主的救恩，从世界那一边，经过十字架的救恩，进入基督的这一边为止。

这时，我才明白原来主耶稣所成就的十字架，竟有如此大的能力与恩典，竟是天主大能的手，能托着我，能保守我在一切的困境中，仍能保持主赐给我的救恩。因为我已领洗，「所以一切都太晚了。」若不是主的十字架挡在我和世界中间，我早已成世人中的一份子，而被此世所同化，成为被践踏的盐。

原来是主的十字架，保守我在基督内安息，并常常喜乐于祂的圣神内。原来是祂的十字架，让我的生命一天一天的更新。原来主的恩典竟是如此伟大，若不是祂的怜悯与光照，我怎能尝到祂十字架所成就的救恩，是何等地伟大啊！

「藉着基督，世界于我已被钉在十字架上了；我于世界也被钉在十字架上了。」（迦六 14）

世界于我

(迦六 14)

(词 / 曲：疏效平、李家欣)

藉着基督 世界于我
已被钉在十字架上了
因着基督 我于世界
也被钉在十字架上了

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 17 首「世界于我」的歌谱及聆听歌曲。

阿们！阿们！阿们！

主！「愿照你的话成就于我罢！」（路一 38）

阿肋路亚！阿肋路亚！阿肋路亚！

2003 年五月十七日

我所一心依靠的磐石
[吴承章]

我所一心依靠的磐石

(咏十八 2、3)

(曲: 吴承章)

上主你是我的磐石
我的保障我的避难所
你是我的天主
我所一心依靠的磐石

你是我的护盾
我的救恩的角 我的堡垒
你是我的护盾 我的救恩的角
我的堡垒堡垒

上主我的力量 我爱慕你
喔上主我的力量
我爱慕你爱慕你

【注】欢迎在网址: www.jesusisthelord.net, 下载《风中传爱诗歌集》第 191 首「我所一心依靠的磐石」的歌谱及聆听歌曲。

自从圣神带领我用圣咏写下新歌以后, 我开始体会到圣咏里的力量和美好, 每当试探或诱惑来临时, 适合的圣咏新歌就会浮现在心中鼓励我带领我, 因为这些圣咏的新歌都是在圣神的感动下而成, 所以新歌里每一句歌词都很清晰地印在心中。

在这些圣咏新歌中, 「我所一心依靠的磐石」是我很喜欢的一首新歌, 记得在二零零三年, 因为时常都要向公司请假到海外做福传的工作, 所以心中有时就会很担心是否老板会批准我的假期吗? 会担心公司业务是否因为我不在而受影响等, 我一直都向天父祈祷说: 「主啊! 如果是你的召叫让我在你的葡萄园工作, 那就请你为我安排一切, 我的假期, 我的工作, 我的公司员工及公司业务。一切的一切就由你来掌管吧! 」很奇妙的, 我所申请的假期老板都批了, 那年的业务比去年好, 每一件事在天父的手中, 都进行得美好。我真的无法形容我心中的感恩和赞美, 就在一次的祈祷中圣神感动, 让我读到了圣咏第十八篇第二至三节, 这圣咏说出了我心中的话:

「上主, 我的力量! 我爱慕你。
上主, 你是我的磐石、
我的保障, 我的避难所;
你是我的天主,
我所一心依靠的磐石;
你是我的护盾,
我救恩的角,
我的堡垒。」 (咏十八 2、3)

当我一心依靠上主为我的磐石时，我心中就不再害怕，也不再忧虑，世界会诱惑我过一个充满享受的生活，金钱和名利会叫我拥有更多更多，但是，我知道这一切不是我来到世上目的，我活在这世上是为了讨天父的喜悦，承行祂在我生命中的旨意。有了上主作我的保障和避难所，我还要投靠谁呢？当这圣咏的每一句话跳出来感动我时，美丽的音符也跟着配搭起舞，整首新歌就在圣神的感动中一气呵成，我弹着钢琴唱呀唱呀，喜乐的泪水和心中的感恩互相穿梭编织成一片充满美丽图案的布匹，把我围绕，我感到很喜乐，很喜乐！因为这首歌的节奏感很强，我也跟着音乐跳起舞来，一直到深夜所有的人都睡了，才带着这份喜悦进入梦乡。

去年二零零八年年底，这首圣咏再一次出现，鼓励我坚强我，去年年中我已经答应台东的兄弟姐妹在十一月底会到他们那儿，一起筹备举办圣乐布道会，可是就在九月，世界经济崩溃，所有的工业都严重的受到打击，那时公司上上下下的员工都开始提心吊胆，尤其是我的新老板，他属下所有的贸易公司都生意一落千丈。当我在十月交上我的请假信时，他立刻就弃绝我的申请，他还严厉的向我说，我身为一个公司的高级职员应该好好反省，在这紧要的关头应该守在公司主持大局应对市场的变动。我那时向他回复说，我已经答应了天主，一切机票安排都准备妥当，他还是很坚持，到最后他向我说，假期他是不会批准，可是由我自己做决定去或不去，如果我决定去的话一切后果就由我自己负责。我听了非常高兴，因为我深深的相信如果我天上的老板已经批准我去台东参与祂所摆设的宴会，祂必定会为我安排一切，「我所一心依靠的磐石」这首歌又开始在我脑海盘旋，我毫不犹豫就把公司的事安排好后，就往台东赴上主的盛宴去了。阿肋路亚！一切就如圣咏所说的，回来以后，公司的业务没有改变，一直到今年五月，许多公司已经面对裁员，但是我们公司还是照常操作，虽然本地订单已经明显的下降，可是海外订单还是源源不绝，甚至有些订单是莫名其妙的谈妥了。我相信一切都在主的掌管中。新老板看到天主的作为，也开始对我不信任的态度改变了。我心中怀着感恩的心向主说：「主啊！感谢你做我的磐石，做我的避难所，当我一心投靠你时，我就会得到力量，继续的前进，只要是你为我安排及召叫我赴的宴会，我都会带着感恩和喜悦的心去参与，去体验你的美好！」

愿一切赞美、感谢、光荣和荣耀都归我们的主耶稣基督，直到永远！

吴承章写于二零零九年六月十七日

你们求必要给你们（玛七 7）

[嵇彭海]

2001年4月初的一个周六下午，我和一群主内的弟兄姐妹聚在一起赞美、敬拜主，并分享祂内丰盛的生命。休息时，效平告诉我他作了他生平的第一首歌，我听了很惊讶，我认识他好多年了，从来没有把祂和「作歌」连在一起。他说完他的歌，看着我说：

「我觉得你也可以作歌。」他是讲祂灵里的感动。就在那一刻，我的心好渴望也作歌，也用天主赐我的歌，赞美敬拜祂。属灵的话语带着创造的能力，因为天主藉效平说出的，是祂的心意。我从小到大，也从来没有把「作歌」和自己连在一起，这是不可能，也是不实际的。我甚至还记得，初二上学期时，拿了我生平的第一科不及格——音乐。可是就在那一刻，我不但渴望作歌，在我灵里，有一个说不出的信心，我相信主就要给我歌了，虽然并不知道祂是怎么给法。

到了周一，我和一位主内的弟兄吃午饭，一边吃，一边想到作歌，我心里好兴奋，我告诉他，我渴慕作歌，而且觉得歌就要来了，好兴奋！

那天吃完午饭，我开车回办公室的路上，一路祈祷，讲舌音。在半途中，一个旋律由我心中出来，阿肋路亚！我好兴奋，「歌」真的来了，在车中不晓得该怎么办，因为我对音乐一窍不通，只好一直哼着，怕忘掉了。一边哼，想到了办公室有电话录音机，于是就在车上打电话去办公室，把那个旋律录下来。感谢赞美主！祂说：「你们求，必要给你们；你们找，必要找着；你们敲，必要给你们开，…或者，你们中间有那个人，儿子向他求饼，反而给他石头呢？或者求鱼，反而给他蛇呢？你们纵然不善，尚且知道把好的东西给你们儿女，何况你们在天之父，岂不更将好的赐与求祂的人？」（玛七 7-11）

天地都要过去，但祂的话必不过去！祂的话必成就！我们渴慕的求了，祂就快快的赐下！我有了我的第一条旋律。

那年四月底的一天，我和效平一起坐飞机出去事奉主。在飞机上，我想起主已经给了我好几条旋律，可是我都没有词，我问效平：「你的歌都是怎么来的？是词曲一起来？还是像我一样只是曲先来？」效平说他的歌大多是词曲一起来，我心里大声跟天主说，我也要这样的！

我们在日本成田机场转机。因为飞机误了点，航空公司招待我们在日本过一夜，那晚我二点半就起来了，睡不着，就开始读圣经，读着读着，心里好想唱歌赞美主，我就开始想要唱那一条歌，可是头脑好像想不清楚，不知怎的，我就开口唱，唱出来的就是：

「我的心歌弹咏唱，我的灵欢跃于主！你的仁慈永常存，你的慈爱永不移！」我一遍一遍的唱着，灵里看着主，好感恩、好感动，泪水不听话的一直流。在祂面前，我欢跃的赞美祂，在祂面前我称颂祂，朝拜祂。我也注意到这条歌是词曲一起来的，阿肋路亚！

那天早餐航空公司招待的免费日式自助餐，进餐时，我迫不及待的将天主给我的歌与效平分享，我们都好喜乐！

「你们求，必要给你们；你们找，必要找着；你们敲，必要给你们开。」那说这话的是忠信的，天地将要过去，祂的话不会过去，我为祂的话，祂的德能见证！愿一生一世赞

美祂，朝拜祂！愿一切光荣归于祂，圣父，圣子，及圣神！阿们！

我的心歌弹咏唱

（词 / 曲：嵇彭海、疏效平）

我的心歌弹咏唱 我的灵欢跃于主
你的仁慈永常存 你的慈爱永不移

我的心依恋着你 我的灵欢跃于你
你的仁慈甘甜如饴 你的慈爱使我满足

【注】效平帮助我完成了这首歌的前半段的谱，主又赐给了他下半段的旋律及歌词，就是现在的「我的心歌弹咏唱」。阿肋路亚！阿肋路亚！欢迎在网址：
www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 19 首「我的心歌弹咏唱」的歌谱及聆听歌曲。

耶稣是我们的一切 [周勤忠]

我需要你耶稣 我需要你耶稣
我需要你耶稣 我需要你耶稣

在 2003 年，因着主的召叫，疏大哥的邀请，能有机会回台湾为主作见证，心里真是喜乐。在一连串的讲习会中，经历到主许许多多的奇妙作为，心中充满了对主的感恩。

「祂把我从祸坑与污泥中救出，放在磐石上，稳定我的脚步。」（咏四十 3）能有今天这样丰盛的生命，真是祂恩待了我。「我应该要怎样报答上主，谢祂赐给我的一切恩佑？我要举起救恩的杯爵，我要呼吁上主的名号，我要在众百姓面前，向上主还我的誓愿！」（咏一一六 12-14）

讲习会结束后，与家欣一同离开台湾，回到美国，在进关的时候，移民局官员把我带到一个房间，询问我一些事情，就是有关我以前有家暴记录，之后填写一些表格，最后，把我的护照及绿卡给收走，要我等候通知，到移民法庭见。

这样的结果，一是平安无事，把护照及绿卡交还给我，二是被递解出境。其实，自从主以祂的慈爱拯救了我，我的心因着有主，就有平安，不再害怕，所以无论在那里都好，因为主做的样样都好。

日子终于到了，要去旧金山移民法庭出庭，在开车的途中，心里有好多的想法，如果我被递解出境，那么太太和孩子们该怎么办？我的工作？我的未来？顿时，担忧、惶恐占据了我的心。

感谢赞美主！「天主是我们的救助和力量，是患难中最易寻到的保障。」（咏四六 2）因着有耶稣作主，因着祂那永生的话语，心中开始有了盼望，开口用舌音祈祷。就在这时有个旋律从心中涌出，「我需要你耶稣，我需要你耶稣，我需要你耶稣，我需要你耶稣。」是的，主耶稣！我需要你，有你心中就有平安。

当我们到达旧金山移民法庭时，原本要轮到我们出庭，但是，因为法官感冒不知能否继续开庭。于是加紧祈祷，求主帮助。感谢赞美主！有主就有路。法庭准时开庭，在庭上，法官要我陈述，我就见证我如何遇见了耶稣，主是如何拯救了我，改变了我，使我在祂内成为一个新造的人。奇妙的是，当我见证完之后，发觉原本感冒咳嗽的法官竟然好了，他对移民局官员说：「这十多年来，他连一张交通违规罚单都没有，你有什么要控告的吗？」移民局官员一句话都没说，于是，法官判定将护照及绿卡交还给我。

耶稣我的救主 耶稣我的磐石 耶稣我的护卫 我呼求你
耶稣我的智慧 耶稣我的正义 耶稣我的圣化 我需要你

感谢赞美主！「凡相信祂的人，不至于蒙羞。」（罗十 11）「凡呼号上主名号的人，必然获救。」（罗十 13）

耶稣是我们的一切 （词 / 曲：周勤忠）

我需要你耶稣 我需要你耶稣
我需要你耶稣 我需要你耶稣
耶稣我的救主 耶稣我的磐石
耶稣我的护卫 我呼求你
耶稣我的智慧 耶稣我的正义
耶稣我的圣化 我需要你

主耶稣，我爱你

[曾梅娟]

自从经历了主爱多次的浇灌，心中充满着对祂的爱慕与思念，想表达又觉口齿笨拙，只好把这份思念情意埋藏在心底。感谢主的怜悯，祂悦纳了我这份情。在很奇妙的情况下，由心灵涌出了旋律，让我经验到了「**天主为爱祂的人所准备的，是眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的。**」（格前二 9）我开始随从圣神的感动谱曲写词，为我本是不可能的事，但为主万事都能。

啊！我的心灵万分喜跃，抓紧这机会，藉着圣神的引领，把对主的爱情、感恩、怜悯、赞美…倾注在歌曲里。「主耶稣，我爱你」这首歌，就是其中之一。

主耶稣，我爱你

（词 / 曲：曾梅娟）

主耶稣 我爱你
主耶稣 我思念你
主耶稣 我心灵的伴侣
我愿永远爱你
耶稣 耶稣
你为我舍命在十字架上
耶稣 你的爱深深触动我心

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 37 首「主耶稣，我爱你」的歌谱及聆听歌曲。

主藉着这首歌教导我舍弃，也光照我，使我看到我对祂的爱是多么的不完全，里面掺杂着很多自己的私欲，也更深的使我体验到我是那么的无能为力，一切都是在祂掌管中。我唯有仰望十字架上的爱，再次的把自己所拥有的奉献给祂，求祂怜悯我的软弱。主就是那么的仁慈，只要怀着一颗痛悔的心，祂必赐予安慰与释放。有主是真的好！

记得有次要为主作见证主赐下这首歌的过程，那时，我对主说：「我要说什么呢？」这首歌原是为向主表达我对祂的爱慕思念，及祂对我的爱啊！就这么短短的一句话，在一分钟之内就说完了。怎么办呢？主真好！祂听到了我无助的呼求。其实，祂早已为我准备好要说的话，我只要信赖祂。那时，刚好有一位弟兄正在为这首歌编曲，他 email 征求我的同意修改这曲子的某些部分。当时，我内心挣扎，难以接受他的建议，就静下心来祈祷。然后，我回了祂 email，希望他能与我分享在他编曲时圣神如何感动他做出这修改。寄出 email 后，我心里感受到主的平安。感谢主！很快的，这弟兄也回 email 给我。我读完他的分享后，圣神光照我，让我看到我对主的爱还不完全全释放，遇到肉体的软弱时，就退缩了，而且，我也不敢完全的表达对主的爱慕思念，我有那么多对自己的不肯定。当时，我心里很难过，看到这个真实的我，同时心里也很感恩有圣神的光照。我求主赐我机会，让我能在每天的生活中回应祂的爱，求祂开我的眼、我的耳来领受祂的教导。

感谢赞美主！那次见证会里，我分享了这经历。从这经历中，我又体验到了圣经里提到「不是凡向我说『主啊！主啊！』的人，就能进天国；而是那承行我在天之父旨意的人，才能进天国。」（玛七 21）我切愿自己时时刻刻的儆醒，记住主的这段教诲。

有了主，生活有了满足，生命有了意义

[吴丽芬]

「上主说：『我看见我的百姓在埃及所受的痛苦，听见他们因工头的压迫而发出的哀号；我已注意到他们的痛苦。所以我要下去拯救百姓脱离埃及。』」（出三 7、8）

我就在呼号上主的名时，我就得救了。我原有许许多多的问题，那时我的先生好像得了痲疯病的病人一样活在犯罪的黑暗里，生命没有了知觉，身体失去了感觉，终日沉迷在赌博里，只想用钱去博。他无法救自己，只好烂活下去；两个可爱的孩子，想要爱，却爱不了；父母、亲人、朋友都视他如痲疯病人一样的可怕，都怕接触他，他是我在美国唯一亲近的人，我们都活在极大的痛苦中以及捆绑的黑暗里，眼看着黑暗就要吞噬了我们，我们的婚姻，我们的家庭。我用尽了自己的方法来改变他，却是受伤累累，掉入绝望的深谷、死亡的阴影，那悲伤和哀号，那苦楚的泪水流尽。

「那普照每人的真光，正在进入这世界。」（若一 9）主耶稣来了，祂是由死者中复活的主耶稣。在创世纪第一章：「在起初天主创造了天地。大地还是混沌空虚，深渊上还是一团黑暗，天主的神在水面上运行。天主说：『有光！』就有了光。天主见光好，就将光与黑暗分开。」（创一 1-4）

在呼求：「主耶稣！救救我！主耶稣！救救我！」「除非受圣神感动，也没有一个能说：『耶稣是主』的。」（格前十二 3）主耶稣就藉着祂所倾注的圣神重生了我，天主的光耀把那黑暗分开，由天主来的生气进入我内；「重生」在基督内我成为一个新的受造物，「祂要拭去他们眼上的一切泪痕；以后再也没有死亡，再也没有悲伤，没有哀号，没有苦楚，因为先前的都已过去了。」（默二一 4）天主的话就此应验在我的生活里，更新了我的生命；在主耶稣基督的生命泉源之下，得到出死入生的生命，我的先生也是耶稣基督复活的见证人，他在圣神内领洗在重生后，旧的已成过去，脱去照从前生活的旧人，成为是戒烟、戒赌的新人，生命翻转。天主愿意我们成为受祂爱怜的，祂的百姓，是上主拯救我们一家人脱离埃及。「就如父亲怎样怜爱自己的儿女们，上主也怎样怜爱敬畏自己的人们。」（咏一〇三 13）我是上主的儿女，我愿敬畏上主。

感谢赞美主，看！那先前的都已成过去，在天主的光中，看见祂神奇美好的作为；祂做的样样都好，那先前的「苦」是主的神在运行，让我看见「光」的可贵，好愿意在祂的光中行走，在圣神活水涌流里与主真实的相遇，供应我生命的需要，靠着圣言滋养我的生命。

「基督的爱是远超人所能知的，为叫你们充满天主的一切富裕。」（弗三 19）在我和先生商量把我们唯一有的一部常常故障的车卖了付头期款买一部车，但是他说这根本卖不到那个数，我心里正在难过，第二天就有一位教友夫妇带着他们的孩子到我家来，对我说：「我有感动，天主要我交给你这笔钱。」我含着感谢主的眼泪收下，那正是一部车的头期款，是一九九七年。我原打算只要一部旧车就好，打电话给一位朋友陪我去看车，但是他没空，我又不懂车，在经过一家车行的时候想到先看看新车的情况吧，那车行正在促销 1998 年的车，就约了我先生下班来看，当下就买了，原来天主愿意给我们最好的，「连接带摇，以致外溢的升斗，倒在你们的怀里。」（路六 38）是天主的爱，成就了我的需要「你只管在上主内喜欢，祂必成全你心的意愿。」（咏三七 4）自此是天主不断的供应我生活的需要，「上主是我的牧者，我实在一无所缺。」（咏二三 1）

一九九九年我原本住在一处有八百多呎的旧公寓，我们向政府机关申请住屋。全家每日同心同意的为这件事向天主祈祷；经过一年多后，通知下来已有地址、门牌号码，那是一栋刚完成的新小区，在最好的学区内，最好的位置，有一千二百多呎，二间大的可走入的衣橱间，宽敞的二间卧室，二间全套的浴厕，冬暖夏凉，大型上下拉动窗户，采光极好，窗外有高耸数丈的松柏，有小区运动房及游泳池和热水按摩池，天主给那些爱祂的人所准备的真是「眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的」好。

我在二零零一年五月到一家综合医院申请工作，在与主管面谈的时候，根本不知所云。我想他不会录用我的，就把此事交托在天主的手中；过了二个星期电话来了，就这样天主的帮助下我进入我在美国的第一个正式的工作。在工作一阵子之后，我感到这工作压力太大，不论我怎样的认真和勤快，却有做不完的事等着我；上班的时间在下午到午夜，每个星期五晚上的查经分享我常常不能参加；弟兄姐妹们以圣咏、诗词和属神的歌曲敬拜赞美、歌颂天主；怀着感恩的心，分想见证天主神奇美好的作为，在认识天主上获得进展，我的心也好渴慕的向天主祈求能有一份工作是正常的日班，也能参与查经分享，领受主的话语。

在刚开始工作的几个月后，也就是说那一年的九月，在医院的公布栏贴着一个小区大学的课程，我同一个地方可以方便的进修，就去上吧！殊不知这是天主的神在运行，当我念完这一门课，就看到了这是我进到另一专长领域的机会。就在天主的带领下，修课、上全职的班、家事，把事奉仍然放在占首位，就看到天主的神带领我走过每一个考验，「主啊！你的宝血覆盖，你加强我的力量。」每一个困难，不是我在扛着，是主在替我扛着，我只要决不离开主，我就靠主得胜。**「我赖加强我力量的那位，能应付一切。」**

