

# 衆多如雲的證人

我們既有如此衆多如雲的證人，圍繞著我們，就該卸下各種累贅和糾纏人的罪過，以堅忍的心，跑那擺在我們面前的賽程，雙目常注視著信德的創始者和完成者耶穌：祂為那擺在祂面前的歡樂，輕視了凌辱，忍受了十字架，而今坐在天主寶座的右邊。（希伯來書

十二章1、2節）

## 第 八 期

主的衆見證人著

## 序 [疏效平]

### 衆多如雲的證人 [主的衆見證人著]

我的心已準備妥當，我願為你歌彈詠唱 [疏效平]	5
世界於我 [李家欣]	10
我所一心依靠的磐石 [吳承章]	13
你們求必要給你們（瑪七 7） [嵇彭海]	15
耶穌是我們的一切 [周勤忠]	17
主耶穌，我愛你 [曾梅娟]	19
有了主，生活有了滿足，生命有了意義 [吳麗芬]	21
我的心神去了蘭嶼島 [袁立昭]	24
祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主 [陳寶蓮]	26
願我一生一世住在上主殿裏 [易德玲]	29
感謝主！讚美主！ [許漢偉]	32
願那愛我的天主援助我 [馬若林]	33
生命有了你 [鄺寶琴]	35
向著上主旌旗高舉你的手 [張弘俊]	37
到主跟前來 [許魯秀]	39
時時靠聖神 [潘韻如]	42
你是我的幸福 [王雅慧]	44
我一生只請求一事 [雪蓮]	46
祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主 [曾阿玲]	48
坐在主腳前 [王銅梅]	51
萬民的母親熙雍 [吳經民]	54
一首獻給天主聖神的情歌～風中的愛～ [疏效平]	56
風中的愛 [屬於你的——沙兒]	58
歌中之歌 [加大利納]	61
天主是愛 [黃智薇]	64
從祂的滿盈中，我們都領受了恩寵，而且恩寵上加恩寵（若一 16） [林昀嫻]	66
首首新歌讚主榮 [黃阿妹修女]	73
聖神的威力創造了新天地 [徐卓越神父]	76
白白施給的恩寵 [羅俊吟]	79
認罪與寬恕 [胡台娥]	80
應常歡樂 [穆景梅]	83

# 序

[疏效平]

感謝讚美天主的帶領與降福，使我們蒙召為光榮主的聖名，為見證宣揚天主的無限美善與德能，與為主愛的子民蒙受祂的恩寵，出版了網頁版「**眾多如雲的證人**」期刊，期刊內見證文章，均是版權所有，但歡迎免費自由下載、傳閱、印刷、或刊登使用。

感謝讚美主！「**如今我們的天主獲得了勝利、權能和國度，也顯示了祂基督的權柄。**」（默十二 10）祂召叫人信祂領受祂的救恩，參與祂凱旋的行列。「**他們賴羔羊的血和他們作證的話，得勝了那條龍，因為他們情願犧牲自己的性命死了。為此，高天和住在那裏的，你們歡樂罷！**」（默十二 11、12）

羔羊的血已傾流，羔羊寶血的救贖已完成，信主的人就經驗。他們情願犧牲自己的性命死了，也仍以感恩的心忠信為主見證，就必得勝仇敵的謊言與詭計，活在主得勝的歡樂中，見證祂的得勝。「**眾多如雲的證人**」期刊內的見證人們，喜樂地見證了「**他們賴羔羊的血和他們作證的話，得勝了那條龍，因為他們情願犧牲自己的性命死了**」（默十二 11），而經驗主的得勝，活在主得勝的歡樂中。

「**我們既有如此眾多如雲的證人，圍繞著我們，就該卸下各種累贅和糾纏人的罪過，以堅忍的心，跑那擺在我們面前的賽程，雙目常注視著信德的創始者和完成者耶穌：祂為那擺在祂面前的歡樂，輕視了凌辱，忍受了十字架，而今坐在天主寶座的右邊。**」（希十二 1、2）

願主降福這「**眾多如雲的證人**」見證期刊，榮耀祂的聖名，及帶給祂所愛的人，更深認識祂的權能與慈愛。祝福您也能因閱讀本期刊的見證，因信主而經驗領受主賜的豐盛恩寵。願一切光榮歸於主！