（裴四 13）经过一年多，感谢主，学业完成到一个阶段，通过了国家州郡的考核专业证书，就在要找工作的时候，天主赐下祂的话：**「信德是所希望之事的担保，是未见之事的确证。」（希十一 1）**我既然希望有另一份工作，就该相信天主会供应我的需要，我愿意在还没有看到那另一份工作之前，辞去我现在的工作，相信并等待天主给的未见到的那一份吗？我愿意坚定在主内所领受、所学得的信德，喜乐的辞职，好像已经看见那看不见的，只怀有好深的盼望，好深的喜乐。

在辞工一星期后，我就有一份新工作，离家近约八分钟的车程，工作没有压力，薪水比以前好，工作是日班，所以我可以参加每星期的查经分享聚会，天主满全了我的渴望。

「因为是在基督内，真实地住有整个圆满的天主性，你们也是在祂内得到丰满。」（哥二 9）耶稣是我的喜乐。**「祂的救恩必接近敬畏祂的人，为使光荣在我们的地上久存。」（咏八五 10）**

是的，跟随天主，生命就有了意义，**「耶稣又向众人讲说：『我是世界的光；跟随我的，决不在黑暗中行走，必有生命的光。』」（若八 12）**我要去就光，不要避光，我就要读圣经上的主的话，主说：**「我给你们所讲论的话，就是神，就是生命。」（若六 63）**我要把天主的话藏在心里，免得我去犯罪得罪了主。我决不愿意再回到黑暗，黑暗之于光明那能有什么连系；我要跟随这光，是天主光照了我的生命；我要在基督内生活**「因为在你那里有生命的泉源，藉你的光明才能把光明看见。」（咏三六 10）**接近那光，才能得到生命的净化，愿意站在天主给的恩宠的位置上，用生命来承受祂的祝福。

天主所赐给我的恩宠是丰富加丰富，天主给的各式各样的救恩，超过前面我所叙述的；我知道的，我才讲论；我见过的，我才作证。有一天，我正下班在开车的路上想到主的恩典，心中充满了喜乐，在圣神活水涌流时，原本在舌音祈祷，一会儿就开口唱起来：

「自从我有了主，生活有了满足；自从我有了主，生命有了意义；主啊！我要唱阿肋路亚；高唱阿肋路亚。主啊！我要唱阿肋路亚，唱出得胜的生命。」回到家后，就唱给我的先生听，他帮我把歌谱写出来：

有了主

（词：吴丽芬，曲：吴丽芬、周勤忠）

自从我有了主 生活有了满足
自从我有了主 生命有了意义

主啊 我要唱阿肋路亚
高唱阿肋路亚

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 85 首「有了主」的歌谱及聆听歌曲。

我的第一首歌就在天主给的满、满、满下诞生了。是天主的圣爱，是祂的仁慈，「祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主。」（咏四十 4）

我的心神去了兰屿岛

[袁立昭]

最近将一首新写的歌，带去查经班中与大家分享。之后彭海问我：「你作这首歌有没有见证？」我想一想，真的有，就答应了。没想到往后的几天，也不知道怎么搞的，上下班后都没有空暇。等到要写见证时，就跟主说：「等明天我有精神再写吧。」几天就过去了。今天已是深夜，坐在桌前，想想，即使明天没精神上班，我也要写见证。心中突然出来一句话：「我是真葡萄树。」于是我翻开圣经，看到若望福音第十五章五节：

「我是葡萄树，你们是枝条；那住在我内，我也住在他内的，他就结许多的果实，因为离了我，你们什么也不能作。」（若十五 5）我们原来是接在葡萄树上的枝条，与主相连。如果离开了祂，我什么也不能做，所有的一切皆来自祂。我了解了。

我们每星期在效平家中的查经班，有一个特别的地方，就是每次都会有弟兄姐妹们带来在感动中所作，感谢赞美、颂扬天主的新歌。当然，绝大多数是效平与家欣的新歌，我只是偶有创作，但我一点也不嫉妒他们，他们那么亲近爱主，主的恩宠当然满满溢溢。我也求主使我更亲近祂。

「请向上主歌唱，赞美祂的圣名，一日复一日地，宣扬祂的救恩。」（咏九六 2）我们大家一同在主内，喜悦欢唱新歌，真是喜乐加喜乐，感恩加感恩。

每当这些爱主的仆人出去福传，我们同工们一起同心祈祷，求主加添他们力量，使他们成为主圣洁的器皿，光荣主名。当他们回来，在查经班中与我们一同分享主的荣耀。我们喜悦地听着，好像我们也去了一般。我们的心神与他们同在。正如家欣弟兄和我分享的：**「若是一个肢体受苦，所有的肢体都一同受苦；若是一个肢体蒙受尊荣，所有的肢体都一同欢乐。」（格前十二 26）「于是，圣言成了血肉，寄居在我们中间；我们见了祂的光荣，满溢恩宠和真理。」（若一 14）**

去年八月，效平及一群同仆们，应邀在台湾的一系列福传，有一站去了兰屿。当他们回来时，和我们分享到，当时有台风，兰屿机场关闭，而他们搭的那班飞机到达时，机场却开了。在去与回程中，他们在飞机上见到前所未见的美丽彩虹，而在兰屿的三天中，彩虹不断出现在天际，那是上主永恒不变盟约的标志，更深刻地感受到主与我们同在。之后，我又在教友生活周刊，及其他的消息中，几次的看到谢和英姐妹写的「主的兰屿岛」见证，使得传述和见证融合在一起。当谢姐妹在见证中说，她的哥哥为主奉献三十年，因为没有年轻人进堂，而想退休。而主的话：「你不要害怕，我天天与你在一起，我要扶持你。」主的膏油，重新倾流滋润了主钟爱仆人的身上，使他重新得力，公开在研习会中见证说：「要永远为主所用。」我一面看，一面流下感恩的泪水。圣神的风，轻柔的吹拂着兰屿岛，他们成立了一个「天主教兰屿神恩复兴核心小组——鱼网」。在第一次同祷聚会中，那位姐妹在神视中，说看见主在他们中间降下，和他们一一握手，没有一个漏掉，并和他们一同唱歌，那是我们在天上的慈父，「阿爸！」我与他们一同领受体验到主的慈爱。

每看见一次见证，就流下感恩的泪水，不知道什么时候「主的兰屿岛」突然成了旋律，我在感动中将词曲谱下。

主的兰屿岛

（词 / 曲：袁立昭）

主的兰屿岛 座落在蔚蓝的太平洋
主的兰屿岛 住着祂爱的子民
主爱的兰屿岛
祂用彩虹将它围绕
主爱的兰屿岛
祂将恩膏满满倾注

主的兰屿岛 主的兰屿岛
是隐没的小岛
主的兰屿岛 主的兰屿岛
是遗忘的小岛
但在主的眼中它是宝

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 160 首「主的兰屿岛」的歌谱及聆听歌曲。

当写到「主的兰屿岛是隐没的小岛，主的兰屿岛是遗忘的小岛」，我又流下感恩的泪水。兰屿岛的子民，纯朴爱主，他们在世界的地图上找不到，像是个被遗忘的地方，使我也想到自己，在这个世界上默默无闻，甚至还是个罪人，但主从未把我遗忘，我在祂的眼中，如同是兰屿岛的子民，都是祂的心肝宝贝。

效法他们一群爱主的仆人们，一年有那么多次的福传，我虽能蒙幸只被召叫两三次，但我知道即使不能每次都去，同工们大家的心神是在一起的。「**因为我们众人，…都因一个圣神受了洗，成为一个身体，又都为一个圣神所滋润。**」（格前十二 13）感谢主，我虽没和他们去了兰屿岛，但主在心神上已把我带去了。

愿一切的光荣都归于永生全能，爱我们的天主，于无穷之世，阿们！

袁立昭写于 2004 年 9 月 20 日

祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主 [陈宝莲]

圣咏第四十篇：「祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主；众人见了起敬起畏，都将全心信赖上主。」（咏四十4）

厄弗所书第五章第十五节：「你们应细心观察自己怎样生活；不要像无知的人，却要像明智的人；应把握时机，…要晓得什么是主的旨意。…要充满圣神，以圣咏、诗词及属神的歌曲，互相对谈，在你们心中歌颂赞美主。」（弗五 15-19）我很喜欢唱属灵的歌曲歌颂赞美主，这是我跟主祈祷的方式之一，更是我与主最最亲密的时刻。能够歌唱赞美主，向主倾诉我们对祂的爱以回应祂对我们那永不止息的爱，是多么的美！圣奥斯定也说过：「歌唱赞美是双倍的祈祷」。

我们是多么蒙恩有福能够每个礼拜五晚上在这个查经小组分享主的圣言。这是一个特别蒙祝福的一群（Amazingly blessed），主给这一群爱主的弟兄姐妹们这么多属灵的歌曲，各个多产丰富的结实累累。有一次在家欣的家里录音时，他问我：「你有没有想过为主写歌？」对他们写歌好容易啊！那是主给的特别的恩宠；因为他们真的很爱主，花很多的时间读主的话语、祈祷、见证和做很多的事奉。我真的好羡慕，也好渴望。「主啊！我也很想要你给你所爱的孩子们的这些美好的礼物；我多么希望我也可以有一首歌来赞美你。」我这样跟主求。

感谢赞美主！在二〇〇五年蒙主的召叫经疏效平弟兄邀请到洛杉矶华人团体为主见证。当时我是既欣喜又紧张；欣喜的是蒙受主的垂爱能够为主所用，紧张的是我的个性胆小。一生最怕的就是站在台上讲话。不善于表达，记性不好，容易紧张。深怕在上面讲不出话来等等…的小信德。

启程的那一天清晨六点多醒来时心中万分的喜乐，突然有一个旋律出来。「主啊！这是你要给我的歌吗？」我这样问主。赶快拿起笔一边哼一边写下来。当时只有旋律没有歌词。在开往洛杉矶的途中我告诉同仆们「我好像有歌了！」好多弟兄姐妹为我舌音祈祷，帮我催生。主啊！我感谢你！赞美你！谢谢你「**使我们在基督内参与凯旋的行列，并藉我们在各处播扬认识基督的芬芳。**」（格后二 14）

一路上我不断求问主：「你要我为你见证什么呢？」本来我是排在第一天的讲习会的最后一个见证。那天下午我就开始头痛很累，我求主救我。结果因为那天时间不够我被延后到隔天的第一个见证。那晚我求主治愈我的头痛，我不想吃药。我相信全能的主会像治愈这些同仆们一样的治愈我。我祈祷完很安息的就睡了。隔天醒来真的头痛全部治愈了。阿肋路亚！感谢主！赞美主！圣咏第九十一篇第十四节：「**上主说：『因为他依恋我，我必拯救他，他承认我的名，我必保护他。他若呼求我，我必应允他，他若有困苦，我必偕同他，我必拯救他，也必光荣他。我必使他得享长寿，必让他看到我的救贖。』**」（咏九一 14-16）这是主给我的强而有力的话语。这么多的「必」字，这么多的保证。只要我愿意站在台上为祂见证，把我的头痛交给祂，我的软弱交给祂，我的全人交给祂，双目不断的仰望着祂。祂必定要拯救我，治愈我，祂要加添我力量，必定要给我祂的话语，必定要给我一首歌。事情就这样成就了，一首很美的歌就这样的诞生了。「主啊！你对我真好！你是天地的主宰，我称谢你！」我也很感谢从休斯敦来讲习会见证的张弘俊帮我写简谱。讲习会的最后一天晚上是用这一首歌结束祈祷的。这是主亲自

做的，祂做的样样都好。祂是神奇的谋士，祂要我看到祂的救恩。愿主的旨意承行，愿主的荣耀彰显。阿肋路亚！阿肋路亚！阿肋路亚！

我虽软弱你却刚强

（词 / 曲：陈宝莲）

主求你倾注圣神滋润我
我虽软弱你却刚强
我愿是你圣洁高贵的器皿
愿你圆满旨意承行
我无助主必救援我 我迷惑主必指引我
我渴望主必成全 饱享你圣爱圣宠

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 311 首「我虽软弱你却刚强」的歌谱及聆听歌曲。

二〇〇七年主再次的召叫我去洛杉矶华人教会为主见证。在去之前的一次查经后吴丽芬姐妹送了我两件衬衫，那是她之前有一次到马来西亚主摆设的圣诞中主办单位送给她的，背面印有六个字「耶稣与你有约」。我拿着那两件衬衫心里好感动。那是主给我准备的礼物，祂要「给我穿上救恩的衣服，给我披上义德的外衣。」（依六一 10）我好喜乐好感恩。

在第一天的讲习会中效平分享达尼尔先知书里三个青年不愿叩拜金像而被投入火窑中。他们在各种迫害跟百般的考验中，在火焰中来回走动一点也不害怕。他们全心仰望上主同声歌颂、光荣、赞美天主。不断的赞美不断的敬拜。他们四个人丝毫没有受伤。最后拿步高王终于认出是至高天主对他们所行的神迹奇事，是主的手拯救了他们。最后只好放了他们。这就是赞美的力量！「靠着那爱我们的主，我们要在一切事上大获全胜。」（请参阅罗八 37）

当晚我万分喜乐的祈祷，准备隔天的见证时翻到依撒意亚先知书第六十一章第十节：

「我要万分喜乐于上主，我的心灵要欢跃于我的天主，因为祂给我穿上救恩的衣服，给我披上义德的外衣，使我有如头戴花冠的新郎，有如佩带珍珠的新娘。」（依六一 10）我跟主说：「这段圣言好美好美！如果可以让我唱出来那该有多好！」很快的歌曲就出来了。这一次是歌曲和歌词一起来的。哇！你是全能的天主，我是多么的蒙恩有福，能够看到你的临在，经验到你无上的美善。讲习会结束我一边哼一边请家欣在百忙之中抽空帮我写下来，可是还少了一段。我再舌音祈祷，有了！现成的，就是讲习会的主题：编年纪下第二十章第二十一节：「你们应赞颂上主，因为祂的慈爱永远常存！」（编下二十 21）主啊！你真是慈爱无比！再次的感谢赞美你！我是万分的喜乐于上主，我的心灵欢跃于我的天主！

我要赞颂天主，因为祂的慈爱永远常存！

（词 / 曲：陈宝莲）

我要万分喜乐于上主 我的心灵要欢跃于我主
因祂给我穿上救恩衣服 给我披上义德的外衣

使我有如头戴花冠的新郎 有如佩带珍珠的新娘
我要赞颂我的全能天主 因为祂的慈爱永常存

能够歌唱赞美主，能够事奉主是我一生中最大的福分。当我有时喜乐不起来的时候，我唱主赐给我的这首歌，我想到主就很喜乐。虽然生活中难免会有不如意，会有各式各样的挑战和状况，但是只要我活在主内，主的喜乐就成为我的喜乐。主的力量就成为我的力量。主说万分喜乐就是万分喜乐，不打折扣。天地要过去，祂的话不会过去，祂的话支撑万有。祂要我们「**应常欢乐，不断祈祷，事事感谢：这就是天主在基督耶稣内对你们（我们）所有的旨意。**」（得前五 16-18）

只要我们愿意亲近祂，尊主为大，把祂的话当话，祂巴不得把大量的恩宠倾倒在所有爱祂的人身上。有一次景梅见证中提到「事奉主是领受主的恩宠最快速的途径。」我相信了也亲身体验了。愿我们每一个主钟爱的子女们都能够「**高唱感恩歌，迈向祂的大门，吟咏赞美诗，进入祂的宫庭，向祂致谢，并赞美祂的圣名。因为上主至善宽仁，祂的慈爱直到永恒，祂的忠信世世常存。**」（咏一百 4、5）阿们！

愿我一生一世住在上主殿里 [易德玲]

想到 2004 年 2 月 6 日至 8 日，是天主特别为我安排的三天，心中就好感恩于主的安排。那三天参加了疏效平弟兄在新店文萃楼所办的「雅歌——歌中之歌」讲习会，我的灵里真的再次品尝与沉浸在主爱内的丰富与美好，那真是充满祝福的三天，好喜乐、好感恩。

一趟爱的旅程

整个雅歌讲习会又以陈泽康弟兄和穆景梅姐妹，这二位爱主的仆人的世纪婚礼达到了最高峰。他们在主内历经十年的爱情长跑后，能在主所安排的时日举行婚礼，这一切都是在主的旨意中承行的。更难得的是来自世界各地爱主的仆人们大部分都来了，有些是在主安排中早已认识的同仆，而有些是曾在《五饼二鱼》看到的名字，只闻其名而已，如今都因主名相聚，我可以真实面对面的和他们在主内互动，好感谢主，祂的安排真是样样都好。

这三天的雅歌讲习会，真不愧是歌中之歌，深深触动大家的心，大家都和主经历一趟爱的旅程，那份美好无以言喻，好似和主谈了次恋爱，有种渴慕想成为主的新娘，只愿完全全只属于祂。

这是我哪里得来的福分呢

感谢主，这场世纪婚礼是在主的旨意中成就的。感谢主也恩待我，我又何其有幸，能以伴娘的身份在这场世纪婚礼中同沾主恩。记得当景梅 e-mail 给我，邀请我当她的伴娘，因她的朋友或姐妹中大多都已成婚，实找不出一位未婚者，而且她希望找的是一位在主内又爱主的姐妹，后来有同仆（后来得知是疏大哥）向她建议可找我这位现成的人选，她在感动中邀请我，也邀请我在主前分辨。当收到那样的一封信时，起初我真的是又惊又喜，有些惶恐，又有些疑惑？怎会找我？我又没什么经验？应该还有比我更适合的人选吧？因为它是世纪婚礼，为我而言这真的是一份很大的邀请，我怎有这样的福分作伴娘？又怎堪当的起呢？虽不明白，但在主内我又相信这样的邀请是有意义的。在接下来几天的祈祷中，有句话语一直在心中不断涌现「这是我哪里得来的福分呢？」「这是我哪里得来的福分呢？」（请参阅路一 43）就在不明白之际，那段章节后面有一句「**那信了由上主传于她的话必要完成的，是有福的。**」（路一 45）感谢主，主的话语真的是解了当下我心中的好多的疑惑和担心，其实主的作为又岂是人所能理解的呢？因着主的话语，我也就深信是主在这位置上召叫我，我只管信就好不是吗？其它的上主自会照料，虽然我没经验，也不知该做什么，但我深信主自有祂美好的旨意要完成。「**看！上主的婢女，愿照你的话成就于我罢！**」（路一 38）当我怀着感恩的心回复景梅「我愿意」当她婚礼的伴娘时，我的灵里真是欢喜踊跃。就在答复「我愿意」后，我也经验了一连串主爱的奇妙作为。与其说是答复景梅，更好说是天主藉着景梅的婚礼，再次的显示祂对我的爱。

穿上白衣、与主同行

记得刚开始和景梅在 e-mail 中讨论伴娘的事宜时，我好感动她如此用心的为我设想并打点好多的事宜，如伴娘婚纱服的挑选、当天的化妆…等，她提出想的到的各种可能，但一切也都以我的方便和需要为主，她的体贴真的让我很深的感受到来自主的爱，那份

因爱主而又爱人的心也让我好感动。在伴娘婚纱服上景梅也希望我能挑选白色的婚纱服，为的是能和她有着同样的象征，藉着婚纱传达一份「**穿上白衣、与主同行**」的属灵讯息。感谢主，爱主的仆人所言所行所穿都想到要合主心意，因着这象征，我已想见那将是一场荣耀主名的婚礼。

将生命如活祭献给主

感谢主我有幸参与世纪婚礼，为我这真是不配得却得到的恩宠。我们的主更是洞察人心的主，身为一位女子能有机会穿白纱，想来是多么幸福的事啊！感谢主，祂总在最适当的时机成全我心中的渴望，而这时机又是在主所祝福的婚礼上。想到主在兰屿给的新歌「**我以你的名子名叫了你，你是我的。**」（依四三 1）是的，我是主的，感谢主又让我经过「雅歌——歌中之歌」讲习会的洗礼，一步步的让我经验那份爱，从互相倾慕到互相追求，当达到爱情的成熟时，又经过爱情的试探和巩固，最后才有爱情的圆满，就在心中有所感动之时，我也好似待嫁的新妇，渴慕与主享受那爱情的圆满。带着那样的感动，当我这伴娘要引新娘进入圣堂，当我一个人走在红地毯上时，我完全明白了主的邀请，我能在这样的时刻「穿上白衣、与主同行」，原来我不只是一位伴娘而已，我就好似那位待嫁的新妇啊，想到主这样美好的安排，我的灵里真是欢喜踊跃，原来答复景梅「我愿意」后，主所赏赐是这么大的一份祝福。我在心中也向主许诺：「主，我是你的，我愿再次的将我自己如活祭完全奉献给你，不论在任何环境中，我都愿为主所用。」

愿我一生一世住在上主殿里

感谢主，在泽康弟兄和景梅姐妹的婚礼之后，我带着许多的感动与美好回到台东。现今我才懂得，原来那不仅是主给他们的婚礼，也是属于每位爱主的人的。想到在那场婚礼中，我再次将自己的生命如活祭献给主后，感谢主，过了二个多月后的 4 月的某一天，主以新歌回应了我的奉献。

记得那天清晨弥撒后我开车前往学校的路上，就在舌音祈祷中，突然来了词曲一起来的旋律，歌词竟是当天清晨弥撒中感动我的答唱咏「我有一事祈求上主，愿我一生一世住在上主殿里」（请参阅咏二七 4），在哼唱中，我心中好感恩，想到生活中有许多人为许多事在祈求，有人要求名利、富贵、声望、权势、健康、…，突然发觉在众多可求的事中，唯有一事是最好且最值得祈求的，那就是愿一生一世住在上主殿里，享受和主在一起的美好。我在心中向主说：「主啊！在许多可求之事中，我只有一事祈求，愿我一生一世住在上主殿里，也衷心的求主，不论在任何环境中，都请保守我这小小的祈求。」就在祈求同时，也想到人性的软弱，常犯的过失，和主那无穷无尽的爱相较，我真的是好不愿意与主所赐的恩典无份，也不愿与基督的爱相隔绝，愿主保守我，能常住在上主的殿里。想着想着泪水也就不自觉地流湿了面颊，我只有带着感恩和祈求的心，沿路反复不断的哼唱着：

愿我一生一世住在上主殿里

（咏二七 4）

（词 / 曲：易德玲）

我只有一事祈求上主，愿我一生一世住在上主殿里
我只有一事祈求上主，愿我一生一世住在上主殿里

完稿于 2004 年 5 月 11 日

感谢主！赞美主！

[许汉伟]

感谢主！赞美主！

(咏九五 1, 咏一〇八 4)

(词：许汉伟、李莉、疏效平，曲：许汉伟、疏效平)

感谢主 赞美主 感谢主 赞美主
感谢主 赞美主 感谢主 赞美主

全心地仰望主 全意地感谢主
全力地赞美主 全灵地敬拜主

请大家前来向主耶稣歌舞
请大家一起向 主耶稣高声欢呼

主耶稣我要在万民中赞美你
主耶稣我要在列邦中歌颂你

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 134 首「感谢主！赞美主！」的歌谱及聆听歌曲。

我应该算是一个乐观派的人，特别在一九九八年圣神内领洗以后，喜乐更是常常充满我心。为我说，「感谢主！赞美主！」是生活的常态与方式。

我感觉这喜乐是由我灵深处流露出来的。正如经上所说：『从他的心中要流出活水的江河。』（若七 38）；『…成为涌到永生的水泉。』（若四 14）

我深深的知道：喜乐于上主（即：把祂的话当话），就是我力量的来源（请参阅厄下 8 10）；喜乐的心乃是良药，忧伤的灵使筋骨枯干（请参阅箴十七 22）。

不知道从什么时候开始，我心中一直有着一个非常轻快愉悦的旋律，是一首凯旋歌？是一首赞主咏？我不知道。直到有一天，疏大哥帮我谱成曲（注：我对音乐一窍不通）；后来，李莉和我心中有感动，再将「感谢主！赞美主！」的歌词填上。

经上有一教导，就是：当我们赞美天主的时候，祂的宝座就要设立在我们中间，祂天国的威能就要降在我们身上。再不幸的事情也都要「翻盘」，天主的旨意要畅行在我们的生命中（请参阅和合本咏二二 3 你是圣洁的，是用以色列的赞美为宝座的）。所以，让我们事事、时时感谢赞美上主吧！（请参阅弗五 20；罗八 28；得前五 16-18）

主仆 许汉伟
写于台湾杨梅

愿那爱我的天主援助我 [马若林]

自从在圣神内领洗以后，生命更新，「谁若在基督内，他就是一个新受造物。」（格后五 17）对于天上的事更思念，而地上的事渐渐交托于主，「你们该思念天上的事，不该思念地上的事。」（哥三 2）因为主耶稣曾说过：「你们先该寻求天主的国和它的义德，这一切自会加给你们。」（玛六 33）

「天主的爱，藉着所赐与我们的圣神，已倾注在我们心中了。」（罗五 5）真真正正邂逅主并从心里接受主耶稣基督成为我生命中的主和唯一的救主以后，我很渴慕祂，犹如圣咏作者所说：「天主，我的灵魂渴慕你，真好像牡鹿渴慕溪水。」（咏四二 2）我的灵性生命「如初生的婴儿贪求属灵性的纯奶。」（伯前二 2）所以如有属神的聚会我都很喜欢参加。在参加讲习会时，看见主的羊群跟随主的足迹，同心合意地事奉主，真的很羡慕他们。讲习会后，圣神继续工作，主耶稣让我蒙恩，在「耶稣是主」的网站 www.jesusisthelord.net 得到很好的属灵性的纯奶的供应。

「我要用我整个的心寻觅你，不要让我错行了你的谕旨！」（咏一一九 10）「我的天主，承行你的旨意为我所喜爱，你的法律常存于我的心怀。」（咏四十 9）记得有一次求问主，是否祂的旨意让我在网站学习？有一句圣言浮现在我的脑海，我去翻阅圣经，可是找不到是在哪一章哪一节。

「圣神洞察一切…除了人内里的心神外，有谁能够知道那人的事呢？…我们所领受的，不是这世界的精神，而是出于天主的圣神，为使我们能够明了天主所赐与我们的一切。」

（格前二 10-12）有一天进入「耶稣是主」的网站，眼前一亮，见到寻找的圣言出现在「耶稣是主」的首页，主用祂的圣言清清楚楚地显明了祂的旨意：「耶稣又向众人讲说：『我是世界的光；跟随我的，决不在黑暗中行走，必有生命的光。』」（若八 12）记得从疏效平大哥的录音带学习到圣言加圣神（内在的启示）、与及环境中的记号，三样互相吻合，连成一条线便是主的旨意。当时我很喜悦，因为天主指示我应走的正道。

「我教导你，指示你应走的正道，双眼注视你，亲自作你的向导。」（咏三二 8）

曾经很羡慕写讲习会录音带简介的天主的仆人，因为她们把录音带内容的精粹写了出来，方便我们选择聆听。因在聆听讲习会录音带时「尝到了『主是何等的甘饴』」（伯前二 3），渴望把「耶稣是主」网站的属灵产品介绍给别人，后来我把录音带简介印了一份给德来小妹妹修女会的蔡懿真修女，她阅读后有正面的响应，阿肋路亚！

经上这样记载说：「天主为爱祂的人所准备的，是眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的。」（格后二 9）有一天收到穆景梅姐妹的邀请，她邀请我为讲习会录音带写简介，我因她的邀请「惊惶不安」（路一 29），我深知自己有许多弱点，例如不善书写，但是，经上说：「圣神要临于你，至高者的能力要庇荫你。」（路一 35）「我们所有的，不是一位不能同情我们弱点的大司祭，…所以我们要怀着依恃之心，走近恩宠的宝座，以获得仁慈，寻到恩宠，作及时的扶助。」（希四 15、16）我回到主前祈祷，看到圣咏五十九篇十一节：「愿那爱我的天主援助我」（咏五九 11），我一边读经、一边祈祷、一边有旋律，「事就这样成了」（创一 9），「祂将新歌置于我口」（咏四十 4），后来我请女儿的钢琴老师和邹孝琴姐妹帮我把曲编好和写成乐谱，谢谢疏效平大哥润饰，制作出来的歌曲更好更荣耀主。

愿那爱我的天主援助我

(咏五九 11、18、10)

(圣经节录 / 曲: 马若林)

愿那爱我的天主援助我
我的力量 我向你歌唱
我的天主 我的保障
我的天主 你对我慈祥

啊啊啊
我的力量 我只仰望你
啊啊啊
你是我天主 你是我的堡垒

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 380 首「愿那爱我的天主援助我」的歌谱及聆听歌曲。

「我虽然卑微贫苦，我主却对我眷顾。」（咏四十 18）祂确是我的助佑，我的救援。

感谢主的降福，后来我把录音带简介写好，还有主赐下的新歌，我「怀着敬畏基督的心」（弗五 21）和「满怀感恩之情」（哥二 7），全奉献给天主台前，感谢天主的恩待和怜悯。

圣保禄宗徒说：「愿祂成全你们行各种善工，好承行祂的旨意；愿天主在我们身上，藉着耶稣基督行祂眼中所喜悦的事！愿光荣归于祂，至于无穷之世！阿们。」（希十三 21）

二零零九年八月十五日圣母升天

生命有了你 [邝宝琴]

「生命有了你」这首歌是有一年受疏大哥的邀请，要在绿岛监狱作见证而生产的一首曲子。

生命有了你 (词 / 曲: 邝宝琴)

在过去的日子里 生活里没有方向
我的生命 遨游世界各处
不知道什么是爱 也不知如何关怀
吃喝玩乐 就是我的追求 因为生命没有你

直到有一天 我的生命出现了你
你的光照耀我的前方 你那真挚的爱
在我心中燃烧 时常引导我如何去爱
我的生命有了希望

噢耶稣 噢耶稣 你的宝血救赎了我
感谢耶稣 噢耶稣 你的爱接纳了我

当你拉着我的手 走在生命的道路
我的生命 从此不再孤独
当我懂得去付出时 我内心充满喜乐
因为有你做我的依靠

我要永远永远感谢你

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 372 首「生命有了你」的歌谱及聆听歌曲。

那是在一天早晨的祈祷中，求问主我要如何在绿岛作见证，很奇妙的是此刻在我脑海中出现了自己在还没有认识主时的生命旅程，及认识主后的生命改变，历历在脑海中盘旋，接着就有曲子和歌词出现在脑海里，内心很是感动，当看到主在自己生命中更新了我，并赐给了我一个全新的生命，那感觉是既兴奋又感恩。

也因此深深的体会到在绿岛监狱中的囚犯们，他们没有认识主，在他们的生命里是多么的需要主耶稣的救恩和怜悯，也唯有认识主，生命才有所改变，内心非常的渴望把这份喜悦，这福音与他们分享；见证自己在还没有与主相遇的生活是何等的迷茫，毫无目标，而当接受耶稣为生命的主后，让耶稣来掌管的生命是何等的喜乐，平安和对每一天都充满着希望；每天让主来引领的生活是何等的丰盛，这畅快人灵的美好经验是源源不断的；也只有亲身愿意让主来引领，才能体验到这份甜美。就如圣咏十九篇十一节：「**比黄金，比极纯的黄金更可爱恋；比蜂蜜，比蜂巢的流汁更要甘甜。**」（咏十九 11）

今天回头再看这首歌曲，实在不相信自己能写出这样感人心弦的曲子，当一些教友知道是我写的曲子时，他们都会与我分享说这首曲子就像在写他们自己的生命过程，他们都有很深的感动。我相信这是上主的所作所为，在世人眼中实在是高深莫测；藉此，我只不过偷偷沾了天主的一点点荣耀而已。

这首歌是我生命的缩影，我喜欢这首歌，因为它常常提醒自己是如何的获得耶稣的救恩，也提醒自己在世的使命，与人分享自己的生命，让耶稣来引导前面的路，内心常怀着感恩的心。「双目常注视着信德的创始者和完成者耶稣。」（希十二 2）

「我们不知道我们如何祈求才对，而圣神却亲自以无可言喻的叹息，代我们转求。那洞悉心灵的天主知道圣神的意愿是什么，因为祂是按照天主的旨意代圣徒转求。而且我们也知道：天主使一切协助那些爱祂的人，就是那些按祂的旨意蒙名的人，获得益处。」（罗八 26-28）这首歌曲也在天人合一的情形下产生和完成。

愿一切尊威、光荣、权能和荣耀都归于那坐在宝座上的那位和羔羊，至于无穷之世。阿们！阿们！阿们！

向着上主旌旗高举你的手

[张弘俊]

二零零九年一月效平及风中传爱的团队，到休斯敦来为我们的团体服务；结束之后，主召叫了几位新人及老朋友，加入我们的圣神同祷会。主不但使得救的人天天加入教会，祂还使这些人在得救后，加入胜利凯旋的行列。真是感谢赞美主！

由于有了新人的加入，我们特别用了几周的时间，为这些新的兄弟姐妹解释圣神同祷会的运作方式，好让他们能同心同灵地，在圣神的带领之下祈祷，赞美，敬拜，感恩，说先知话，使得属神的恩典在团体内能丰富起来，给需要的人带来造就，给天主带来喜悦。

我们讲到了为什么要高唱新歌赞美主；我的体验，早在几年前的「高唱新歌敬拜主」一文中详述了（收录在众多如云的证人第四期）我还记得另一周我们讲的是：祈祷或敬拜赞美时高举双手。圣经多处教导我们，要举起圣洁的手祈祷（请参阅弟前二 8）。「**我的眼睛因痛苦而憔悴，上主，我天天在呼号着你，也把我的双手向你举起。**」（咏八八 10）「**上主，我呼求你，请你听我的呼号。愿我向你行的祈祷，像馨香上升，愿我的手高举，如同晚祭的高腾。**」（咏一四一 1、2）我讲着讲着，心中就升起一股渴望，渴望能有一首新歌来带领人举手赞美敬拜主。

在我心中有这样的渴望同时，那一阵子我正在听效平二零零八年在中国所讲的「雅威尼息——向上主的旌旗举手，上主必世代代与阿玛肋克作战。（出十七 16）」（可在 www.jesusisthelord.net 免费下载 B416 阅读。）效平讲到旧约许多地名的属灵意义，让我有很多的学习，也愈引发我的渴望作一首歌，藉着歌，向爱我们的主，交付我们的老我与肉性，我们的罪与软弱，让天主为我们作战，打胜三仇（魔鬼，世俗及自我）的一切诱惑与阻挡。心中想着：歌名应该是「向着上主的旌旗高举你的手」。

歌名有了之后，在一个早晨的祈祷时，天主圣神就给了我一个旋律，是一个很轻快的旋律，因为旋律的轻快，也就让人觉得很得释放。毕竟，能向上主高举双手，降服于祂，交付自己的一切，岂不是一件很得释放的事吗？歌词的开始是向着上主旌旗高举你的手，可是后来就不知怎么接下去了！于是就将简谱写好，第一句的歌词写上，继续仰望上主，等待祂将这首歌完成。另一方面，我还继续在听效平的宣道会的录音，持续地从录音中汲取「**属灵性的纯奶**」（伯前二 2）也不知过了多少天，歌词就一一定位了。后来也发现，歌词的每一个句子几乎都有韵母，这在我作的新歌中是属少有的。另外，值得一提的是，歌词也不是照圣经一字一句地抄下来，而是过去种种经历的剪影。感谢主给我这样的经历与造就，感谢效平在录音中的属灵纯奶。愿我们能向着上主的旌旗高举双手，像梅瑟一样，忠心地献上所有；也愿我们也能像亚郎与胡尔一样，帮助人高举双手，降服于主的带领保守；期望我们也能同若苏厄一样，让主握住我们的手，活出得胜凯旋的生命。

向着上主的旌旗高举你的手

（出十七 16）

（词 / 曲：张弘俊）

向着上主旌旗高举你的手
祂必为你卸下所有的烦忧

向着上主旌旗高举你的手
祂必为你洗净所有的污垢

随着你那高举的手 向主坦承你愆尤
让主握住你的手 宽恕你使你抬头

随着你那高举的手 献上你一切所有
让主握住你的手 远离背逆与老我

随着你那高举的手 降服主带领保守
让主握住你的手 赐你幸福到永久

随着你那高举的手 战胜自己的软弱
让主握住你的手 得胜凯旋一起走

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 441 首「向着上主旌旗高举你的手」的歌谱及聆听歌曲。

到主跟前来 [许鲁秀]

从小就在教会歌咏团长大的我，对唱圣歌一点问题都没有，但对作新歌可就没那样容易了！很喜欢唱「风中传爱」的歌，也知道写这些新歌的弟兄姐妹都是没有学过音乐背景的。他们向主求，主就赐下新歌。正如圣咏第四十篇第四节所说的：「**祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主；众人见了起敬起畏，都将全心信赖上主。**」（咏四十 4）一首又一首的新歌唱出来时，我可却从来都没想过，甚至也没渴望过自己也会有新歌！

2002年2月，在主召叫下，我应疏效平大哥邀请再次到台湾去服事主，为祂作见证。在台东研习会前一天，当地的洪神父带我们游览台东名胜。当我们在中途休息时，穆景梅姐妹总是笑说她的歌「难产」，同工们却鼓励她说我们当中有「接生婆」可以帮她的歌「接生」。她生平的第一首歌「应常欢乐」终于在其他几位同工合作下「诞生」了。好为她高兴她有了第一首新歌，但我那时，真的对作新歌一点感动也没有，心里只紧张着明天所要作的见证！

在台东原本疏大哥安排我有两次的见证，一次在研习会第一天下午最后一个，一次在第三天。但我却只为台东准备了一个见证。我的见证蛮长，因此我就打算把它分成上下部分来完成两次的见证。因为时间的关系使我第一天下午的见证需要挪到第二天。但第二天的时间也排得很满，因此我就跟疏大哥建议说我愿意只作一次见证。疏大哥同意了，他也让我在第三天有多一点的见证时间。

第二天吃中饭时，同工们就你一句我一句的，谈来谈去都在谈作新歌！谈到兴起时，大家忽然都向着我看，那眼神是充满期待我也有新歌的样子。甚至说：你有音乐底子，应该会有新歌的，又说我们当中有「接生婆」（接新歌）。谈着谈着，我忽然就冒出一句说：「我没有『怀孕』（新歌），你们也不能帮我。」疏大哥马上就接上说：「有些人『怀孕』（天主已恩赐新歌）了，但她自己还不知道！」我答不上，只好傻笑。

当天穆景梅姐妹的「应常欢乐」在台东首唱。当晚结束后，我们回到我们所住的地方，在吃宵夜时，我们的话题还是离不了作新歌。而嵇彭海弟兄当时也渴望有一首新歌在他第三天晚上讲座时唱，他已有了曲子但却还没有歌词。

隔天一早（2月28日）看到他在院子里走来走去的。吃早餐时，他就满心欢喜的对我们「宣布」他当晚要用的新歌就在早上起来在院子里散步祈祷时，天主给了他歌词。用完早餐后，我就回三楼的房间拿我的背包准备去参加研习会，当我一踏进房间，我心中就向主说：「主，他们都有新歌，如果我要，你会不会也给我呢？」

心中就只这样轻轻一问，主就听见了。在我心中马上就有一个旋律出来（哇！是新歌的胎动！！！☺☺☺），我好惊异，旋律来的很快，也很清楚。我急忙背起背包，冲出房间，哼着旋律快步跑下楼，旋律还一直不断的来。当我下到底楼时，远远我就看到吴承章弟兄站在门口。我就快步向门口跑去。可爱的承章弟兄一看到我如此的「紧张」，他马上就摆出一个马步，手里拿着纸和笔，说：「有啦！有啦！」主真是奇妙的主，祂真是美好，为我特别安排了承章弟兄在这个时刻，拿着纸和笔在门口等着把祂赐给我的第一首新歌给写下来。

其他的同工也来了，洪神父就载我们去研习会会场。在车上我还是在哼着旋律好让承章把整首歌给写完。这时只有旋律来，我还不晓得要放什么歌词。当我们到会场时，一下车，疏翠梧姐就马上过来跟我说，她总是觉得这首歌跟孩子有关系。给疏姐一提，我就想到在马尔谷福音第十章十四至十六节中，耶稣对门徒们说：「**让小孩子到我跟前来。不要阻止他们！**」（谷十 14）「**耶稣遂抱起他们来，给他们覆手，祝福了他们。**」（谷十 16）很快的前半首歌词就有了，那就是：

「孩子们来到我跟前，尽情欢欣歌唱，
你是我可爱的宝贝，是我心爱的人。」

因当天要作见证，我一时也太紧张，就停在这里不晓得如何把歌词给接下去，不管如何再想也不行。后来请承章弟兄帮我，他就坐在会场后面祈祷，不久他就把下半部的歌词给作好了，就是：

「你是我心肝宝贝，我要永远的爱你，
我用柔和的双臂，紧紧的拥抱着你。」

因为是我生平第一首歌，也没经验，也不知道要如何给新歌取歌名。我就给疏大哥看歌词，然后请他帮助。他一看完歌词就很坚定的跟我说：「到主跟前来」。好高兴，这就是这首新歌的歌名，我好喜欢。真的主就是要我们如同小孩子一样到祂跟前来。

当天在我作了见证后，这首新歌就在台东首唱。自己也还不太熟悉这首歌，只能「因信而唱」整首歌让我感动得边唱边哭。主竟然如此的爱我，称我为可爱的，是祂的心肝宝贝，是祂心爱的人，把我紧紧的抱在祂怀里。

到主跟前来

（词 / 曲：许鲁秀）

孩子们来到我跟前
尽情欢欣歌唱
你是我可爱的宝贝
是我心爱的人
你是我心肝宝贝 我要永远的爱你
我用柔和的双臂 紧紧的拥抱着你

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 47 首「到主跟前来」的歌谱及聆听歌曲。

疏大哥接着说他现在知道为什么主让我在第三天才见证而不是第一天就作见证。第一，因为我只想要作一次见证，第二，如果第一天我作见证，那时我就没有新歌了。因为之前我没渴望要有新歌，因此也没新歌。到了第三天早上，我才有那么一点的渴望，但主听到了，祂真正听到了。我一想要，主马上就给，而且是白白的给，因此我也愿意白白地与人分享这首主亲自赐下的歌。正如玛窦福音第十章八节所说的：「你们白白得来的，也要白白分施。」（玛十 8）

台东研习会结束后，我们就上台北去。在台北见证的当天早上赞美敬拜时，有位修女与我互祝平安，她就对我说：「你好可爱！」我对她笑笑并谢谢她。在休息时，王桐梅姐就对我说：「待会是你作见证吧？我现在就为你祈祷。」她就为我祈祷，当她说到：「你是可爱的。」我心就一震，她继续祈祷又说：「你是我的宝贝。」我哗一声就哭了起来。这时刻好深的感受到主对我的爱，真的好感动好感动，主一大早就藉着两位姐妹来告诉我说：「你是可爱的，你是我的宝贝。」

祈祷后，我们就开始唱这首新歌「到主跟前来」，也是边唱边哭。原本想当天的见证我是不会哭的，但主却让我在台东哭着下来，在台北哭着上去！桐梅姐这时就前来向我说：「哦！我知道你为什么哭了，就是这首歌嘛！」