# 眾多如雲的證人

[主的眾見證人著]

## 我的心已準備妥當，我願為你歌彈詠唱

[疏效平]

**「天主，我的心已準備妥當，我的心已準備妥當，我願意去歌彈詠唱。」（詠五七 8）**

我的個性內向，怕在人前講話，更別說是唱歌，和邊彈吉他邊帶眾人唱歌。但「**在人所不能的，在天主是可能的。**」（路十八 27）是祂在恩寵中，召叫與揀選了我，在我的軟弱裡加入了祂滿盈的恩寵與力量，改變了我的生命。感謝讚美主！阿肋路亞！

1992年六月廿日，我參加聖荷西華人天主教聖神同禱會結束後，同禱會會長樂近英姊妹問我：「你可不可以出來帶領同禱會的聚會？同禱會聚會分為三大部份：（1）以歌聲讚美敬拜上主，（2）聖言與見證，（3）祈禱。你祈禱問問天主，看天主召叫你帶領那一部分？」我當時心裡想：第三部份祈禱對我較容易，因為我曾有許多次在信仰聚會中帶祈禱的經驗，或可駕輕就熟。第二部份聖言與見證，應也可以勝任愉快，尤其是近來讀聖經頗為勤快，也常蒙主光照，有些心得，帶第二部份應也不太難。至於第一部份，以歌聲讚美敬拜上主，對我是毫無可能。我當時回答近英姊妹說：「我會祈禱，並仔細分辨考慮後，再答覆妳。」

第二天（六月廿一日）凌晨三點半起床讀經祈禱，在那一段日子天主感動我，每天清晨大約四點鐘，叫我起床讀經祈禱〔1, 2〕，讀經前我祈禱說：「天父！你要我帶同禱會的聚會嗎？是唱歌讚美敬拜、聖言、或是祈禱部份呢？請上主發言，你的僕人在此靜聽。」然後我便如平常清晨讀經祈禱一樣，開始專心用靈讀經，完全忘記了我問天主的問題，當時我並不期待，也未意識到，天主那麼快就答覆了我。那天我按序專心的讀聖經，剛好讀到聖詠第五十七篇，覺得第八節很有意思，就隨手寫到我的讀經筆記裡，那一天是寫滿了一頁。讀完經，聖神感動我回頭去看看，我抄寫下的聖經章節，當我看到了我抄寫下的聖詠第五十七篇第八節：**「天主，我的心已準備妥當，我的心已準備妥當，我願意去歌彈詠唱。」（詠五七 8）**心中嚇了一跳，難道天主是召叫我帶領同禱會聚會中的第一部份：歌唱讚美敬拜！？我向天主祈禱說：「這不是你的意思吧？你知道這是最不會做的事啊！但是不要按照我的意思，而按照你的旨意成就罷！如果這真是你的旨意，請再給我徵兆，並幫助我確認與了解你對我的召叫，好能承行你的旨意。」

我向何嫻分享了上述的經過，因她了解我的個性，所以她說：「不可能的，你怎麼可能出來帶唱歌，除非是有奇蹟，…」阿肋路亞！天主真是給了一連串的奇蹟、徵兆，直到我再也不可能懷疑，並滿心喜悅地帶著感恩答覆祂的召叫。

七月二日是何嫻的生日，我祈求天主給予她一個快快樂樂，完全沒有瑕疵的生日。那一陣子何嫻處於情緒低潮之中，生活不很快樂。這一天，主非常巧妙的安排我買到了她很喜歡、想要的皮包，當她生日禮物，那一整天她都心情愉快。晚上九點半她突然對我說：「我們去看電影。」我說：「看什麼電影？」她說：「不知道，但是可以問一問別人。」我當時心想我第二天還要清晨四點起來讀經，不太合適去看晚場的電影。但是這一天是她的生日，所以我立刻說：「好呀！我們去看電影。」她打電話給一個有訂報的朋友，問到了十點半有最後一場「Sister Act」的電影。我們那時都不知道「Sister Act」是個什麼樣的電影；那天我也因為白天工作很重，身體感到很疲勞，我心想反正可在電影院輕鬆休息，看什麼電影都好。