感谢圣神赐给我第一首新歌，让我们如同主所喜爱的孩子，到主跟前来高声赞美祂。愿这首新歌及其中的见证分享，都归光荣于天主圣三，直到永远。阿们。

2002 年 10 月 30 日

时时靠圣神 [潘韵如]

「我也要求父，祂必会赐给你们另一位护慰者，使祂永远与你们同在。」（若十四 16）

时时靠圣神 （词 / 曲：潘韵如）

时时靠圣神 时时靠圣神 祂是护慰者
时时靠圣神 时时靠圣神 祂是护慰者
真理作带 福音当鞋 正义为甲
信德盾牌 救恩头盔 圣神为利剑

时时靠圣神 时时靠圣神 不倦的祈祷
时时靠圣神 时时靠圣神 不倦的祈祷
阿肋路亚 阿肋路亚 阿肋路亚
阿肋路亚 阿肋路亚 阿肋路亚

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 378 首「时时靠圣神」的歌谱及聆听歌曲。

感谢赞美主，祂赐我一首新歌，因为祂那不间断的爱的召叫，我才转过头悔改，祂用祂那无止尽的活水浇灌我那干旱涸竭的无水田地，在祂的爱中，我不再害怕，不再恐惧，因为祂不离弃我也不舍弃我，祂的神与我同在，祂的爱装备了我，让我以基督徒的全副武装在这个世界见证主的荣耀，光荣主的名。

「你只管在上主内喜欢，祂必成全你心的意愿。」（咏三七 4）

每一次参加「风中传爱」的讲习会，总是被一首首主所赐的歌所感动，透过这些歌，感受到上主那长阔高深的爱，在敬拜赞美中，内心的伤痛因这些主的歌而得到医治。因此，总是很羡慕，这些主的仆人可领受到主所赐的歌，内心也很渴望有一天主也可以给我这个恩宠，但只是把这个渴望放在心中，不曾向主祈求过，因为我何德何能，不会作词作曲，如何领受主的歌？

二零零九年我接到疏博士的邀请，加入「二零零九年风中传爱讲习会」的行列，到台湾的心脏一埔里为主作见证，这是一件何其荣耀的事，与主所重用的仆人一起在主前奉职，其实我的内心早已盼望有这个机会，虽然想一口答应，但仍遵照疏博士的指示，在主前祈祷分辨，我向主祈求一个明显的记号让我这个愚钝的人可以知晓祂的旨意，我向主说我很羡慕别人见证看到圣神化身的鸽子，我可不可以也看到，主很慷慨的让我三次在上班途中，教堂门口，上班地点三次看到圣神所化身的鸽子，感谢主！赞美主！

「上主，你鉴察了我，也认清了我：
我或坐或立，你全然认清了我，
你由远处已明彻我的思考。
我或行走或躺卧，你已先知，

我的一切行动，你完全熟悉。
的确，我的舌头尚未发言，
上主，看，你已经知悉周全。」
(咏一三九 1-4)

天主给了我第一个记号，我很放心确认这份邀请是主的旨意，但我的脑中闪过一个念头，主的仆人都有主所赐的歌，我是不是也可以有呢？在我尚未向主祈求时，祂已知悉我的心思念虑，在我上班途中，我会利用时间祈祷，那天我在舌音祈祷时，感觉我的舌音是一首旋律，我重复用舌音哼出这个旋律三次后，发现旋律是固定一个循环，于是，到办公室后，我作了一个小的祈祷：天主，如果这是您的恩宠，愿意赐下一首歌，请派遣圣神教我把歌谱写出来。我自小是个音痴，要听出音符，是一件非常困难的事，没有圣神的协助，无法完成，感谢主，赞美主，因着天主圣神的助佑，只用十分钟就将曲谱写好。

但有歌无词，当天晚上我向主祈求，请祂告诉我歌词，晚上我在睡梦中看到一个图像，我全身穿着盔甲，拿着一把发光的剑，与大天使弥额尔一起斩妖除魔，前面有天使加俾额尔拿着灯为我们照亮，醒来后，感觉梦中景象很像一段经文，查阅圣经后发现是厄弗所书第六章十四至二十节；再一次，我求问主，是否这段经文是歌词，如果是，请天主圣神教我将歌词填进去，感谢赞美主，只花十分钟就填好了生平第一首歌，而且是主所赐的歌。

「将你的行径委托于上主，寄望于祂，祂必使之成就。」(咏三七 5)

最后，我必须将这首歌转成录音档寄给疏博士，但我没有相关设备，正不知该如何是好，我又再度向圣神祈祷，请祂教我如何顺利的完成这首歌的录音，并把它交给主的仆人。感谢赞美主俯听我的祈求，圣神提醒我手机可以录音，圣神教导我在网络上找到转文件的程序，并帮助我这自小五音不全的人，把主的歌正确的唱出来，没有走音，然后，在天主圣神的助佑下，这首歌顺利的 email 给疏博士。

「上主，我的天主！你行的奇迹异事，真令人不知几许！你对我们的计划，无人能与
相辅，我纵愿宣扬申述，也多得不可胜数。」(咏四十 6)

感谢赞美天主！我生平所作的第一首歌是主所赐下的，从一开始的简单几个旋律，到最后一首完整的歌，都是上主的杰作，我只是祂的工具，按照主的意愿，圣神的带领，将这首主的歌完成，分享给主所爱的子民，愿一切光荣归于天主，阿肋路亚！阿肋路亚！

你是我的幸福 [王雅慧]

感谢主，赞美主。天主要成就一切，祂必成就。

在七月的周五查经班中，兄弟姐妹分享着圣咏第十六篇时，天主将此篇的第一节和第二节置于我的眼前：「天主，求你保佑我，因为我只投靠你。我对天主说：『唯有你是我的上主，唯有你是我的幸福。』」（咏十六 1、2）

天主就这样赐下我第一首新歌的歌词。

你是我的幸福（台语）

（咏十六 1、2）

（词：王雅慧，曲：王雅慧、李家欣）

耶稣我爱你 耶稣我需要你
耶稣我爱你 永远的爱你

你是我的倚靠 你是我的希望
你是我的救主 你是我的全部
求你永远庇佑 因为我只有你
你是我的天主 你是我的幸福

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 497 首「你是我的幸福」的歌谱及聆听歌曲。

去年（2008）暑假，家欣从台湾风中传爱讲习会回来，兴奋地向我分享主的一切美好作为。他特别分享嘉义梅山的讲习会，因圣神的感动，在敬拜赞美中，第一次弹唱他与效平合作的一首台语歌「感谢主耶稣呷我逗阵」，许多爱主的弟兄姐妹们都十分喜爱这首用他们的母语所作的歌曲，并且深深地觉得天主的爱与他们很近，甚至希望隔天能再用这首歌曲来赞美敬拜主。我和家欣两人的母语都是台语，所以特别感动。

不久后，等拿到这讲习会的 DVD，就迫不及待放来看。唱这首歌时，我站在电视机前，突然感动地猛流泪，一股暖流全身窜起。我深深地知道这是天主的爱，圣神的感动。看着屏幕里的人们个个投入，感动地唱着，才明白能用母语唱出对耶稣基督的爱，是如此的直接，何等的幸福，多么的美好。

之后，我问家欣：「台湾这么多人讲台语，你可不可以多作几首台语歌？」他回答：「写台语歌可不简单，许多圣经的话不知如何用台语说出。况且我这么忙，不如你来写吧！你可以向天主求啊！」我心想：「这怎么可能，家欣的事奉工作主要是音乐，他都有困难，我更不可能，也不敢求。」我便不敢回答，此想法便就此打住。

不久，在查经班中，某位弟兄分享「天主将新歌置于我口」。这又勾起之前我和家欣的对话，于是鼓起勇气向天主小求一番，愿天主带领。

今年七月十一日是由效平弟兄带领圣荷西属灵系列飨宴（六）的第一场。大儿子的同学住在附近，他的阿公阿妈从台湾来玩。飨宴的前两三天，要去儿子同学家一趟。心想，他阿公阿妈是基督徒，于是带了一张飨宴传单邀请他们。

七月十一日一早醒来，躺在床上，心中惦记着他们是否会来。他们平时主日时都是用台语歌曲来赞美敬拜主，如果来到我们的飨宴，一切是国语，会习惯吗？这时，我之前祈求用台语写歌的事又浮现脑海。接着，周勤忠弟兄的一首歌在我的耳边响起，之后一段短短的新旋律突然在我的心中出现，竟然是个台语歌的旋律。啊！这是天主给我的新歌。我赶快从床上跳起，跑到钢琴前将旋律弹出，赶紧记在纸上，大声喊说：「家欣！是首新歌，而且是台语的喔！」弹给家欣听后，家欣问我说：「那歌词呢？」我直觉地想了一下，就是「耶稣我爱你」。家欣又再问我：「那新歌的后半段呢？」但是天主只给了我短短的旋律，只能求主的恩宠再帮助我完成此首歌。

几天后，家欣去台湾讲习会之前，吩咐我不要忘记把新歌完成。我相信天主会再带领，并希望不是靠我在世上的力量，因此我祈求圣神再次感动我完成新歌。由于以台语为母语的台湾人，他们的个性与表达方式较为直接，因此我也祈求这首歌的歌词，能直接地打动人心，明白我们的生命确实需要耶稣的爱。

果然，天主要成就的，祂必成就。接着在周五查经班中，兄弟姐妹分享着圣咏第十六篇第八节时：「**我常将上主置于我的眼前，我决不动摇，因祂在我右边。**」（咏十六 8）天主竟将此篇的第一节和第二节置于我的眼前：「**天主，求你保佑我，因为我只投靠你。我对天主说：『唯有你是我的上主，唯有你是我的幸福。』**」（咏十六 1、2）啊！这就是天主要赐给我的新歌歌词，因为这段圣咏对天主所表达的爱以及依靠，是如此的唯一与直接！

等到家欣从台湾回来后，问我新歌进展如何？但是我只有歌词，天主却尚未赐给我后半段的旋律。几天后，家欣又问我新歌进展如何，我竟然毫不犹豫地坐在钢琴前，想完成这首歌，没想到一段旋律竟然从我的心中涌出，没多久的功夫，就将歌词谱上了曲，使这首歌顺利地喜悦中诞生了。阿肋路亚！这真的是天主的恩宠。

感谢主耶稣基督的爱与怜悯，使我成为祂的器皿，用新歌来敬拜赞美主的德能。天主将新歌置于我口，更是为显扬祂的荣耀。感谢主，赞美主。阿肋路亚！

王雅慧 10/18/2009

我一生只请求一事 [雪莲]

二零零三年那年，我读了一本叫《基督徒的祈祷生活》一书，作者对祈祷生活的认识叫我非常感动，也叫我十分惭愧。许多时候，我忽略了居住在我内室的主，祂在我心中一直渴望我能常常来到祂面前，与祂交往。天主藉着这本书提醒我，应走近帐幔的内部亲近祂。于是，我特别向圣神作了一个祈祷，祈求祂常常感动我，引我回到内室去享见我的主，好能在那里赞美歌颂祂，敬拜祂的荣耀。那一段时间，我差不多每天都拨出一段时间到圣体间拜圣体，与主共渡美好时光。

三月十五日那天下午，我像往常一样来到圣体间朝拜圣体；尽管朝拜的时间已久，且还有许多其它事情要做，但天主强烈的临在紧紧地抓住了我，使我不愿离开。在那种宁静、圣洁的气氛中，我好似独自来到了天主的宝座面前，我没有看到千万天使围绕宝座飞翔，也没有看到二十四位长老伏地敬拜叩首，只是感受到一道圣洁而又温暖的光照耀着我。温和的光中充满了主的慈爱、欣赏和盼望。那种感受实在是太好了，无法用言语完全地形容出来。我不愿这一刻过去，只愿一生都沐浴在此荣光中。同时，有一些话不由自主地涌上心头：「主耶稣，我来到你面前敬拜你；主耶稣，我要全心全意爱你，事奉你。我一生只请求一事，那就是居留在你殿里，事奉你，朝拜你，爱你。」过了一会儿，有一种想要把这些话唱给主听的愿望，于是我开口随着内心涌出的旋律唱给主听。在反复的歌唱中，我的心得到满足，我感觉到主的心也得到了满足。祂在听，祂在欣赏，祂在悦纳我的心愿。那时我的心无比的喜悦，惟愿此心声能永不停止地唱下去。同时，我也似乎略微懂得了一点达味在圣殿中向主作的祈祷：

**「我有一事祈求上主，我要恳切请求此事：
使我一生的岁月，常居住在上主的殿里。
欣赏上主的甘饴慈祥，
瞻仰上主圣所的堂皇。」（咏二七 4）**

能够常常来到上主的面前敬拜祂，是多么美好的事啊！能够在主的殿里瞻仰祂的荣面，一生一世事奉祂，毫无拦阻地亲近祂又是多么幸福的事啊！常常回到内室亲近主，不仅是基督徒的盼望和满足，更是主的盼望和满足。

我愿与主内的众弟兄姐妹分享这首歌，祈求主赐给我们那上好的福分——玛利亚的福分——坐在主的脚前，听祂，瞻仰祂，亲近祂（请参阅路十 38-42）。

愿一切光荣归给主，只有祂是配受赞美敬拜的那一位。阿们。阿肋路亚！

我一生只请求一事 （词 / 曲：雪莲）

主耶稣 我来到你面前敬拜你
主耶稣 我要全心全意爱你
事奉你
我一生只请求一事
那就是居留在你殿里

事奉你 朝拜你 仰望你 爱你

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 107 首「我一生只请求一事」的歌谱及聆听歌曲。

祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主 [曾阿玲]

有一天，主所爱的仆人疏老师，家欣弟兄，景梅姐姐来到我家为我覆手祈祷，这是我从来都没有想到的事。「天主为爱祂的人所准备的」，真的「是眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的。」（格前二 9）

我的感受很激动，圣神也在我内提醒我，慢慢来，不要急。圣神一充满我，我就喜乐到不能控制自己，那天景梅姐姐为我覆手祈祷，我一出来，看着每一个人就想笑，好喜乐，一直笑一直笑，到第二天去上班，还在笑，为了不影响公司的同事，一整天都不敢看他（她）们。我现在就是这样的喜乐。就是经上记载的：「上主这样说：逃脱了刀剑的人民，在旷野中找到了宠遇；以色列来到了自己安身的地方。」（耶三一 2）「上主自远处显现给她：我爱你，我永远爱你，因此我给你保留了我的仁慈；」（耶三一 3）「我要再修建你，而你必再建立起来；你必再带上你的小鼓，出来欢乐歌舞。」（耶三一 4）

其实，我以前不是个爱笑的孩子，整天活在痛苦与自怜中，我常常哭，很痛苦的哭，很无助的哭，很可怜的哭，就是没有人知道我为什么要哭，就这样建了好高的城墙来包围自己，直到有一天，我认识了主，主把我的城墙拆了。是的！主从中把我救出，用祂圣神的活水洗净了我身上的污泥，用膏油涂抹了我的伤口，我得到了医治，得到了自由。在祂爱内我得到永远的喜乐，在祂爱内我得到永远的生命。造我的主怎能忘记我呢？

「妇女岂能忘掉自己的乳婴？初为人母的，岂能忘掉亲生的儿子？纵然她们能忘掉，我也不可能忘掉你啊？」（依四九 15）「看哪！我已把你刻在我的手掌上，你的城墙时常在我的眼前。」（依四九 16）主就这样的看着我，直到祂的时期圆满，就来救拔我，脱离那邪恶凶险的世界，回到父的国度。这是多么美好的事，又是多么让人激动的事啊！

疏老师和家欣弟兄，景梅姐姐他们走后，过了一个星期，我拿出景梅姐姐给我的圣经章节来默想，圣神在我里面运作，主有话对我说，我看到圣神就像那颗引领三王朝拜圣婴的星，也来到了我们这里，也来到了中国大陆，使我很兴奋，生活在黑暗中的，才知道，哪里有多暗。闪亮的星，就是那照亮人的星，引领着所有的人来到主前，祂使我们得医治，得自由，得那永远的生命。让我从黑暗的山洞里出来，又像那微风在我的脸上吹拂。很舒服很满足，就是弟兄姐妹们常常作证的，信心十足，心满意足。是的那「逃脱了刀剑的人民，在旷野中找到了宠遇」（耶三一 2）找到了满足。

于是天主给了我一首歌词：

闪亮的星

（词 / 曲：曾阿玲）

闪亮的星 引领三王 朝拜圣婴
闪亮的星 也来到这里 照亮我们
照亮在那黑暗中人 照亮迷失的人
照亮心灵破碎的人 照亮祂所爱的人
就是这颗星 照亮人的星
引领着所有的人 来到主前

祂使我们得医治 得自由
得那永远的生命

后来写信告诉疏老师，有一首歌词，他也很开心，他说求主也让我唱出来。有一天早上，我起得很早，正在用舌音和主说话，突然就想要唱那首歌，哼着哼着，整首歌就这样出来了，我赶快跑到卧室里把我先生拉起来，唱给他听，没想到他睡眼朦胧的听了一半，就睡着了，当时我有一点失望，我想大概不好听。我又回到客厅，开始用舌音祈祷，圣神在我里面安慰我，怎么会不好听呢？天主给的样样都好，当时我马上反应过来，哦！是恶神在欺骗我，想让我放弃。我也不管好不好听，反正我阿爸父喜欢。接着我就不停的唱，也害怕忘记，就用手机把歌录了下来，整理好后发给疏老师。然后我就避静去了，等我回来，收到疏老师的信，要我把这首歌献给主，哦！我好开心，天主要的都给，只求祂悦纳。

我感觉，我们一和主在一起，主就把新歌放入我们的口，要我们欢乐歌舞赞美祂，孩子唱歌给爸爸听，真是美，不管好不好听，祂都很喜欢。真是这样，这次避静又有两首新歌，我已经录音整理好，随着对主的响应，一起摆上，求主也悦纳。

等我避静回来的时候，主已经悦纳了《闪亮的星》，就是疏老师给我的回信：「《闪亮的星》词和录音都非常的美。你是否也愿意将此首歌，奉献给主的和风音乐事奉，并润饰整理好后，在 www.jesusisthelord.net 上，免费服务主的子民？求主降福此首歌荣耀主名，并带给主子民属神的益处。求主降福你写作更多属神的歌。」

看到主这样的悦纳，给了我好大的信德。

在避静中，有一天下午，我站在楼顶吹风，觉得好舒服，好美，感觉主就和我站在一起，欣赏祂所造的万物，就看到那风一吹，所有的树就开始舞动，各种各样的树摆出不一样的姿势，可是，风一吹，动作却是很整齐，叶子一致发出沙沙的声音，真是好听，真是美妙，我的灵也和那风那树一起欢乐歌舞，与万物融为一体真是美好。后来主说，带我去花园里看看，我也很愿意，主陪着我下楼，我就像一个孩子一样，很开心的来到花园，这棵树摸摸，那棵树看看，好像从来没看过这么美的树。突然，好像要下雨了，主说，回去吧！我便顺从主的带领，在回去的路上，快到屋檐的时候，我和主说，怎么还不下呀！主和我开玩笑说，我怎么舍得让雨淋到你呢！等你到了再下，我才不信，天地的主宰，为了我，让雨停在那里，主又说话了，那你试试看，好吧！我就很快的到了屋檐下，站在那里等着，一分钟不到，哗啦啦的倾盆大雨就随着风一起沛降在大地上。当时主就把歌放在我口里，我就开始咏唱新歌：

风和雨

（词 / 曲：曾阿玲）

你就是那风 就是那雨 浇灌着大地
使万物生长 开花 结果
请听那 请看那
圣神的风一吹 万物就欢乐歌舞
请听那 请看那
圣神的活水一涌流 大地就焕然一新

前一段是当时唱的，后两段，是在当天晚上，因为我不会开空调，睡到半夜，热得睡不着，我其实是不怕热的人，那天夜里就是睡不着，就安静的躺在床上，想想，心静会自然凉嘛！结果还是一样，过了不久，圣神在里面运作，来！把那首歌补上，接着灵里就有了后两段歌词。房间里还是很热，加上得了词，就更兴奋了，可是主却把曲也给配上了，我就跟着那旋律，不断的唱，一直唱！一直唱！因为避静手机都没收了，害怕忘掉，就不停的唱，不停的唱。慢慢的，感觉屋子里凉快了，就这样，不停的唱，不停的唱，主就带我进入了梦乡。

主的恩典怎么说都说不完，避静最后一天，感恩弥撒结束后，十二个修士，阿玲，三位导师，从晚上七点半一直分享主的美好作为到半夜十二点多，有几个修士竟彻夜分享到天亮。我早上起来就听到他们在花园里的欢乐声，在洗脸刷牙时，灵里有声音说，满了都溢出来了。自己看看镜子，又开始笑了！

「于是，圣言成了血肉，寄居在我们中间；我们见了祂的光荣。正如父独生者的光荣，满溢恩宠和真理。」（若一 14）

「在我对头面前，你为我摆设了筵席；在我的头上傅油，使我的杯爵满溢。」（咏二三 5）

坐在主脚前

[王铜梅]

坐在主的脚前

(词：王铜梅，曲：疏效平)

坐在主脚前 世界消失了
坐在主脚前 世界消失了
瞻仰我主慈爱的荣颜
时间好似都已静止了
敬拜我主庄严的荣耀
片刻都已成为永远
坐在主脚前 片刻即永远
坐在主脚前 片刻即永远

坐在主脚前 世界消失了
坐在主脚前 世界消失了
啊主你的光耀照我心
我因而由疲乏转安息
啊主你的慈爱漫我身
我因而由破碎到完整
坐在主脚前 片刻即永远
坐在主脚前 片刻即永远

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 116 首「坐在主脚前」的歌谱及聆听歌曲。

耶稣曾说过：「凡劳苦担重担的，到我面前来，我要使他得到安息」，每次，当我心中有了挂虑担心，我总会悄悄的来到耶稣身畔，在祂的临在了解中得到心灵的平安。

还记得路加福音中那位坐在耶稣脚旁的玛利亚吗？她，是那样专心的听耶稣讲话，玛利亚没去烧饭煮菜，还引起她姐姐的不满和质疑呢！为她，耶稣就是她的喜乐！耶稣就是最美的一道菜，是不可少的一道菜，为她，耶稣已经足够。为她坐在耶稣脚前就是天堂。多少次我也在圣神的引导下学习热爱耶稣的玛利亚，静静的凝视耶稣，瞻仰主的风范，欣赏主的气度，用心灵的耳朵听取祂赐下的生命之言，只要坐在耶稣脚前，万事万物失去光彩！

我无法忘记主曾赐我一梦，梦里耶稣神圣庄严，梦里耶稣可亲可爱，梦里耶稣充满属天智慧，梦里耶稣流露贞洁芬芳！是的，多年前的一个周末我在午睡时作了一个梦：惊见大弟在梦中出现焦急地说「不好了，不好了，妈妈住医院了！」我醒来一头雾水，只把它当成恶梦一场。但是在当天下午五点多，我正祈祷时，家父竟打电话到我服务的福音机构说家母因大出血住在台北石牌荣民总院急救。

当夜我跪在床前恳切向耶稣祈祷：求主医治我妈妈的急症。当晚梦里，复活的主耶稣出现，祂亦古亦今的面孔令人难忘！梦中祂坐在饭桌前似乎听我细诉母病之事，祂未说只

字词组，仅点头微笑表示同意。梦中耶稣长发披肩，眼神智慧慈祥，容貌高贵神圣庄严又幽雅慈爱——似乎很不一样的品味却融于一身！穿着一袭浅蓝似湖水色的中国服，骨中异香散发贞洁芬芳，我为之神往！

我所看过的耶稣图片或耶稣传是绝无法表达耶稣容颜之美于万一！尤其是耶稣身骨发出的淡淡奇香——什么玉洁冰清词句等都无法描绘出耶稣所散发出的贞洁的圣美奇特！我根本没想过耶稣身上居然会有自然的香味！耶稣容颜高贵神圣庄严又慈爱良善，而且「既古典又现代」，突然我稍稍懂得何谓万古长新的美丽！

次日清晨我告诉同事我妈妈绝对不会死，因为耶稣昨晚在梦中点头微笑，同事的表情流露不可置信的神情。但是奇迹出现，家母非但痊愈而且于荣总病床上领洗，后来还健康的活了许多年呢！时光悠悠，我总难忘梦中耶稣荣美圣颜，更深信祂是宇宙之神，人类救主，我心之爱，因而终身不嫁，委身耶稣，喜乐传道。

每当我回忆梦中情景恍若昨天，我依然兴奋惊奇赞美，人生难免有苦难，在苦难中只要我想到那梦中之景，那种在地若天的神妙再次鼓励我勇敢与耶稣一起面对人生。天主会跟人说话吗？天主会在梦中跟人来往吗？圣经中记载耶稣的养父若瑟曾经梦到天使于梦中显现给他并告知他耶稣是圣神所孕（请参阅玛一 20）。东方贤士也在梦中被主指示不要回到黑落德那儿（请参阅玛二 12）。耶稣受难有一官夫人说在梦中为祂受苦（请参阅玛二七 19）。

我深信并听别人说过，我自己也体验过天主继续透过祂愿用的管道对人说话，虽然任何管道也会被恶者利用却不能说神不再用此管道跟人说话。重点在于分辨。我不能否认天主曾经用梦跟我沟通，而且多次，我本来不想说深怕误解误导——但因为这是事实

- 我考虑很久——但因梦中的开启
我常经验到释放医治与引领，结出美好的果实，我愿诚心与大家分享。
我不是于此炫耀：主居然跟我说话我很属灵
- 而是敬畏甚至战战兢兢
但我感谢那充蕴灵气的主祂帮助我，认识祂，爱慕祂。
至于祂为何用梦跟我说话我不知道。
- 但深信上主有自由以任何方式跟我们说话
- 我们里里外外都是祂所创造的
- 只要祂愿意——祂是自由的！

主常常跟我们说话，尤其是透过圣经，教会训导，神长及善友的规劝提醒，内心的感动，环境的印证等。让我们聆听祂的声音：爱主爱人爱己。在我独身的奉献生活中，我最喜欢的一件事，就是常常坐在耶稣脚前，听祂爱祂。因为「**主！惟你有永生的话，我们去投奔谁呢？我们相信，而且已知道你是天主的圣者。**」（若六 68、69）因为我体验到「唯有在主面前有圆满的喜乐，永远在祂身边是我的福乐」（请参阅咏十六 11）。

还记得有一次，我真的遇见委屈，有人误解了我，我很难过，虽愿意原谅，但心中很痛苦，那天我走到圣堂想朝拜耶稣告诉主我的心事，没想到才一脚踏进圣堂，我就被一种无法言喻的爱所包围，而且那爱像一条毯子般的厚厚将我裹住！那是神圣的拥抱，却来自四面八方！那是强烈的深浓的神慰，扩及身心灵全人！当时我没法说任何话！只接受接受这不是人间而是来自天堂的拥抱！我懂了，这是主的安慰！既然主懂我，主知道一切，这就够了！我也懂了圣咏作者所说的那句「**你将我的前后包围。用你的手将我荫**

庇。」（咏一三九 5）更得到全人的医治，复苏，真是「主你的慈爱漫我身，我因而由破碎到完整」。

由于经常读经祈祷参与弥撒，且有梦见耶稣的经历和生活中多次蒙圣神导引的经验，生活的天主为我又真又活，即使在去年家父母双双离世归天我深感孤独，且因家母病危时插管治疗，十分痛苦，我心不忍，突然和主耶稣距离拉远，心里只一味的想妈妈一生善良含忍，照顾全家人尤其是智障的小弟备极艰辛，为何天主不赐给她一个平安的晚年？在这样的怀疑抱怨中，我失去了平安喜乐和健康，但是天主却一再包容我，宽恕我，带领我，于今年年初「风中传爱」来台湾开办讲习会时，圣神再次挑旺我对主的信任和爱情，也迅速恢复我的健康，我焕然一新，主也给我开路，甚至到台湾以外的地方巡回为主作证，真是感谢赞美天主！而我最大的喜乐依然是坐在主的脚前瞻仰主的荣美，和主分享我的一切，因离了主，我什么也不能作（请参阅若十五 4）。

写这首歌词，该是多年来常坐在主脚前的经验，尤其是在圣堂坐在圣体台前，圣堂的神圣气氛加上主的深深同在，尤其是多年常「神」约黄昏后，在一天的工作告一段落后，悄悄来到主前，陪陪耶稣，也让耶稣陪陪我，常常感受到由「疲乏转安息」，「世界消失了」，好快时间就过去了！主真是我心所系，心所爱！跟祂在一起就是我的幸福！敬拜主就是我的满足！祂是那宝贵的一位！祂是万王之王，祂是万主之主！我尊崇爱慕祂！

至于这首歌的诞生，除了感谢天主，我要感谢为我谱曲的效平弟兄，也因为体会他深刻的祈祷默观生活，我写完这首歌的词，就不揣冒陋的请他费心谱曲了，他将我坐在主脚前的心境描绘编谱得如此传神，他当然更是坐在主脚前的一位。我一遍一遍的唱着，唱给天主听，唱给自己听，也愿听唱此歌的朋友更常常的坐在主脚前，享受与主同在的美好时光。因为主的同在带来爱与医治，因为有主同在就是天堂。也让我们爱祂将一切奉献给祂，愿光荣归于父及子及圣神！

万民的母亲熙雍 [吴经民]

万民的母亲熙雍

(咏八七 1、2、5)

(圣经节录 / 曲: 吴经民、疏效平)

上主喜爱自己的宫殿 是建筑在一切的圣山
上主喜爱熙雍 所有的城门
胜过雅各布所有的帐棚 胜过雅各布所有的帐棚

熙雍啊熙雍啊 人要称你为母亲
熙雍啊熙雍啊 人人都在那里出生

熙雍啊熙雍啊 人要称你为母亲
熙雍啊熙雍啊 至高者要使她坚定

【注】欢迎在网址: www.jesusisthelord.net, 下载《风中传爱诗歌集》第 370 首「万民的母亲熙雍」的歌谱及聆听歌曲。

基督教的吴爱芳姐妹有一次拿了一片江秀琴牧师的证道光盘与我们分享, 内容阐述天主首先拣选以色列人做为祂的选民, 为他们大显奇迹, 带领他们出离埃及, 进入迦南应许之地。圣咏第一零七篇四至九节清楚的描述以色列子民在旷野中流徙的经验, 他们在那里体验到深度的饥渴, 也经验了天主如何以玛纳和由岩石流出的水养育了他们。

那一阵子江牧师的证道始终在我心中盘旋, 有一次回家在车上听着「风中传爱」的 CD 片, 快到家的时后, 正好听到「天主为爱祂的人所准备的」那首充满原住民风味的歌曲。我的心情一下感觉很激动, 很自然大声的跟着和唱, 一面开车, 一面随着音乐敬拜天主, 唱着唱着突然唱出一组旋律。我不知道这组旋律从哪里来, 但正好回到家门口, 我立刻停车飞快的冲进家中, 拿起纸笔反复推敲的写下歌谱。接着我祈祷天主帮助我分辨, 如果这首歌是祂所赐予的, 请祂也把歌词赐给我。当我翻开圣经, 映入眼帘的是圣咏第八七篇「万民的母亲熙雍」, 稍作对词后, 发现歌谱旋律的音扬起伏与经文描述的意境非常契合。从小学我的音乐成绩就一直是被老师评定为「五音不全」, 没想到我竟然写了一首歌, 我深知这是天主赐的恩典, 我立刻以感恩的心情寄给效平弟兄分享, 也请他帮忙修改。

接着, 我想到这首歌是出现在我对江牧师证道的感动中, 可是天主所赐予的歌词涵意似乎远超过江牧师证道的内容, 一年来, 我一直把这件事放在祈祷中, 求天主让我了解其中的启示。

感谢主的眷念, 不断引领我重新回到圣经, 看到祂在起初就已昭示的圣言, 也让我参加二零零九「风中传爱」在崇光女中天主所摆设的飨宴, 让我对这件事情有较清楚的认识: 天主是圣善的, 「因为祂对以色列的慈爱永远常存。」(厄上三 11) 虽然犹太人一再悖逆天主, 甚至不承认耶稣基督是天主子, 是默西亚。但是天主仍然说: 「犹大家和以

色列家，昔日你们在异民中怎样成为可诅咒的，将来我也要照样拯救你们，使你们受人祝福；你们不要害怕，应加强你们的手臂！」（匝八 13）

天主是忌恶的，在「大地还是混沌空虚，深渊上还是一团黑暗，天主的神在水面上运行。天主说：『有光！』就有了光。天主见光好，就将光与黑暗分开。」（创一 2-4）天主是亚巴郎的天主，是依撒格的天主，是雅各伯的天主。依撒格的意思是从神生的，是属神不是属血肉的，但是他们仍然有许多血肉的作为，天主要引领祂的子民走上圣善的道路，「因为我上主是你们的天主：你们该表现为圣洁的，你们应是圣的，因为我是圣的。」（肋十一 44）为此，「上主喜爱自己的宫殿，是建筑在一切的圣山。祂喜爱熙雍所有的城门，胜过雅各伯所有的帐棚。」（咏八十七 1、2）

「天主的话确实是生活的，是有效力的，比各种双刃的剑还锐利，直穿入灵魂和神魂，关节与骨髓的分离点，且可辨别心中的感觉和思念。」（希四 12）天主自创世以来不断把得救的人与灭亡的人分开。耶稣基督在十字架上也把得救的强盗与灭亡的强盗分开，祂要让我们从罪恶中得到救赎；然而「十字架的道理，为丧亡的人是愚妄，为我们得救的人，却是天主的德能。」（格前一 18）十字架上不只弥补了天主因人而受亏损的荣耀，也显明了天主的义德。基督徒与世界中间隔着十字架，得救的人，经历天主的大能，才明白十字架的道理，也才会心甘情愿的臣服在十字架前。玛窦福音第十章三十八至三十九节记载着：「谁不背起自己的十字架跟随我，不配是我的。谁获得自己的性命，必要丧失性命；谁为我的缘故，丧失了自己的性命，必要获得性命。」（玛十 38、39）堂区的王绣春修女常在慕道班说「信仰是来自双膝跪下」，事实上，十字架就是臣服，就是奉献，就是祭台。因为天主喜欢把祂的宫殿建筑在一切的圣山上，也在圣山的磐石上建筑圣洁的教会，至高者要用祂的荣耀在祂的圣所，在祂的圣殿中运行，在那里与祂的子民同居共处。

天主非常清楚认识祂的子女，是恩许所生，是依撒格所生，不是依市玛耳所生的。依市玛耳的后裔只会造帐棚，按照血性行事，他们的帐棚不是天主所喜爱；但属神的殿宇是要用活石打造，是荣耀的。因着耶稣基督的美好，教会的一切都有一个定规。我们要在耶稣基督内生根修建，一切人都必须经由祂得到教导，不再用肉性生活，人人都会在慈母教会的包容与「天主是爱」的孕育上悔改，人人都在那里产生美好的生命。保禄宗徒说：「如果你们依赖圣神，去致死肉性的妄动，必能生活，因为凡受天主圣神引导的，都是天主的子女。」（罗八 13、14）因此圣咏第八十七篇三至五节说：「天主的圣城！人们论到你，曾经说了许多光荣的事。论到熙雍，人要称她为母亲，人人都是在那里出生；至高者要亲自使她坚定。」（咏八十七 3、5）

天主最终救赎工程是要拯救普世万民。「上主对亚巴郎说：『离开你的故乡、你的家族和父家，注我指给你的地方去。我要使你成为一个大民族，我必祝福你，使你成名，成为一个福源。』」（创十二 1、2）我们是在荣耀中诞生的，也应当按照天主的定规，一切有秩序，不再分党分派、不再猜忌竞争，才能站立在恩宠的位置上。耶稣在「荡子的比喻」对长子说：「孩子！你常同我在一起，凡我所有的，都是你的。」（路十五 31）为此，我体会到天主深深眷恋以色列，怜悯原住民，悦纳每一家的长子，也深爱着按照祂肖像所造的每一个人。「上主向以色列家应许赐福的话，没有一句落空，全部应验了。」（苏二一 45）

一首献给天主圣神的情歌～风中的爱～ [疏效平]

圣言：

主耶稣说：「你不要惊奇，因我给你说了：你们应该由上而生。风随意向那里吹，你听到风的响声，却不知道风从哪里来，往哪里去：凡由圣神而生的就是这样。」（若三 7、8）「人除非由上而生，不能见到天主的国。」（若三 3）「当圣神降临于你们身上时，你们将充满圣神的德能，要在耶路撒冷及全犹太和撒玛黎雅，并直到地极，为我作证人。」（宗一 8）

* * * * *

诗歌：

风中的爱

（词：疏效平，曲：吴承章）

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
风儿吹到天乡去 沙儿跟到天乡来

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
心声倾诉走天涯 爱语绵绵扬四海

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
风儿飘飘沙儿飞 缠缠绵绵到天乡

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第1首「风中的爱」的歌谱及聆听歌曲。

* * * * *

祈祷：

我亲爱的天主圣神，赋予生命的神风啊：

感谢赞美你，我听到了你的响声，虽然不知道你从哪里来，又往那里去，我却惊喜地发现我已不再是地上，不为人爱，被人践踏的尘土沙粒了，在我内有了来自你的新生命，在我外有你圣手托负拥抱着我；在你爱风中，跟你婆娑起舞，飞上高天，听你向我诉说，你对我从创世以来永无止息的圣爱；向你倾诉我寸心里，全心渴慕你的赤诚热爱。在缠绵相拥的爱风中，我要跟随你海角天涯，直到地极，触摸认识你创世的神妙化工，向人道尽见证，你无限的圣爱美善。

风儿啊，吹吹！沙儿啊，飘飘！感谢赞美你那美妙的圣口，向我吹来生命的气息，吹走了我的污秽，吹散了我的阴霾，扬尽了我的不洁；苏醒了我的生命，吹动了 my 生命中

新又新的力量。在你圣风中，尽享你的爱情与圣善。圣神风儿啊！你从天上来，要回天乡去。满被圣宠的沙儿啊！我从地上起，跟你到天乡。

我亲爱的圣神风儿生命的气息啊，你吹吹吹！蒙恩有福的沙儿兄弟姐妹们啊，我们来在爱风中飘呀飘！风儿啊！你飘飘飘！沙儿啊！我们飞呀飞！在爱的旋风中相拥而祷，在爱的拥抱里倾诉心声，缠缠绵绵到天乡。

风中的爱 [属于你的——沙儿]

有一首歌，歌词是这么写的…「你是风儿，我是沙，风儿吹吹，沙儿飘飘，风儿吹到天乡去，沙儿跟到天乡来…」

风中的爱

（词：疏效平，曲：吴承章）

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
风儿吹到天乡去 沙儿跟到天乡来

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
心声倾诉走天涯 爱语绵绵扬四海

你是风儿我是沙 风儿吹吹沙儿飘飘
风儿飘飘沙儿飞 缠缠绵绵到天乡

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第1首「风中的爱」的歌谱及聆听歌曲。

这是几年前在某讲习会里所学到的一首歌，不久前，这首歌把我「吹」到「天主的葡萄园」去。记得当时，我常不知不觉地哼着这首歌，直到有一天，突然惊觉自己来到了「葡萄园」。我被感动得满脸泪痕，战战兢兢地对「葡萄园」跨进了第一步。

我忘了这首歌的歌名，歌词也只记得一部分。于是，借了一本圣堂用的歌本，找遍了每一首歌，想把这首歌找出来，但是没有找着。

我把它奉献给主说：「主呀，如果你愿意，就让我找到它吧！」

于是，放下了手中的歌本，拿起了桌上的一本「五饼二鱼」来翻阅。翻开内容的第一页，看见第一行字写着——「风中的爱」，一首献给天主圣神的情歌，疏效平词，吴承章曲。

我愣了一会儿，又再仔细地看了「风中的爱」这四个字，这四个字就是我要找的这首歌的名字。

天主这么快就回应了我的祈祷，让我感到受宠若惊，于是我急着再追看下去，看到一段圣言写着：

主耶稣说：「你不要惊奇，因我给你说了：你们应该由上而生。风随意向那里吹，你听到风的响声，却不知道风从哪里来，往哪里去：凡由圣神而生的就是这样。」（若三 7、8）「人除非由上而生，不能见到天主的国。」（若三 3）「当圣神降临于你们身上时，你们将充满圣神的德能，要在耶路撒冷及全犹太和撒玛黎雅，并直到地极，为我作证人。」（宗一 8）

看到这里，我不由自主地回应说：「是的，主，我愿意！」我整个人沐浴在这风中的爱里，被他完全地包围着。心中有太多感谢及赞美的话，却不知从何说起。

我继续地看下去，有几段的祈祷文是这样写的：

亲爱的天主圣神：你是赋予生命的神风，我却是地上微小的沙粒；在你和风吹拂下，我得到了由上而生，我原不配有，却得到了的新生命。在你圣爱的风中，我愿跟随你婆娑起舞…风儿啊！吹吹！沙儿啊！飘飘！圣神的风儿！你从天上来，要回天乡去。蒙恩有福的沙儿啊！我从地上起，跟你到天乡。

我亲爱的天主圣神：你是爱的旋风，在你爱的拥抱中，我离开了尘土的卑微，飞上高天，听你向我诉说，你对我从创世以来永不止息的爱…

亲爱的天主圣神：我亲爱的风儿，我是完全属于你的沙儿，我要一生一世感谢赞美。感谢你那美妙的圣口，向我吹来生命的气息，吹散了我的阴霾，吹走了我的污秽…吹动了生命中更新的力量…

这时，我的眼眶湿了，脑海中浮现出这么一句话——「**我的舌头尚未发言，上主，看，你已经知悉周全。**」（咏一三九 4）你已替我说了所有我想对你说的话。

我不知不觉又哼着：「你是风儿，我是沙，风儿吹吹，沙儿飘飘…」

这仍然是一首我无法唱完的歌曲，但是却添加了一种叫「满足」的音符，让我不想再奢求什么，只想在祂风中的爱里，随风而飘。

我继续翻阅手中的「五饼二鱼」，结果却笑着把整首歌给唱完，因为完全洞悉我心曲的上主，早已为我准备好这首歌的歌名，歌词及歌曲。

几天后，我到中国旅游，为期两个星期左右，在这两个星期里，没有弥撒，没有读经，没有分享（圣言）…

旅游一个星期后，就开始觉得有点空虚，其实旅游愉快，但总觉得缺了什么，我感觉不到天主，看不到教堂，却到处参观神庙，导游说的历史故事很动听感人，可是，我却觉得孤单，像是单飞的沙儿离开了风儿的怀抱。

我祈求天主的原谅，天主却安慰了我：在参观无锡的一个紫砂厂时，在紫砂壶的展示馆内，我发现有一套紫砂壶旁放着一片 CD，便好奇地拿了起来，一看，眼前出现了极显眼又熟悉的一行字写着：「你是风儿，我是沙」，我欣喜若狂，像是久违的朋友。

售货员向我表示，这 CD 是非卖品，但我若愿意付出 3000 元人民币买下眼前这一套紫砂壶，她就附送这片 CD，是因为我发现了 CD 上最有价值的「东西」。那是天主的「声音」，是久违了的「朋友」的一声问候，结果我没把 CD 带走，却把 CD 上最有价值的东西藏在心里，「免费」带了回来，那里面还附送了天主无所不在的爱。