「Sister Act」是一部非常有意義的歌唱、宗教、喜劇片，劇中描述一位在拉斯維加（Las Vegas）賭場中的職業女歌手，無意中目睹了一件謀殺案，而受到黑社會的追殺，警方為保護她的安全，將她送到了一個非常保守的女修道院中，偽裝成一位修女。她過去過的是紙醉金迷的生活，一下子住進了一個嚴守清規，度三願生活的修道院，內心沒有準備，生活習慣與思想意識都大有衝突；但這些衝突卻因著她介入了修女合唱團後，因著唱讚美天主的歌而有所改變。不但她被改變了，整個修道院、堂區及社區都改變了。看這場電影，從頭到尾我都非常喜悅，了無睡意，結束時我坐在戲院的椅子上，內心有很大的感動。

我知道和何嫻來看這一場電影，絕對不是偶然的（這是我們從 1990 年八月搬到加州以後，二年來第一次看的電影），這完全是天主大能神妙的安排，祂要教導我歌唱讚美的意義：「歌唱讚美」是天主大能神奇化工的開始，也是我們所處環境狀態改變的開端。在歌唱讚美當中，祂賜下了聖神，與在祂內的新生命，藉著聖神的神妙化工與我們讚美歌唱的同工，這屬神的生命與力量，就會不斷地成長，而終會瓦解一切不好的對立衝突，取代而來的是祂的仁愛、喜樂、平安與和諧。人心中一切不好的私慾：淫亂、不潔、放蕩、崇拜偶像、施行邪法、仇恨、競爭、嫉妒、忿怒、爭吵、不睦、分黨、妒恨、醉酒、宴樂，以及與這些相類似的事（請參閱迦五 19-21），都會被讚美的歌聲所淨化，而滿溢聖神的效果：仁愛、喜樂、平安、忍耐、良善、溫和、忠信、柔和和節制（請參閱迦五 22-23）。因為我們不可能同時在心中存有上述任何一件不好的私慾，而又能同時唱出讚美天主的歌；讚美的歌聲所孕育出的必定是聖神的效果。唱歌讚美祂，實在是深具神效的祈禱，釋放不可思議的屬神果效。唱歌的外在形式不是最重要的，重要的是發自內心真誠的投入，以心靈和誠實向主唱出感謝讚美的歌，是一定會蒙天主所悅納的。

七月三日我們聖化家庭組員們，一起在公園烤肉時，大家自動談到許多我們團體、唱歌、聖詠的現狀，都不約而同的表達出，他們對歌唱讚美的需要與看法。我雖未問，也尚未說出我心中正在分辨之事，天主已安排了這個機會，讓我聽到許多寶貴的訊息與答案。

七月十一日我和何嫻到洛杉磯參加第六屆華語夫婦懇談會，活動結束後，經過隔壁會議室時，見到基督教真福音教派正在進行的祈禱會，我們便進去坐在一個角落。他們唱讚美的歌是用高級音響配樂，歌唱之間穿插有見證及覆手祈禱。那些上台唱歌的人發自內心地為主而唱，配上高級音響，令人很容易感動，並感受到在主內的平安、喜悅與舒適。何嫻就在那兒對我說：「你就答應天主，去祈禱會帶歌唱讚美與敬拜好了，我可以彈吉他伴奏。」何嫻原來不喜歡聖神同禱會的聚會方式，然而天主的大能卻吸引她，因著「唱讚美的歌」而與我一同走進了同禱會彈吉他伴奏，（雖然她去同禱會彈吉他伴奏的次數不很多，持續也不久，但是，在天主無限慈愛、憐憫與豐盛恩寵中，更重要的是天主帶領著她），走出了她那幾個月來情緒與生命的低潮。感謝讚美天主的仁慈美善與大能。阿肋路亞！

七月十九日我們團體請上主的僕人瑞弟兄（Brother Rey）來演講，他講到聖奧斯定說：「唱歌是雙倍的祈禱。」他並幽默的提到：「若望宗徒在默示錄中說到天堂中的人，都是一天廿四小時歌唱讚美天主，我們現在唱歌是為了進入天堂的預演，若進了天堂不會唱歌怎麼辦？」