亲爱的天主圣神，我终于明白，也深深地相信，你会永远伴随在我的左右，你的装扮确实巧妙，但是我仍然认出了你，你的一声问候，使我相信，我仍在你风中的爱里。

天主，我诚心地感谢赞美你！

【编者注】感谢赞美主！一位马来西亚的姐妹看到这篇见证，很感动，就将它以电子信传送给我们。我们并不知道原作者「沙儿」是谁，但很愿意与您分享这篇满载主耶稣的馨香与对祂渴慕之情的见证，愿我们都在主的拥抱中，随祂飞向天乡。风儿，吹吧！沙儿，飘吧！

歌中之歌

[加大利纳]

「天主为爱祂的人所准备的，是眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的。」（格前二 9）赞美主，阿肋路亚！上主是神奇的谋士，「你的工程是多么伟大微妙，你的计划是多么神秘玄奥！」（咏九二 6）

2003年2月21至23日，我向服务的学校请假，到竹崎参加疏效平博士的宣道会。主亲自召唤许许多多的子民前来参与盛宴，原定八十人的活动，后来在狭小的会场里竟挤了161人。这次主题是「献身与事奉」，也吸引了许多度奉献生活的人及渴望事奉主的弟兄姐妹参与。

从第一天的活动开始，圣神即热切地充满、触动许多渴慕的灵魂，透过宣讲及见证，处处都可以见到圣神的运行和工作。我和马来西亚的伙伴吴承章弟兄曾经在2002年在台中的全国神恩复兴运动大会上合作音乐事奉，不到半年，再次见面，心中因着奉主名相聚而有更多的喜乐，因为是主亲自从各地召唤祂的子民团聚在一起，单单为了在同一圣神内事奉祂，并见证祂的德能。

第二天清晨早祷时，因为盥洗室不够使用，我遂等到最后一位，迟了好一会儿才进入圣堂。弟兄姐妹们早已举起心神颂扬天主，我闭上眼睛，跟祂说我似乎还没有准备好我的心为了领受祂的恩宠。我遂又回想起我在灵命生活中所遇到的瓶颈，那种无力、挫折、甚至灰心、沮丧、失望…，种种消极的情绪让我在追求真理、跟随基督的道路上无法迈开步伐，虽然我知道我渴望达到那胜利的终点，渴望那与主更深的结合，但我却没有在每一天活出真正得胜的生命。

圣神光照了我，我在主前认罪悔改，承认自己只是个卑微的仆人，需要祂的拯救…。我求主帮助我，让我重新得力，回到最初追求真理的热情，再次经验最初祂给我的爱的吸引…这时，众人唱起圣歌「主永活在我心」，当唱到「我要永远永远赞美我的主…」时，我开始在主的面前哭泣起来，这是十三年前，当我还是个慕道者时所学的第一首圣歌，当时只有十四岁，还在念中学的我深深地被基督的爱吸引，而开始踏上寻求真理的道路，也在教会生活中学习事奉，在那还幼小的心中，就渴望领洗成为天主的子女，也暗许自己这辈子要永永远远赞美、事奉我的天主，虽然那时候的我对祂并不怎么认识。

众人继续歌颂着，赞美的乐声响彻整个圣堂，我感动流泪哭泣，因为主对祂仆人的响应是如此的迅速、直接…。

十多年前，主对我的吸引和我对祂的渴望，种种情景一一浮现脑海…。我在灵里面再次求祂燃起我心中的爱火并给我再造一颗纯洁的心，也求祂怜视垂顾我现在的景况，好叫我不因自己的软弱跌倒，怯步向前，更辜负了祂对我的爱。

赞美的音符继续激起我心中对主的渴望，我流泪哭泣着，这时圣神让我看见了一个图像：

那是一大片翠绿的草原，草原上有着小径往远方延伸着，我站在那路径上，形单影只，虽然已走了一大段路程，似乎对那看似仍遥远的路途显得欲振乏力…。后来，我看到耶稣就在我身旁，祂注意到我，迅速地转身，用祂的双手握住我的手，那是一双既强而有力、温柔的大手，在祂握住我的那一刻，我立刻经验到一股爱流入心中，坚定、热切、

温柔、有力、深情…。倏忽间，祂拉着我往路径的尽头向远方跑去，祂拉着我跑，往前方奔去…。是祂的手拉着我奔跑，我不再伫足原地凝望、叹息，而是跟着爱一直奔跑，不但奔跑的飞快，而且喜悦、欢乐…！

我感动地不停流泪，这个图像安慰了我的心，也坚定了我的灵。

早餐后，疏弟兄又开始了这一天的第一个讲题，看的是雅歌第一章二至四节：「愿君以热吻与我接吻！因为你的爱抚甜于美酒。你的香气芬芳怡人，你的令名香液四射，…愿你拉着我随你奔跑！君王，愿你引我进你的内室；我们都要因你欢乐踊跃。」（歌一 2-4）然后，事奉的弟兄姐妹领我们高唱以这经节写成的圣歌，歌名就叫「歌中之歌」。众人一遍又一遍的唱着，我惊奇圣神的奇妙作为，我没想到清晨在祈祷中看见的图像，竟然完全是雅歌的描述，而现在圣神又感动疏弟兄领我们一同探究其中的美丽与奥妙…。心中有惊、有喜、有感动…，神的作为令人赞叹，没有任何神祇能与祂相比，祂的爱深深吸引我，祂的抚触真实地安慰了我的灵。

歌中的歌

（歌一 2-4；二 16）

（圣经节录 / 曲：疏效平）

我心爱的主 我心思念你
我灵渴慕你 我全然属你
我心爱的你 愿你拉着我
随你奔跑 进入你内室

你的热吻 甜于美酒
你的香气 芬芳怡人 啊
你的爱抚 使我满足
你的令名 香液四射

你的热吻 甜于美酒
你的香气 芬芳怡人 啊
你的爱抚 使我满足
我要同你 欢乐踊跃 欢乐踊跃

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 50 首「歌中的歌」的歌谱及聆听歌曲。

我平静地默存这一切的感动和惊叹在心里。直到下午，覆手祈祷的时刻，当疏弟兄偕同张神父走到我的面前来，我感受到神的灵在运行着，当他为我覆手时一股平安流入我的心，随后疏弟兄说出了主强而有力的邀请和渴望，对我大喊了三声「跟随我、跟随我、跟随我！」我立刻在圣神内毫无顾忌地放声大哭了起来…，如同当年伯多禄在鸡叫之后，想起主说的话而放声痛哭一样…（请参阅谷十四 66-72）。

许多年来，我仿佛知道主召叫了我，却又任凭着人性的软弱、怀疑和把持，绊倒自己，无法真正地降服在圣神的带领之下，完全地献上自己、事奉天主。直到我听见了主又说

「你是我的」，并在祂为我驱逐内在「害怕的灵」的捆绑后，我重新获得了自由，在基督内重新得力，而起身赞美感谢祂。

「上主说：『因为他依恋我，我必拯救他，
他承认我的名，我必保护他。
他若呼求我，我必应允他，
他若有困苦，我必偕同他，
我必拯救他，也必光荣他。』」（咏九一 14、15）

「雅威是天主」（列上十八 39），我们当俯伏朝拜祂。「天地会过去，主的话决不会过去。」（请参阅玛二四 35）「仰望上主的，必获得新力量。」（依四十 31）赞美感谢主，是祂遣发了祂的神，亲自坚固安慰祂的仆人。自今而后，我愿高唱感恩歌，吟咏赞美诗，宣扬祂的名（请参阅咏一百 4）。献上一生，为主所用；为爱耶稣，献上自己，成为活祭。伟大的上主，实在应受赞美（请参阅咏一四五 3）。阿肋路亚！

2003.02.25

天主是爱 [黄智薇]

「我应该要怎样报谢上主，谢祂赐给我的一切恩佑？」（咏一一六 12）

我六岁受洗，向来最多参加圣咏团，以为主日望个弥撒就已经尽了自己的本份。对于教友邀请参加团体的聚会与活动，通常都兴趣阙然。如此不冷不热、自诩还算虔诚的信友生活，直到去年（2001年）有了转圜！

事情的改变是源于父亲多年来的眼疾，我开始感觉到无助。几年前，父亲的右眼动过四次手术：二次眼角膜，二次青光眼，受了不少的苦头下还是失明了。父亲的右眼失明后，左眼也渐渐恶化。在医生的建议下，左眼也动了一次眼角膜，一次青光眼的手术。犹记得去年四月回台湾，父亲无法辨别站在面前的我，不禁悲从中来。那时，我无所适从，既然名医束手无策，我开始呼求主耶稣，我求天主救救爸爸，那怕是能够让爸爸有走路的视力，我的家人都心满意足。

我和大姐开始为父亲的眼睛每天念十五段祷词（The 15 St. Bridget Prayers），慈悲串经，玫瑰经。我也曾答应天主：天主，我愿意做任何你所召叫的事。然而，目前我不知道什么是你所召叫的，这样吧！唱歌是你给与我的恩宠，那我就录几首歌给需要的人吧。几天后，我后悔了，后悔的是我没有任何立场做录歌的事。

慈爱的天主在去年六月俯听了我和家人的祈祷，爸爸告知他的左眼可以看到报纸上的字以及电视的字幕，连医生都认为不可思议；我和家人的喜悦实在是非笔墨所能形容的，除了感谢赞美还是感谢赞美仁慈的天父。从那时起，我明白了天主要我时时仰望祂，依靠祂，信赖祂。

仁慈的天主应允了我及家人的祈祷，但是我为自己未能实现录歌的事耿耿于怀。没想到，九月的某一天很意外的接到疏效平打来的电话，问我愿不愿意为主录「我的心神欢跃于上主」这首歌？那时我的心里有说不出的感动，天主为了我对祂的誓愿竟作了如此好的安排，祂完全了解我的需要。主，除了感谢赞美还是感谢赞美你。

我的心神欢跃于上主

（路一 47-51）

（圣经节录 / 曲：疏效平）

我的灵魂颂扬上主
我的心神欢跃于天主
我的灵魂颂扬上主
我的心神欢跃于我救主

我的灵魂颂扬上主
我的心神欢跃于天主
我的灵魂颂扬上主
我的心神欢跃于我主

是祂伸出了 大能的手臂
是祂垂顾了 我的卑微
是祂的仁慈 赐予敬畏祂的人
世世代代 于无穷之世

【注】欢迎在网址: www.jesusisthelord.net, 下载《风中传爱诗歌集》第 22 首「我的心神欢跃于上主」的歌谱及聆听歌曲。

去年十二月在天主的召叫下有幸加入了 Ministry for Christ 这么好的团体, 事奉主。今年一月得知疏效平将于三月二十三日在圣荷西举办「圣神内生活」研习会后, 即满心期盼这天的到来。三月二十三日这一天, 听了几位兄弟姐妹的分享与见证后, 内心非常的感动, 也非常渴望得到圣神的充满, 我也相信像几位兄弟姐妹所说的, 只要我求, 只要我渴望, 天主必会应允。当疏效平与王楚华神父为我覆手祈祷时, 我感觉到一股暖流从我的头顶灌入我心, 那时我被耶稣的爱充满着, 耶稣告诉我祂爱我, 祂了解我, 到我跟前来。就在我泪流满面之时, 台娥在我旁边说耶稣爱你, 耶稣知道, 让我意识到耶稣藉着台娥的口再一次的告诉我祂是多么的爱我, 了解我。

重生得救后, 除了内心深处有许多的改变外, 从前与主耶稣的距离也消失殆尽。如今我每天生活在主恩满溢中。重生得救后的感觉是幸福洋溢的。重生得救后的感觉真好。我将继续读经、祈祷, 充实自己的灵性生命, 在生活中彰显出主的荣耀, 因为天主如此恩待于我, 我怎能不努力答报!

从祂的满盈中，我们都领受了恩宠，而且恩宠上加恩宠（若一 16） [林昀葵]

感谢天主。谢谢主的仆人们。几年来藉着「耶稣是主（网页 www.jesusisthelord.net）」中的各项事奉，主仆们的祝福，祈祷和电子信，就像风筝一样，把我和天主紧紧相连。在晴空万里的日子，在风雨交加的时刻，藉着圣神的线，这属灵的线，让我深知祂的爱永远常存。

我这个罪人不断接受白白来的恩典，对所有的人似乎未曾奉献或付出什么，甚至未曾表达感恩之意。

我在主内非常喜欢（斐四 10）

「再者，我在主内非常喜欢，因为你们对我的关心又再次表现出来；你们始终是关心我，只不过缺少表现的机会。」（斐四 10）

因着这群爱主的朋友们，我在那段日子里，生命有了很深的感动和改变，非常幸福。认识圣神对我的信仰生活有很大的帮助，同时我也经历很多很大的挑战，然而我却选择逃避，（很像约纳，违命远逃。请参阅纳一 1。）但如今「我也知道受穷，也知道享受；在各样事上和各种境遇中，或饱饫、或饥饿、或富裕、或贫乏，我都得了秘诀。我赖加强我力量的那位，能应付一切。」（斐四 12、13）

主的大能不断的在救援我们，爱我们。「我们在亚细亚所受的磨难：我们受到了非人力所能忍受的重压，甚至连活的希望也没有了；而且我们自己也认为必死无疑。这是为叫我们不要倚靠自己，而只倚靠那使死人复活的天主。」（格后一 8、9）「你曾使我经历许多困苦艰难，现今仍然是你使我生活安全，并提拔我脱离了地下的深渊。」（咏七一 20）我知道除了主以外，我没有人可以诉说？除了主以外我不知信靠谁？每一次在我走到尽头的时候，好像走在荒漠里，呼求主，就会有一滴露珠出现，然后我就没有渴望。

的确「天主用一种方法向人讲话，人若不理睬，祂再用另一种方法。」（约三三 14）是我以无智的话，使你的计划模糊不明；我说了无知的话，说了那些超越我智力的话。请你听我发言；我求你指教我。

我渴望灵性生命不断成长，我生活中的挑战越来越大越来越明显。我参加一个读经团体，我想多得一些安慰和平安。但是：「我的良心在圣神内与我一同作证：我的忧愁极大，我心中不断的痛苦。」（罗九 1、2）我读经，并且用舌音祈祷，我也一边看圣经，一边听疏博士讲习会录音（www.jesusisthelord.net 网站上）…忽然有一个很深的渴望，很深的渴望。渴望与主同行。

不必畏惧，不必害怕！（编下二十 17）

当我决定写这见证文章的时候，还是很担心，不知道要写什么。

此刻正在网站上听到一首歌，「不必畏惧，不必害怕，因为得胜在乎上主，应当赞颂上主。」

感谢主，祂知道我软弱，是祂藉圣神安慰我，坚固我。在这段读经中都是安慰（格后一 3-7）都是安慰。

我仍亏欠上主太多太多。

下午我在读经的时候读到圣咏二十五篇七节：「我青春的罪愆和过犯，求你不要追念；上主，求你记念我，照你的仁慈和良善。」（咏二五 7）我哭泣，我亏欠人的太多，但亏欠主的罪孽让我喘不过气。「以前我只听见了有关你的事，现今我亲眼见了你。为此，我收回我所说过的话，坐在灰尘中忏悔。」（约四二 5、6）

我不知道怎么样才可以补赎我所犯的种种罪过？

我求主，主教我。

用圣咏五十一篇来认罪忏悔：

「天主，求你按照你的仁慈怜悯我，依你丰厚的慈爱，消灭我的罪恶。
求你把我的过犯洗尽，求你把我的罪恶除净，
因为我认清了我的过犯，我的罪恶常在我的眼前。
我得罪了你，惟独得罪了你，因为我作了你视为恶的事；因此，在你的判决上，显出你的公义，在你的断案上，显出你的正直。
是的，我自出世便染上了罪恶，我的母亲在罪恶中怀孕了我。
你既然喜爱那出自内心的诚实，求在我心的深处教我认识智慧。
求你以牛膝草洒我，使我皎洁，求你洗涤我，使我比雪还要白。
求你使我听见快慰和喜乐，使你粉碎的骨骸重新欢跃。
求你掩面别看我的罪过，求你除掉我的一切罪恶。
天主，求你给我再造一颗纯洁的心，求你使我心重获坚固的精神。
求你不要从你的面前把我抛弃，不要从我身上将你的圣神收回。
求你使我重获你救恩的喜乐，求你以慷慨的精神来扶持我。
我要给恶人教导你的道路，罪人们都要回头，向你奔赴。
天主，我的救主，求你免我血债，我的舌头必要歌颂你的慈爱。
我主，求你开启我的口唇，我要亲口宣扬你的光荣。
因为你既然不喜悦祭献，我献全燔祭，你也不喜欢。
天主，我的祭献就是这痛悔的精神，天主，你不轻看痛悔和谦卑的赤心。
上主，求你以慈爱恩赐照耀，求你重修耶路撒冷城。
那时，你必悦纳合法之祭，牺牲和全燔祭献；那时，人们也必要把牛犊奉献于你的祭坛。」（咏五一 3-21）

好多次下决心要把读经祈祷的感动写下来分享，要把主在我生命中所施予的恩惠记录下来，以还主恩，我的思虑天主都明白；事事有定时。生有时，栽种有时，拔除栽种的亦有时；杀戮有时，治疗有时，拆毁有时，建筑有时；哭有时，笑有时，哀悼有时…寻找有时，遗失有时；缄默有时，言谈有时…作战有时，和睦有时（请参阅训三 1-8）。终于写下来了。

原来我已遗忘许久。要知恩知足，感谢赞美，要「应常欢乐，不断祈祷，事事感谢。」（得前五 16-18）感谢主，赞美主。

「赐我清晨得闻你的仁慈，因我完全信赖你；让我认识我应走的道路，因我举心向往你。」（咏一四三 8）

感谢主！赞美主！

我下到核桃园中，要欣赏谷中的新绿（歌六 11）

二〇〇七年十一月十九日下午舌音祈祷，女儿又跑进来，问我为什么哭哭？她常替我擦泪，她用西文说蝴蝶（mariposa），我要抓蝴蝶（mariposa），她坐在我脚上，我抱着她，一起舌音祈祷，我很感谢主，祂使花开放，祂使我女儿整天快乐。主再度治愈我，我痛哭流泪，祂给我一个旋律，我很感动；但不知道如何下笔时，翻开圣经，正好在雅歌第六章十一至十二节，怎么配得那么好？真奇妙？我写下来，忽然想起录音好了，我反复地听，我自己感动得流泪。陪女儿睡觉的时候，我一边听一边流泪，过去到现在的片段映入脑中。（一只小羊的故事）女儿睡了，我再把感动写成几段歌词。

这是主的，我把光荣归给主，也和主爱的人们分享。

谷中新绿

（词 / 曲：林昀嫫）

我下到核桃园中 要欣赏谷中新绿
看葡萄树是否发芽 石榴树是否开花
不知不觉我热诚 催促我登主御驾
不知不觉我热诚 催促我登主御驾

我曾迷途伤主心 主的鞭伤映我心
我又负伤在死荫 主用宝血还我心
疲倦孤独将殆尽 主用话语慰我心
我在主前泪湿襟 祂以雅歌喜我心

我的心灵渴慕主 我要寻觅我救主
祂领我来到溪旁 赐我圣神的活泉
我来到主恩座前 我要称谢主救恩
高声赞美我恩主 愿我一生与主行

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 438 首「谷中新绿」的歌谱及聆听歌曲。

一个作见证的机会（路二一 13）

二〇〇七年十一月二十六日的读经路加福音二十一章十三至十五节：「为给你们一个作见证的机会。所以，你们心中要镇定，不要事先考虑申辩，因为我要给你们口才和明智，是你们的一切仇敌所不能抵抗及辩驳的。」（路二一 13-15）

主，我向你求的每一件事你都以你的怜悯成全我，我感谢你，是因我的罪恶遮蔽我的双眼，不知道，看罪恶高过你的恩宠。我求你原谅我。我相信你给我一个作见证的机会，

你给我机会用我这个一无所是的罪人事奉你。所以，我不担心，也不考虑，不申辩，不是我而是你自会抵挡。我祈求主，求你救我脱离说谎的口舌，求你救我摆脱诡诈的舌根（请参阅咏一二〇2）。我那说谎的口舌伤害了你，也让我坠入深渊，那诡诈的舌根让很多人受伤，看不见你。

主说你们要凭着坚忍保全你们的灵魂，原来保全灵魂，不是那么容易，这世上的诱惑太多，容易分心的人事物太多，昨天我在默想中发现，如果我们只仰望上主和我自己的关系，原来天主那么爱我；我们活在这世上，世上的许许多多蒙蔽了我们，让我们失去方向，我们的家人，我们的经济情况，我们的朋友同事，我们的环境，我们的工作，我们的理想，这些原本不应该占据我们心思念虑的占据了我们的，然后我们介入之后，就延误了天主在我们身上的工作，我们就开始自由的活在罪恶中，而不以为意，劳苦重担之后，我蓦然回首，这是既真又实的事，我的过去十几年就是最好的写照。才发现的确「**你们的得救是在于归依和安静，你们的力量是在于宁静和信赖。**」（依三十 15）从十九日开始，我开始写下读经祈祷的感动。主知道我的软弱，鼓励我，十一月二十六日主给我一首歌「谷中新绿」，为给你们一个作见证的机会。今天就是一个机会，我就这样写下来。

从十一月十九号开始，主把我关起来，关在家里。以前我很在意被限制，为了好的事情被困，现在我知道且愿意，关起来没什么不好，（亚当厄娃被关在乐园，诺厄被关在方舟，若瑟被关在监狱，梅瑟和子民被关在旷野，达尼尔被关在火窑和狮子圈，约纳被关在船上…关在不同的地方）为了完成主的救恩，为了我的好处。我不敢说同他们（先知们）一样，我只明白是为了我的益处。宁静和信赖，是必须被关，被炼。安息在主内，「**正如天主停止自己的工作而安息一样。**」（希四 10）我体验到主的安息，我就会受到祂的恩许的祝福，「**所以，几时进入祂安息的恩许仍然存在。**」（希四 1）我虽然一无是处，满身罪恶，但是我愿意悔改，「**我要走齐全的路，你何时来我这里？我要在我的家中，以纯洁的心度日。**」（咏一〇一 2）主响应了我的恳求，其实祂每次都响应我，只是我听听不见，看看不到。十一月十九号开始我真心承认悔改而且立刻回答主。「**我有祸了！我完了！因为我是个唇舌不洁的人…**」（依六 5）我向主求：「**赐我清晨得闻你的仁慈，因我完全信赖你；让我认识我应走的道路，因我举心向往你。**」（咏一四三 8）主答应我，我也开始了每天固定的读经，默想，舌音祈祷，听录音的生活。也开始每天流泪。流泪。流泪感谢，感谢，感谢。

下午妹妹的老师要我打电话给她，我心想是不是她拿别人的饼干？还是她打人？前几天她说谁打人，她的饼干几乎没吃而且每次都多了几块。（你们心中要镇定，不要事先考虑申辩）我打电话给老师…结果老师说妹妹很有礼貌，很可爱，小朋友喜欢她所以给她饼干，坐她隔壁的小朋友谁都不喜欢，只喜欢妹妹，所以每次给她饼干。她要跟我说的事情是因为期末表演有一个小朋友搬家了，她把表演的衣服留下来，秀茵要不要参加表演？我说「感谢主，太好了，她很喜欢唱歌跳舞」…挂电话后，我哈哈大笑，主真的爱我们。我又笑了，我想门徒们收拾剩下的五饼二鱼时也一定没想到还会多那么多筐的饼和鱼。老师说最好让她练一练，晚饭前妹妹听音乐跳舞，跳得非常喜乐，我也跟着喜乐。真的很久没有这么喜乐。我跟主说对不起，我的心思念虑还未脱去旧袍。两个月前老师问我妹妹要不要参加表演？要的话要订做衣服，我说「妹妹太小，还是下次」我想算了。可是主知道妹妹的心意…主愿意给。

在心思念虑上改换一新（弗四 23）

妹妹睡了我带着喜乐的心读经，舌音祈祷，「不要再像外邦人，顺随自己的虚妄思念而生活；他们的理智受了蒙蔽，因着他们的无知和固执，与天主的生命隔绝了。」（弗四 17、18）说的就是我，顺随自己虚妄的思想，「应在心思意念上改换一新。」（弗四 23）我唱着明亮的晨星，生命的河流。昨天有个旋律，今天又出现于是又有一首歌（雅歌八 6）有如印玺。

感谢主赞美主，我们是主所爱的，主待我们如印玺，我们领受的一切来自主的也都有如印玺。这是主的就要献给主。愿光荣归于主！

有如印玺

（歌八 6）

（圣经节录 / 曲：林昀嫔）

请将我有如印玺 放在你的心上
请将我有如印玺 放在你的肩上
有如印玺 放在你心上
放在你肩上 放在你心上
请将我有如印玺 放在你的心上

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 437 首「有如印玺」的歌谱及聆听歌曲。

睡前继续翻圣经，主说：「我从没有坐在欢笑者的集会中一同取乐；我却依你的指示独自静坐，因为你使我忿怒填满。为什么我的痛苦如此久长，我的创伤不可医治，痊愈无望？你于我好像是一条不常有水，而变化无常的溪流！为此上主这样说：『你若回来，我必让你回来，使你能够再立在我面前；你若能够发表高尚而非荒谬的思想，你就可作我的口舌，使他们转向你，而不是你转向他们。这样，我必使你对这人民成为一设防的铜墙，他们能够攻击你，却不能制服你，因为有我与你同在，援助你，解救你。』」（耶十五 17-20）

感谢主，怜悯我的软弱，我们的心意祂都知道。感谢主。

愿光荣归于主！

二〇〇七年十一月二十七日今天的读经（路加福音第二十一章二十至二十八节）；（达尼尔第六章十二至二十八节）这些事发生时，你们应当挺起身来，抬起你们的头，因为你们的救援近了。

感谢赞美主，有了这一天，我不知道明日但我甚知今天是主给我的宝贵的一天，我要时时刻刻与祂在一起，经验祂的美好。坐在充气沙发上，很舒服，连呼吸都很舒服很喜乐，圣神的风吹来很舒服，我终于体会到宗求说的连看那些花草都很喜乐。那种经验会让一个人在艰难的境遇中挺起身来，抬起头来，因为知道救援近了。老板娘打电话来，告诉我宗求的机位有问题，不过她会解决。以前我会担心，现在不会了。她又打电话来，说是延到星期六，我说谢谢。我知道天主要多给我一些时间。我还是要过主要我过的每一天。

下午两位韩国圣母军妈妈来，我想可以帮她们什么？（她们来我欣赏就很好了），多做一些不是主要我做的事，并不是帮主。她们很高兴的走了，我也比较安慰。明天要拿她们的裙子去，所以明天我是要出去的。

在自己的天主前祈求哀祷，以前我认为，主都知道为什么要哀祷，现在我知道，有的时候是需要的，因为祂是真实的天主，我需要祂的怜悯。愿你恒心恭敬的天主拯救你，如果有人对我这样说我会很欣慰，因为他肯定恒心恭敬主，且他知道我是信天主的。因为祂是生活的天主，祂的国永不灭亡，祂的王权永远常存。祂拯救施援，在天上地下实行神迹奇事。以前我不敢盼望有神迹奇事，只求风平浪静，因为我不够相信祂的权能。

下午真的有蝴蝶，感谢主，只可惜，秀茵看了反而害怕，可能因为是黑色的关系。下午舌音祈祷，主教导我要光荣天主，所以一直唱这首主教我的新歌：「愿光荣归于主」，我是个败坏软弱的人，经常会跌倒，主知道我，我因为这几天的感觉，结果而骄傲，祂要教训我，要提醒我，免得陷入诱惑。昨天儿子说他学校成绩，我还问他另一个女孩的成绩。是我教他比较，也教他骄傲，主，请原谅我，我明白了，我还没学会事事光荣归主，我的儿子当然也是了；主，也请你帮助我的孩子。赞美主。我有什么？我做了什么？我没有一件事值得称赞的，而我却不承认，我不承认就是不承认那造我的主，我就是说谎者，主为了我们的好，主所做的都好，感谢主。愿光荣归于主！

愿光荣归于主！

（词 / 曲：林昀嫫）

愿光荣归于主！愿荣耀归于主！愿光荣归于主！
愿荣耀归于主！愿光荣归于主！愿荣耀归于主！
愿光荣归于主！愿荣耀归于主！愿光荣归于主！
阿们！阿们！阿们！

二〇〇七年十一月二十九日，主又恩赐我一首新歌：

大赞美歌

（咏一五〇）

（词 / 曲：林昀嫫）

请众在上主的圣所赞美祂，
请众在壮丽的苍天赞美祂！
为了上主的丰功伟业而赞美祂，
为了上主的无限伟大而赞美祂！
请众吹起号角赞美祂，
请众弹琴奏瑟赞美祂！
请众敲鼓舞蹈赞美祂，
请众拉弦吹笛赞美祂！
请众以声洪的铙钹赞美祂，
请众以响亮的铙钹赞美祂！
一切有气息的，请赞美上主！
亚肋路亚，亚肋路亚，亚肋路亚，

亚肋路亚 亚肋路亚！

愿光荣归于主！

首首新歌赞主荣 [黄阿妹修女]

五年前参加疏效平博士弟兄团队在台东的宣道会，在疏博士的宣道分享中，听到他述说某位弟兄创作的新歌并邀大家一起唱…，当时两耳一竖，内心有微小声音说：你不是喜欢唱歌吗？以前常常对自己说：「**只要我活着，我要歌颂上主，只要我存在，我要咏赞上主。**」（咏一〇四 33）

唱歌是我的乐趣，且也体验到圣咏说的：「会欢乐歌唱的人，的确有福」（请参阅咏八九 16），此刻，是天主的感动，要我继续去发掘祂在我身上的美好——并大胆的向主祈求赐我「创作新歌」的恩典，好使我喜乐满溢时时口唱新歌赞美荣耀主名。

隔日祈祷中，我求天主帮助我对祂的声音灵敏，如此才不会因我的迟钝而错过天主答复我内心的小小渴望——赐创作新歌的福分。在舌音祈祷之后，我习惯寻求主的话语作为我当日的「圣言标竿」，突然，口哼灵歌，接着反复哼短短的曲调，我灵感动这是一首歌曲，就随手拿笔写下，主啊！有了曲，该谱什么词呢？我再次静听主的教导，在先知话中我聆听声音说：「我是你的主，我爱你，我住在你心中与你同在。」我自然口唱前面的曲调回应：「**耶稣！我爱你，耶稣！我爱你，因为你在我心居住。耶稣！我爱你，因为你在我心作主。**」重复唱着好几遍这新歌，内心充满喜乐和感谢，天主满足我的心愿。——「耶稣！我爱你」这首新歌诞生了。

你在我心居住

（词 / 曲：黄阿妹修女）

耶稣我爱你 耶稣我爱你
因为你在我心居住
耶稣我爱你 耶稣我爱你
因为你在我心 作主

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 436 首「你在我心居住」的歌谱及聆听歌曲。

主应许「祂常与我们同在，直到世界的终结。」祂也在我们生活的挑战中陪伴和指导，纵然我们感受不到…，有一次我面临「顺服」的困扰，我要求长上给我三天时间作祈祷分辨，头两天的祈祷中，内心有声音清楚指示：你不要害怕和担心，是我派你去…，但我内心深处仍不顺服，最后一天的分辨祈祷中，主的声音强而有力说：「我既派遣你，一切就由我作主，为什么还忧虑担心？你要学习把自己「交付」给我，「顺服」在我的旨意下。」——主的话给我一个当头棒喝，也让我想起：祂在十年前也藉我的神师勉励过我：要「顺从」需要学会去分辨是来自本性或神性。主啊！感谢你再给我一次的机会学习顺服。也从那时起，我发现，我越顺服，就越容易顺服，而且每一次的顺服对主的声音更加的敏锐，会更快响应。当我顺服，也就是让主的亮光进到我的生命，主说：

「我的话就是神，就是生命。」（请参阅若六 63）确实，如果我们是因圣神生活，就应随从圣神的引导行事（请参阅迦五 25）。我既然让主作我生命的主，我就该聆听主藉不同方式的教导，在抉择中学会停下脚步思索祂为我准备的道路，让主的荣面激励自己并怀着信心与盼望面对生命的各种挑战，因为祂早已为我战胜了死亡。深深察觉后，

祈祷结束前口唱灵歌，奇妙新曲反复由我口中哼出：「我倾听，我倾听，我倾听主声音。我倾听，我倾听，我倾听主的话，我走，我走你的道路，我停下脚步思索你的话，我看，我看你的面容，我喜悦充满希望。」奇妙新歌「耶稣！我倾听」诞生了。

耶稣我倾听你

（词 / 曲：黄阿妹修女）

我倾听 我倾听 我倾听主声音
我倾听 我倾听 我倾听主的话

我走 我走你的道路
我停下脚步思索你的话
我看 我看你的面容
我喜悦充满希望

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 396 首「耶稣我倾听你」的歌谱及聆听歌曲。

活出顺服的生命，天主的恩惠将追着你用都用不完。那年我们的年避静前，我曾对主说：我想在这次的避静中「多」用新歌与你谈心…。果然，避静第二天早晨 4:30 天使就叫醒我，起身坐在书桌前，手尚未打开圣经我的脑海先浮现前一天默想反省的小祷词，我口中反复的念，让天主的话浇灌我身心灵，但没赐下曲调，等第一堂道理后的默想时间，主圣神在我唱灵歌之后重组一首新歌，那天起，每天都有新歌可以唱，持续十五天后，我对天主说：够了！太多了！我来不及整理它（因没学过乐理，只凭音感节拍来唱…），而且，你赐我的新歌怎么都是短短的几句呢？乐师天主：这是为你的方便而预备的。迟钝的我左思右想天主的原意是什么？

最后才想到：「好天主为爱祂的人所准备的，是眼所未见，耳所未闻，人心所未想到的。」（请参阅格前二 9）祂早知道我常办不同的活动需要储备各种歌曲，歌曲短易上口…，感谢透彻心思的好天主，有主真好！

天主对我的所需常是宽宏大方的，这几年常有这样的体验，每当有特别的日子或活动，内心若有「感动」想要一首新歌，我就怀着依恃之心来到主前寻求祂的旨意，聆听祂的话语与曲调。例：在我们筹划为今年暑期烛光青年活动营标、课程与营歌时，我一面思考、祈祷，求主光照、降福祂所预拣的青年朋友们，因为，惟主知道现今的青年适宜何种的口味。

轻风吹过，圣言也跟着闪过，耶稣说：「我是道路、真理及生命，除非经过我，谁也不能到父那里去。」（请参阅若十四 6）——是的，主！我相信你的话就是神，就是生命，「惟你有永生的话，我们去投奔谁呢？」（若六 68）请你掌管这活动的每一环，若能尽早有新歌感动，我相信它就是你为此次活动赐的「营歌」，我将一切交给主来掌管。当我说完这句话时，耳边响起微小但有活力的曲子，我明白是主在动工，很自然的把耶稣的话套在曲子上成为歌词：「**耶稣我信，耶稣我信，耶稣我信你是道路 2. 你是真理 3. 你是生命…**」三遍之后，发现后半段词不足，思虑之时，奇妙之圣神马上为我提供同样的话语但是以英文发音，恰好补满后半段之曲，刚刚好。奇妙之神，赞美感谢你，你太棒了！

耶稣！我信！

（词 / 曲：黄阿妹修女）

耶稣我信 耶稣我信 耶稣我信 你是道路
耶稣我信 耶稣我信 耶稣我信 你是真理
耶稣我信 耶稣我信 耶稣我信 你是生命

I believe You are the Way
I believe You are the Truth
I believe You are my Life

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 428 首「耶稣！我信！」的歌谱及聆听歌曲。

每当有人以羡慕的心态告诉我：天主好爱你，你什么都会，你要什么，天主都给你…。我回答：「是的，我承认祂爱我，祂也爱你及每一个人。」其实，我们只要「能」把自己完全交付给主，让祂作你的主。「愿意」与祂合作去进行、完成祂所愿的事工，你会发现每一样事你都「会和可以」做，因为在主内没有不可能的事（请参阅路一 37）。而且在你做之后，会惊叹天主也好爱你，因为，你学会「放手」让主作你生命的主。

现在，你愿意见到主在你身上施展祂奇妙作为吗？让我们宣告：**我能！我愿意！我可以！**——因为我信有主与我同在。一切荣耀归于主，直到永远。阿肋路亚！

黄阿妹

圣神的威力创造了新天地 [徐卓越神父]

荣应疏效平兄弟邀请，为他的新书《**灵性生命成长的四个阶段**》写一篇序。在写作时，我的头脑充满着有关圣神的思想。我不能让这些宝贵的灵感白白的过去，所以我一面写序，一面做有关圣神的笔记；结果是疏效平新书的序和有关圣神一首诗在同时完成。我把这两篇写作一起寄给疏效平。想不到他喜欢我所写的，并且把我写的「圣神的威力创造了新天地」加上音符，变成了一首歌曲：

圣神的威力创造了新天地

（词：徐卓越神父，曲：疏效平、李家欣）

圣神的风吹醒了冬眠的信德
在风和日暖的春天
冬眠的动物 苏醒生长繁殖

圣神的威力 创造了新天地
圣神的威力 创造了新天地
圣神的威力 创造了新天地
圣神的威力 创造了新天地

圣神的水浇灌了干枯的灵魂
在沙漠里埋伏的种子
一得到水份就会发芽生长

圣神的光照亮了迷糊的人生
在黑暗中眼睛无法看见
深夜里要做事必须依靠灯光

圣神的火烧热了冷淡的态度
使冰冻的人心起了融化
温和地显出慈祥热诚接待人

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 72 首「圣神的威力创造了新天地」的歌谱及聆听歌曲。

最近疏效平兄弟又要求我把写作这首诗的过程和大家分享。

科学上的电能已是日常生活中的必需品。有了电（直流 / 交流），电器可以有声有色，有冷有热，有光有力，有吹有吸，有自动，有遥控等等。圣神在灵修生活中比电在日常生活中更重要，圣经上有许多圣神的显灵，圣神的种种显现比电能的变化更多，也更伟大。

圣神是天主的气，是天主的呼吸，也是神气。「天主用地上的变土形成了人。在他鼻孔内吹了一口生气，人就成了一个有灵的生物。」（创二 7）厄则克耳先知在枯骨复生的

神视中，天主吩咐他应对枯骨说，气息（Spirit），你应由四方来，吹在这些被杀的人身上，使他们复活。厄则克耳遵守了天主的话，气息就进入了枯骨，他们就复活了（请参阅则三十七）。

天主显现给躲在山洞中的厄里亚先知时，这位先知在轻微细弱的风声中发现了上主（请参阅列上十九 12、13）。耶稣对尼苛德摩说：「风随意向那里吹，你听到风的响声，却不知道风从哪里来，往哪里去：凡由圣神而生的就是这样。」（若三 8）耶稣复活后显现给门徒，祂说：「愿你们平安！就如父派遣了我，我也同样派遣你们。」（若二十 21）然后祂又向他们嘘了一口气，说：「你们领受圣神罢！你们赦免谁的罪，就给谁赦免…」（若二十 22、23）在圣神降临的五旬节，「众人都聚集一处。忽然，从天上来了了一阵响声，好像暴风刮来，充满了他们所在的全座房屋。」「众人都充满了圣神。」（宗二 1、2、4）

人的生命不能缺乏水，圣神又和水不相离。在起初天主创造天地万物时，「大地还是混沌空虚，深渊上还是一团黑暗，天主的神在水面上运行。」（创一 2）圣神和水的相连在洗礼中特别明显。若翰说：「我以水洗你们，祂（耶稣）却要以圣神洗你们。」（谷一 8）在耶稣本人的洗礼中，水和圣神更是相近不离。「祂刚从水里上来，就看见天裂开了，圣神有如鸽子降在祂上面。」（谷一 10）所以在教会的礼仪中圣洗都是以水和圣神领受的。耶稣是永生的泉源，圣神是泉源的水。耶稣说：「『谁若渴，到我这里来喝罢！凡信从我的，就如经上说：从他的心中要流出活水的江河。』」祂说这话，是指那信仰祂的人将要领受的圣神。」（若七 37-39）

在教会开大会，有重要的决议时，开幕时总是唱一首伏求圣神降临的圣歌，使参加会议的人员，在圣神的光照下，有积极的建议和英明的决议。耶稣受难前，预许了一位护慰者：「我还与你们同在的时候，给你们讲论了这些事；但那护慰者，就是父因我的名所要派遣来的圣神，祂必要教训你们一切，也要使你们想起，我对你们所说的一切。」

（若十四 25、26）耶稣辛辛苦苦地教导了宗徒们三年，祂把一些教理和宗徒们反复地解释，虽然宗徒们专心地听着，但是他们总是一知半解地接受。一直到圣神降临后，得到了圣神的光照，他们才恍然领悟，明白一切。扫禄到大马士革去捕耶稣信徒时，在路上出了事故，眼睛失明。阿纳尼雅奉主命去为扫禄覆手祈祷，使扫禄复明，光明和圣神一起降临到扫禄身上。阿纳尼雅为扫禄覆手说：「扫禄兄弟！在你来的路上，发显给你的主耶稣打发我来，叫你看见，叫你充满圣神。」（宗九 17）

洗礼中的圣神不但与水相连，并且与火也相连。若翰说：「我固然用水洗你们，为使你们悔改；但在我以后要来的那一位（耶稣），比我更强，我连提祂的鞋也不配，祂要以圣神及火洗你们。」（玛三 11）在圣神降临时，圣神不但和风相连，也与火相连，

「圣神又如火的舌头显现，分散停留在每个人的头顶上。众人都充满了圣神。」（请参阅宗二 3、4）圣神降临后的宗徒，心里有圣神的火在燃烧，他们带着一股热忱，为耶稣各处奔跑，宣布福音，做出种种牺牲，付出极大代价，甚至为主殉道致命。

圣神在圣经上有无数的显灵和信号，我取了四个最具体的因素在四种不同的自然环境里来表达圣神在灵修上起的作用和变化：

- 一、圣神的风——以春天为背景。风和日暖的春风吹醒了冬眠的动物。
- 二、圣神的水——以沙漠为背景。水就是生命。
- 三、圣神的光——以黑暗为背景。没有光，最好的眼睛也没有用。

四、圣神的火——以冰冻为背景。有了温暖才会有生气。

圣神在灵修上起的作用是变化，是改善，是活力，是新现象，是新生命。不管圣神的显灵是风、是水、是光、是火，圣神的果实总是新的创造。所以这首歌每节的最后一句是「圣神的威力创造了新天地」，这一句也变成了这首歌的题目。

白白施给的恩宠

[罗俊吟]

「众人都因天主白白施给的恩宠，在耶稣基督内蒙救赎，成为义人。…既是这样，那里还有可自夸之处？绝对没有！」（罗三 24、27）

常听姐妹们分享她们参加个人避静的喜乐。有一位姐妹鼓励我也作个人避静。

一九九四年二月十八日至二十一日（星期五傍晚至星期一下午），我到圣依纳爵避静中心作了四天的个人避静。自以为有四天与主很亲近的时刻。事实上，这四天，没有一刻我的心情能安定下来。我没法子读经，看书，不能作默想，也没法念玫瑰经。为了消磨时间，我跑到避静中心外的商店溜达。四天的时间可说是一事无成。就在避静即将结束的那一刻，心中忽然觉得非常满足，觉得自己这四天有很大、很丰富的收获。此时，脑海中浮起了主的话语。主说：「你什么也没有作，可是我什么都给你。」感谢主白白的赐与。