感謝天主從六月廿一日到七月十九日，一個月中天主在我生活中給了我許多的印證，是祂召叫我為祂歌彈詠唱，雖然我知道我沒有唱歌的天份，也沒有在人前帶動態活動的才能。但我相信祂悅納發自心靈，對祂真誠的歌唱讚美，更甚於天生美好歌喉的表現；祂喜愛發自心靈的真誠行為，更甚於天生的領導才幹。

達味王為了愛天主曾甘願赤身露體，像小丑一樣在上主前及人前跳舞（請參閱撒下六 12-23）。為了天主，我也願意「赤身露體」，放下面子、害怕與自尊，敞開軟弱的自己，不隱藏自己的有限，只願打開內心向天主歌唱讚美。我欣然平安的答覆了我的天主：「感謝你，我主！感謝你的美善與召叫，我的心、已準備妥當，我願意為你歌彈詠唱，我要在萬民中讚美你，我要在列邦中歌頌你，阿肋路亞！」（請參閱詠一〇八 2-4）

就這樣地，我帶著感恩的心，歡欣地答覆主的寵召，於 1992 年七月廿五日，開始在我們的同禱會中帶歌唱讚美敬拜，當晚並有何嫻彈吉他伴奏。感謝讚美主！後來雖不能繼續再有吉他伴奏，我仍以心靈、以清唱，繼續在同禱會聚會中，帶領與偕同眾人同心同靈讚美敬拜上主。

在主的恩寵帶領中，祂又再召叫我也和幾位負責人，輪流帶同禱會聚會中的第二部份「聖言與見證」，與第三部份的「祈禱」。並且召叫我於 1994—1999 年，擔任聖荷西華人天主教聖神同禱會會長，繼續在主內成長並學習事奉主，為主服務祂的子民。

1997 年主進一步召叫我辭去世界裏公司的工作，以全職、全心、全靈、全意、全力來事奉祂與跟隨祂（主的這份恩寵召叫，及我分辨與答覆祂的過程，請聽我的見證錄音帶〔3〕）。蒙主召叫，跟隨事奉主真是有福，1997 年起至今（2002 年），主帶領我到了許多祂在各地的家（地方教會），「**這家就是永生天主的教會。**」（弟前 3 15）祂引領我到過美國、加拿大、台灣、香港、馬來西亞、新加坡及羅馬等許多城市，為主服務許多祂在各地方的教會，為主見證宣講，或主領華語講習會及避靜〔4, 5〕，使我經驗與見到祂身體的榮美，「**這教會就是基督的身體，就是在一切內充滿一切者的圓滿。**」（弗 1 23）得以認識好多天主在祂各地家中（教會內），全心愛主的主內兄弟姊妹們，與及忠心事奉主的上主僕人們，在主內共享主的宏恩，且同心同靈事奉、讚美與敬拜親愛的主—天地的主宰、宇宙的君王、全能永生慈愛信實的主耶穌。阿肋路亞！

有一年的聖誕節，我問何嫻希望我送她什麼聖誕禮物？她回答說：「就送我彈吉他的彈片好了。」我就找到一間大樂器行，選購了一些吉他片，及一把價格非常昂貴的上好吉他，吉他片是送她所希望且指定的主要聖誕禮物，至於這把吉他嗎，就成為我送上的禮物附件。何嫻很高興收到這份禮物，但她仍是比較習慣使用家中原有的尺寸較小的老吉他。於是我又有機會，能開始使用這把新吉他，回想我曾在大學時代學過的吉他技藝，在家中練習向主歌彈詠唱，讚美敬拜我的天主！

2001 年三月 30 日清晨四點半鐘，我在聖荷西家中讀經祈禱時，內心思念渴慕主，好渴望向著親愛的主唱出我對祂的愛，就在那時我眼中讀著的聖言，卻在心中變成了歌曲的旋律，口中自由自在的在聖神內歌唱，也不知是否是成曲成調，只願向主傾吐心曲，十分喜樂。從那日起，聖神常在我心中賜下新的旋律，使我這從未學過作曲，對音樂毫無概念的人，居然連自己都很難以相信，但卻又是真實地在聖神感動帶領中，譜成一首首的屬靈歌曲，（其中有一些歌曲收錄於〔6〕，）只是為討主歡心。

2001 年四月十一日清晨，我在睡夢中聽到主耶穌召叫我，更深地奉獻自己，全心、全意、全靈地愛祂、事奉祂。我在夢中說：「是的主，我願意，我多麼地願意把我自己完全奉獻給你、完全屬於你、事奉你。我的心已準備妥當，我的心已準備妥當。」我就醒了，記憶回想起這不就是多年前（即九年前 1992 年六月廿一日）主在我心中所說的話啊！心中充滿了感恩，並在心中仍思念著：「我的心已準備妥當，我的心已準備妥當，

我願為你歌彈詠唱。」（請參閱詠五七 8）聖神就在那時，在我心中賜下了這首歌曲「我的心已準備妥當」。

2001年六月九日，聖荷西華人天主教聖神同禱會，邀請我見證我過去在同禱會中事奉主的美好經驗，以鼓勵同禱會領導組正在進行改選的候選人們，妥善分辨主的召叫，並能以感恩及慷慨奉獻的心來答覆主的寵召。

為準備此見證，我在主前懇切祈禱並回顧主的眾多恩寵，心中充滿了感恩與讚美。主耶穌自從 1992 年召叫我在同禱會歌唱讚美事奉祂，開始教導訓練我，如何歌唱、讚美、敬拜與事奉祂，以及忠信承行祂的旨意。天主的安排是智慧的，天主的化工是神奇的，祂召叫人的同時，也賜下足夠的恩寵與能力，給那願意完全答覆祂召叫的人，去完成祂所召叫派遣的聖工。主恩浩瀚，無法盡訴。此篇見證文章的內容，就是我六月九日在聖荷西華人天主教聖神同禱會中的見證內容。當晚見證結尾，我也將帶去的這把吉他彈起，與在場的主內兄弟姊妹們，一同唱這首新歌「我的心已準備妥當（詠五七 8-12）」：

## 我的心已準備妥當

（詠五七 8-12）

（聖經節錄／曲：疏效平）

我的心已準備妥當  
我的心已準備妥當  
我要為你歌彈詠唱  
我要為你歌彈詠唱

我的靈魂你要醒起來  
七絃和豎琴要奏起來  
我還要把曙光 親愛的耶穌喚進來

我要在萬民中讚美你  
我要在萬民中讚美你  
我要在列邦中歌頌你  
我要在列邦中歌頌你

你的大愛高越諸天  
你的忠信直達霄漢  
願你在天上備受舉揚  
願你在地上 彰顯你的榮光

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 16 首「我的心已準備妥當」的歌譜及聆聽歌曲。

這也是我第一次在同禱會中為主歌彈詠唱（邊彈邊唱，又彈又領唱）。過去在 1992 年時，我因著自身能力的有限與不足，只能做到清唱來領同禱會聚會中的歌唱讚美敬拜上主，如今主已在我尚未意識到時，以大能慈愛地引導與教導我，使能為主歌彈詠唱（會彈又會唱）祂賜下的新歌，來讚美頌揚祂的聖名。是祂的大能與恩寵，加添入我的軟弱與不足中，使我終於能完全承行祂 1992 年的寵召：「為主歌彈詠唱。」感謝讚美主又

藉著這次同禱會的邀請，使我能在祂當初召叫我去服務的同禱會中，在上主的「衆百姓面前，向上主選我的誓願！」（詠一一六 14）——「我願意去歌彈詠唱（不但唱，而且也彈樂器）。」（詠五七 8）感謝讚美主！阿肋路亞！