主撒下的种子五年后开始萌芽。一九九九年五月，几位兄弟姐妹从怡保带回许多疏效平兄弟的卡带。当我听到“圣神内生活”中疏兄弟提到我们的“灵、魂、体”的运作及如何在灵里面与主沟通后，对属灵的生命有很大的渴望。感谢主，通过圣经、圣书、卡带、他仆人的讲习会…，我获得了祂白白赐与的活水，也尝到了祂生命的丰盛。

主说：「谁若喝了我赐与他的水，他将永远不渴；并且我赐给他的水，将在他内成为涌到永生的水泉。」（若四 14）

阿肋路亚！

认罪与宽恕

[胡台娥]

自从我于一九八九年十一月二十八日参加一个治愈弥撒并与主耶稣碰触的那天开始，天主就重生了我的灵。从此在圣神的带领下，接二连三的几个月里，都有人邀请我参加圣神内生活讲习会，在那几个月里就是在圣神的光照下，使我从软弱中得以刚强，贫穷的我成为富足。我亦学会到很多认罪、悔改与宽恕的功课，更感谢天主时时地派遣圣神降临于我，并抚慰我、圣洁我与用我，终于在一九九〇年二月初，领受舌音的恩赐。在领受舌音恩赐之后，有人请我一同做祈祷事奉的工作，很快的我在事奉当中，又得到各式各样的神恩恩赐；在这里我将分享我「认罪、悔改与宽恕」的经验。

我认为在基督徒身上，认罪、悔改与宽恕是非常重要的，它是来自天主的召叫与恩宠，
「**因为是祂由黑暗的权势下救出了我们，并将我们移置在祂爱子的国内。我们且在祂内得到了救赎，获得了罪赦。**」（哥一 13、14）在过去，因为我不认识天主，可说是充满了黑暗，充满了许多罪恶；但是自从我碰触到天主以后，圣神之光照亮了我，使我渐成光明。我既是属于天主的人，就应该按照光明之子的身份生活，因此我下定决心要做光明之子，再也不愿意生活在过去那种充满罪恶及不平安的日子里。

回想第一次参加圣神内生活讲习会是在一九八九年十二月，当时那位讲员的主题就是「认罪、悔改与宽恕」。在结束时，他要我们想一想，在我们过去的生命中，心中有没有对某人某事，一直不愿意宽恕的，请到前面去认罪、悔改，请求宽恕吧！当时我还不知道要如何开始认罪、悔改求宽恕时，在天主圣神光照下，帮助我想起了与婆婆相处之间所出现的问题；由于我有不愿意宽恕和自私的想法与做法，造成了心中许多的怨恨，因此不愿意与婆婆来往，最好是少接触，少见面为妙，生活得很不愉快。自从我们一家从台湾移民到美国后，如果没有必要，我根本不想与住在德州的婆婆联络。这次因着天主圣神的带领下，给我勇气前去为此事认罪，悔改求宽恕，那位讲员在为我覆手祈祷时，刹那之间我大哭起来，而从天主那里得到很大的释放，我满心欢喜回家之后，我就主动的打电话给婆婆问候她，在电话中我和她聊天时，我才发现那些怨恨都消失了，谈起话来也非常自然，我也感觉到她也把我当做自己女儿一样，滔滔不绝，直到现在我们婆媳之间的关系更加改善了，我也觉得应该经常打电话去问候她，有空也非常愿意去德州探望她老人家，每次与她见面时感觉很好，我们之间的距离更接近了，感谢主！

很快的又一次参加圣神内生活讲习会，是由王敬弘神父主讲的，在他要为大家覆手祈祷之前，王神父宣布要大家先办告解，我左思右想之余，认为没有什么罪好告解的，也就上前去接受覆手。讲习会结束回家后，那天晚上我做了一个梦，在梦中是我先生和我搭乘飞机，往哪里去不很清楚；但是我们一走进机场，我看见一批人每人抱着一本圣经一直往前走，我也跟着走，走着走着就看见前面半空中有好多告解亭，必须经由楼梯才能到达那些告解亭，我于是顺着梯子往上爬，在经过好几个告解亭时，我都觉得没罪不需要告解；突然有一个告解亭的门帘打开，里面有一个白发白胡须老人叫我进去，我进去之后，他用很温柔的口吻告诉我说：「怀疑别人的心也是有罪的。」到此我从梦中醒过来，原来认为这只是一个梦，但经过仔细回想之后，才觉悟到这不正是天主在提醒那充满怀疑心的我吗？我时常怀疑我先生在外面交女朋友，因着怀疑心，就常用言语刺激他，他也非常生气，经常互相拌嘴，因此弄得我们之间的关系非常紧张与不安。藉着梦中的故事，我本来准备在那周日的弥撒前，为我的「怀疑心」去认罪、悔改、告解，但由于那天迟到，我只有在弥撒中祈祷，向天主说：「下次再告解吧。」想不到奇妙的事发生了，就在弥撒结束的默祷后，不知何时，朱蒙泉神父竟坐在我的前面，这不也是天主为

我安排的吗？不就是告诉我说：「现在就是你该办告解的时候了。」当我向朱神父告解我的罪时，他看起来就好像我梦中的那位老人，神父那好慈祥而有爱心的眼光，一直注视着我，使我大哭起来，再一次体会到天主的大爱与宽恕。从此我们夫妻之间的关系大为改善，而「怀疑」这两个字在我心中就再也不曾出现了。

「因为心里充满什么，口里就说什么。善人从善库里，取出善来；恶人从恶库里，取出恶来。」（玛十二 34、35）

在第三次的圣神内生活讲习会，原本要我儿子与我一同参加的，但是临时他改变心意不去了，我也拿他没办法，就很生气的骂他几句，而且态度也不好，于是带着恼恨的心情自己去了。当讲习会一开始，那位主讲员竟然说：「今天你若想带你的孩子来参加却没有来的，没关系！天主一样爱他。」我听到他的开场白时，深深打动我心，我就大哭起来；我知道全知全能的天主，了解我，祂安慰了我，使我得到释放与自由。（从日后的学习中，才明了这位讲员有着所谓「知识语言神恩」）在这件事中，我也学会了尊重别人，给人自由，才是无条件的真爱。

那天，那位讲员宣讲的信息是：耶稣给我们基督徒两条诫命，第一是「**你应全心，全灵，全意，爱上主你的天主**」（玛二二 37），第二条是「**你应当爱近人，如你自己。**」

（玛二二 39）我们应该内心有爱，「**因为天主先爱了我们。假使有人说：我爱天主，但他却恼恨自己的弟兄，便是撒谎的；因为那不爱自己所看见的弟兄的，就不配爱自己所看不见的天主。我们从祂蒙受了这命令：那爱天主的，也该爱自己的弟兄。**」（若一四 19-21）讲习会结束后，那位主讲员告诉我们说：「今天你们心中若有困难的到前面来接受主耶稣做你们的主与救主吧，祂必能帮助你把真理放在你心里。」我就快快的跑到前面去，求主耶稣做我的主与救主，并请祂帮助我，把真理启示给我。我也求主耶稣基督说：「我对儿子的管教上有很多困难，不知应该怎么办才好？求主派遣真理之神来教导我。」很快的在心中有个很细的声音告诉我说：「你要爱你的儿子如同爱我一样。」我在心中也回答说：「我怎么不爱他呢？他是我唯一的孩子呀！主啊！你要我怎么去爱他才算是爱呢？」随即有一首圣歌在我口中轻声的哼起来，你知道吗？那是一首「爱的真谛」。如此一来我就满心欢喜的找到了答案，也是在这时领受了舌音恩赐，回家后我立刻翻阅圣经并找到了「**爱是含忍的，爱是慈祥的，爱不嫉妒，不夸张，不自大，不做无礼的事，不求己益，不动怒，不图谋恶事…**」（格前十三 4-7），在仔细阅读之后，才发现我给出的爱并不合乎天主所说的爱。

于是我将这整个过程转述给我儿子听，并同时向他认错、忏悔、请求原谅，也向他解释我过去对他表达的爱并不恰当，他也立即回答说：「我也有不对的地方。」我们彼此之间，在宽恕与谅解中，天主治愈了我们所受的伤害。

经过这三次的讲习会，正好圣荷西华人天主教团体在一九九〇年二月中正式成立了「圣神同祷会」，我认为这是天主的计划安排，让我也有机会在自己的团体中学习成长。十年来我也竭力追求圣洁，而认罪，悔改，宽恕也是我随时功课，我永不气馁，我认为只要我有一个好的愿望，只要我愿意承行天主的旨意，我就会处在内心医治和真正认罪，悔改与宽恕的进展中了。从那些日子一直到现在，我可以感觉到天主不断的圣化与更新我，让我不但与天主和好，更要与人和好。

以下我以自己的一些心得分享做为结束，那就是：

- 一．如果我们不愿认罪、悔改与宽恕的时候，事实上我们的心就被精神的锁链缠住了。
- 二．如果我们在生活中与某人发生争执的时候，若双方都说是对方的错，都认为自己才有理，这样不可能有平安和宁静，这不安与烦躁就在我们的四周筑起了分裂、怀恨、忿恨及仇恨，这也是我们自己在邀请魔鬼参与我们的生活。
- 三．如果我们一直不肯认罪、悔改与宽恕，任其在内心滋生蔓延，最后一定会病入膏肓，无可药救。
- 四．如果我们不请圣神来帮助我们的消极情绪，任凭恶劣情绪支配我们的心情，那么我们的肉体也将罹生疾病。

所以请相信天主的儿子吧！「相信就能把我们从罪恶中拯救出来，相信就能使我们成为圣洁。」我愿把这真理在生活上、众人前、文字中见证出来，一切光荣归于天父及子及圣神之名。阿们！

应常欢乐

[穆景梅]

谈起作歌唱歌，凡与音乐有关的事，我不但毫无天份，且一窍不通。从小与音乐绝缘，上音乐课要考乐谱，常是吓得发抖，对音乐甚无好感。

起先李家欣等弟兄姐妹，在圣神感动下刚有歌的时候，我心中觉得没什么重要，可有可无，反正我对音乐毫无兴趣。后来天主给弟兄姐妹们的新歌越来越多，常常唱着唱着，灵里产生极大共鸣；在讲习会里唱这些新歌，也时时感受到天主圣神的强烈临在，有时圣神的活水如澎湃巨川，佩戴着来自高天的能力，其势万钧，振撼人心；有时又像涓涓细流，温暖洋溢，有若绕指柔情，软化了坚硬的心。我常在讲习会中唱这些歌时，被圣神感动的潸然泪下，泣不成声，彷彿圣神藉着这些歌曲抚慰鼓励了我，净化提升了我的全人，使我的灵得以高飞，飞上熙雍圣山，在那儿向主赞颂敬拜。

有一回疏效平大哥引用了圣咏里的许多诗章及其他圣经的章节，来讲解在主内唱新歌其属灵上的特殊意义时，我才醒悟「主给的我都要」也是一种爱主的表现，我是多么辜负了主爱我的一片心啊！

原来创作与歌唱新歌不是我要不要，我喜不喜欢，我有没有兴趣或是我能不能，而是我愿不愿意遵守主的诫命，让祂的话语承行成就于我，以彰显祂的荣耀，并且能在主前赞美敬拜祂的荣耀：「**请众向上主歌唱新歌，因为祂行了奇事。祂的右手和祂的圣臂，为祂获得了胜利。**」（咏九八 1）原来唱作新歌不是自我标榜，为炫露一己之才华，而是我渴不渴望开启心田，为主开门，白白领受主的恩宠，不轻忽不小看主的恩赐，而愿意对祂献上感谢赞美：「**祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主。**」（咏四十 4）原来唱作新歌不单是为了个人受惠，而是肯不肯做天主倒空的器皿，忠信的仆人，使属天的歌曲透过主仆人这个管道而倾泻涌注，以致深入人灵，圣化人心，使众人见证主的神奇大能而「**起敬起畏，都将全心信赖上主。**」（咏四十 4）

圣乐飘飘，天上的乐曲何其丰美圣洁。我是否愿意为主所用，做祂的器皿，空虚自下，传递祂的宝贝，使祂所爱的子民们传唱歌咏祂的圣名呢？主呀！我愿意！我不会也无能，可是我渴望。我向主悔罪认错，求主原谅我轻忽祂恩宠的心，以一己之好恶与偏私，来度衡天主属神的珍宝与祝福。「**你们求，我要给你们；你们找，我要找着；你们敲，我要给你们开。**」（路十一 9）怀着渴望的心向主求，一段曲调就在主快得出奇的回应中，自心中袅袅升起。

主给了一段乐曲，我在家试着填词，却怎么也填不出来。虽然深信主的恩宠绝不会只给一半，心中却也因为自己无法完成主的这项「工程」而有些难受。「**因为我的思念不是你们的思念…就如天离地有多高，我的行径离你们的行径，我的思念离你们的思念也有多高。**」（依五五 8、9）当时我焉能知晓，主对这首曲子早就有了神奇巧妙的安排，见证如下：

「应常欢乐，不断祈祷，事事感谢：这就是天主在基督耶稣内对你们所有的旨意。」
（得前五 16-18）

今年（2002）2月，疏效平大哥应邀返台福传，举办为期三周的宣道会。我蒙主恩有幸随行，与几位同工一同前往服务主的子民。在一连串的讲习会中，有一晚我有一个小时

的分享，是可以有别于白天的主题，独立订题目的。疏大哥鼓励我们在主前祈祷，学习听主的旨意，求问主要我们讲什么讯息。祈祷后，灵里有很强的感动，「**应常欢乐，不断祈祷，事事感谢**」（**得前五 16—18**）的圣言浮上心头。而后，在疏大哥的帮助分辨下，那晚的分享，就订下了这个主题。

在台湾福传的第四站，我们由台东马兰结束了讲习会，要转往公东高工展开另一场「义人因信德而生活」的讲习。因为中间有一天休息，当地和蔼可亲的洪神父特别挪空，亲自开车带我们游览名胜。在中途休息时，大伙儿围桌闲聊，谈起了在主内作新歌的一些经验与心得。马来西亚来的甚有音乐天份及造诣的吴承章弟兄问起我有没有作歌，我只好赧然相对。我说天主只给了前半段曲调，尚不完全，也还没歌词。大家都鼓励我哼哼看，我哼了那曲调，嵇彭海突有所动的冒出一句：「你干脆就用后天晚上要分享的题目——应常欢乐，不断祈祷，事事感谢做歌词嘛！」疏大哥与承章马上附和，他们就在那儿试着哼哼啊啊起来，于是就有了这首歌的前半段：「应常欢乐，不断祈祷，事事感谢。」我问：「可以吗？」他们信心满满的说：「可以！」我问那后半段怎么办？他们说，求天主，当场作嘛！小信德的我，哪儿能那么快呢？我只好傻笑不语，心想还是回家后再慢慢琢磨吧！

后来大伙儿起程去吃中饭，在车上疏大哥突然鼓励我说，我可以大胆的靠着圣神的感动，凭着信德把前半段的乐曲衔接下去，还是用同样的词，对我或许较容易。他就示范的接着唱下去，没想到与前段接起来非常契合顺畅，后半段的词曲于焉产生。我心中十分感激大哥的帮助及「不放弃」，一直以来他劝勉我向主求歌，不要放弃渴望的心，而他也从不放弃对我及其他弟兄姐妹的鼓励，这让我体会了主耶稣对我们爱的心：「**凡祂（父）交给我的，叫我连一个也不失掉。**」（**若六 39**）为了主及主的化工，疏大哥的锲而不舍令我深为感动，也为自己对主的事工不甚积极而感到汗颜。

停车后，承章从另一车下来冲着我笑说，他把后半段的词曲都做好了，他把「**这就是天主在基督耶稣内对你们所有的旨意**」（**得前五 18**）谱成了后半段的词曲。感谢主，赐下了两段不同的乐曲，都可成为这首歌的下半段。天主的恩宠是加倍给的，是「**恩宠上加恩宠。**」（**若一 16**）后来承章把这两段后半段的乐曲配合上已有的前段，编成了一首完整的歌，竟配合得天衣无缝。「应常欢乐」这首歌，在主的一手引导下，就此正式宣告出炉，天主不但响应了我渴望的心，更在讲习会的前一天，为「**应常欢乐，不断祈祷，事事感谢**」的分享主题，量身打造了主题曲。阿肋路亚！

当承章在讲习会中带着大家第一次唱这首歌时，邝宝琴与许鲁秀姐妹编了动作，让几个小朋友上台去又唱又跳，可爱至极，大家也跟着唱跳，以歌声感谢赞美主，奉献上祈祷的心，乐声响处，欢乐满溢，台上台下一片喜气盈盈。我心深被触动，感受到天父好爱我们，祂多么希望我们天天喜乐，像孩子一样亲近祂，天真灿烂，喜笑开怀。「**你们在主内应当常常喜乐。我再说：你们应当喜乐！**」（**斐四 4**）「应常欢乐」这首歌，原是满溢了主对祂孩子们的深切期许与祝福啊！

会后，好多人来索取歌谱，要带回他们的堂区与人分享。我们在后来的讲习会中也唱过这首歌，在不同时候我已听过好几位姐妹向我提起，当她们沮丧无力的时候，这首歌会从心底升起，一扫她们心中的阴霾，使她们在主内又开朗起来。

感谢赞美主！祂策划、安排、一手导演了一切，祂是这首歌的创作者。祂集合了祂的四个仆人，恰如其时的在讲习会前，通力完成了这首歌，嘉惠了祂的子民。事后，疏大哥

与承章都不愿在作曲上挂名，说是尊重原作者。我为他们在主内的谦逊及爱德深深折服，其实我尽的力相当有限，我原不配，可是天主却白白保守了我，恩待了我。

这使我想起来，主耶稣在显增饼奇迹时曾问门徒们：「你们有多少饼？」门徒们说：「五个饼，两条鱼。」（参阅谷六 30-44）圣神光照我领悟到那五饼二鱼是门徒们「共同」拿出来的；当门徒们愿意在主的祭台上奉献自己，在主内倾其所有，不为己私，彼此相爱，彼此「洗脚」（参阅若十三 14），合作共融的时候，主悦纳了他们的祭献，五个饼，两条鱼，喂饱了五千人，还收了满满的十二筐。感谢主让我经历了祂是神奇的谋士，更体验了圣神作证，主的仆人们「同气相爱，同心合意，思念同样的事」所结的属神果实是多么真实。我于是「欣然接受」，代表成为这首歌的作曲人，站在光中为主的大能及荣耀作证，也再一次把「应常欢乐」这首歌奉献给主，求主悦纳祂仆人们的赤诚奉献，愿主的名受显扬。

这中间还有一个见证，当天讲习会中，有一位王凤仙姐妹作证说，她原本要亲自为我们洗衣服，可是天气不好，来不及晾干，她就决定拿衣服去洗衣店洗。那天趁着讲习会中午休息，她匆匆开车就近找了一家洗衣店，是她以前从不知道的一家。她一进门，就看见墙上挂着一幅字：「应常欢乐，不断祈祷，事事感谢」，她高兴极了，原来老板也是个基督徒。她对老板说起讲习会的事，说这些衣服是为主的仆人们洗的，老板一听，就说愿意全部免费。凤仙觉得不好意思，坚持不肯，老板就说，那两百元就好。凤仙想十几袋衣服哪能付那么少，还是付伍佰好了。没想到皮包忘了带，回到车上一找，刚好只有两百元，付了老板，皆大欢喜。感谢慈爱的主，祂不轻看任何奉献的心，而成就了这位老板和凤仙姐妹愿意为主付出，而接待主仆的一颗爱主的心。

凤仙兴高彩烈的回到讲习会，没想到一跨进门，就听到疏大哥正好在引用得前五章的这段经文：「**应常欢乐，不断祈祷，事事感谢：这就是天主在基督耶稣内对你们所有的旨意**」（得前五 16-18），与她的经历前后呼应，天主不但悦纳了她的奉献，更使她全人充满了喜乐。她分享后，我对她说，这也是我当天晚上要分享的主题，而她的见证正好可作为我的开场白，因为我正在向主求，不知要如何开始呢！疏大哥后来也分享，他在前一晚就想请人帮忙洗我们的衣服，又顾虑到主办单位的弟兄姐妹们个个都十分辛苦，也就不愿提，以免增加他们的麻烦与负担。没想到第二天一早，凤仙就问我们要不要洗衣服。我们慈爱全能的主，顾及与成全每个人的心思念虑，使我们为祂的又真又活赞叹欢喜不已。感谢赞美主，阿肋路亚！

这次的台湾福传，我们无时不经验主的大能，所到之处，奇迹相随。为期三周的宣道会，圣神恩赐弟兄姐妹们做了十几首新歌，而与会者受到圣神的感动与鼓舞，也开始创作新歌，其中连一位八岁的小弟弟，都创作两首新歌赞美主，渴慕主的心真令人感动。我们真真实实经验了圣咏第四十篇：「**祂将新歌置于我口，为赞美我们的天主；众人见了起敬起畏，都将全心信赖上主**」（咏四十 4）的圣言。上主亲自兴工创造的工程，真是令人起敬起畏，令人鼓舞欢欣，令人击节赞叹，令人敬拜感恩，因为唯祂是「**神奇的谋士、强有力的天主、永远之父、和平之王**。」（依九 5）愿一切光荣归于主！

7/2002 写于圣荷西

应常欢乐

（得前五 16-18）

（圣经节录 / 曲：穆景梅）

应常欢乐 不断祈祷 事事感谢
应常欢乐 不断祈祷 事事感谢

这就是天主在基督耶稣内
对你们所有的旨意

应常欢乐 不断祈祷
事事感谢 事事感谢

【注】欢迎在网址：www.jesusisthelord.net，下载《风中传爱诗歌集》第 45 首「应常欢乐」的歌谱及聆听歌曲。