我願一生一世以感謝讚美的心信靠主、跟隨主與事奉主，也日復一日更加渴慕瞻仰主榮耀的聖容。願一切光榮歸於天主聖父，天主聖子，與天主聖神，於無窮之世！

〔註〕1、「和風細語訴心聲」第二版，疏效平主編，瑪納文字事奉出版，2009年十二月二版。

2、疏效平主講「清晨的瑪納」見證宣講錄音，編號：M104。

3、疏效平主講「信心」見證宣講錄音帶，編號：K302，台灣光啟出版社出版。

4、「耶穌是主」事奉網頁：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，講習會、感恩與見證網頁。

5、疏效平著「緣起：風中傳奇」，載於「風中傳奇」pp. 3-8，台灣光啟出版社出版，1998年十一月初版。

6、「耶穌是主」事奉網頁：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，和風音樂風中傳愛系列網頁。

2002年五月十六日

主僕疏效平寫於聖荷西

## 世界於我 [李家欣]

**「藉著基督，世界於我已被釘在十字架上了；我於世界也被釘在十字架上了。」（迦六 14）**

當我遇見耶穌基督，讓祂十字架的救恩，真實地成為我的生命之後不久，有一天我讀到一位主的僕人—倪柝聲先生所寫的一本書中，引用了這段聖言，讓我在聖言的光中學習到，原來，我與我原先所屬的世界，與我中間已經隔了一個主的十字架。因著主在十字架上所成就的救恩，讓我的生命離開世界，而在祂的愛子的國度內生活（請參閱哥一 13）。

我原是一個不認識基督的罪人，1996年夏天的一個半夜裡，主在我的心裡向我顯現，告訴我，祂就是那一位，是我長久以來尋尋覓覓卻找不著的那一位宇宙的真神。祂邀請我打開我的心門，讓祂進到我的生命中為主、為王。但是我卻因為必須繼承家中佛教的傳統，讓我沒有勇氣立刻接受祂成為我的主，因為若我接受了耶穌，我在我的家人面前我不知道如何能生活下去。因而，我讓愛我的主在我的生命外面等待，直到一九九七年八月。是因著祂含忍，不因我的軟弱而放棄我，我才有機會打開我的心門，讓我的生命在祂內完完全全地讓祂擁抱、更新了我的全人。

當我接受耶穌的救恩後，我不知道要如何面對我的家人、親人與朋友。我的家人必要因我而傷心，我的親人們必要因此而反對我與我的家人，而我的朋友必會說我的腦筋不清楚，才會成為我以前所看不起基督徒。（這些事情現在都已成為事實。）

我當時想，若我在我心裡做基督徒，不講出來，成嗎？主的話卻說：

**「你們是世界的光；建在山上的城，是不能隱藏的。人點燈，並不是放在斗底下，而是放在燈台上，照耀屋中所有的人。」（瑪五 14、15）**

主的話說的很是，但是若是我在家人、親人、朋友面前承認我是基督的門徒，我要如何能保持我的信仰呢？在困境中，我要如何獲救而得生存呢？但主的話卻安慰我：

**「心裏相信，可使人成義；口裏承認，可使人獲得救恩。」（羅十 10）**

阿們！我向主說：「主！我要在眾人面前承認你是我的救主，我要一生一世跟隨你，永不改變！因為是你召叫我，你必能在所有的困境中，保守我的新生命。」這是因為主曾說：

**「依賴那住在我們內的聖神，保管你所受的美好寄託。」（弟後一 14）**

因此，我在 1997 年底，我打電話給聖荷西華人天主教會的慕道班負責人——李宗虞先生，參加慕道班，好能在 1998 年復活節領洗，在眾人面前，用我的口承認耶穌是我的救主，讓主的救恩完全地在我生命中為王。

主在我的慕道過程中，降下許許多多的祝福，讓我的生命在祂的聖神內，一天一天地更新，並充滿喜樂。當快到復活節之前，我心裡反覆思想著我要如何向我的父母交代領洗的這件事情，因為我將在復活節後回到台灣與我的父母相處，而那時我必要向他們承認

耶穌是我的救主。我求問主要如何讓我的父母在得知我成為基督徒後，還能承認我是他們心愛的獨子。而主卻在我的心中告訴我，先領洗了再讓他們知道，我的心向主說：「主！阿們！除此之外，我已別無更好的方法。」

因著主十字架的恩典，我在 1998 年復活節領洗，與祂同死，也與祂一同復活了。一週後，我回台灣，告知我的父母我信主耶穌的事實，我母親問我的第一句話是：「你領洗了嗎？」

我戰戰兢兢地回答：「是的！」

她十分傷心地回答說：「啊！那一切都太晚了。」

雖然我的父母與我當時都十分傷心，但是主的愛卻更大大地治癒了我與我父母之間的關係，讓我與他們之間的愛，在天主內更真實，而且更加深刻。

有一天，我又想起了我與我的母親的那一段對話，「啊！那一切都太晚了。」那時，主的話又進到我的心中：

**「藉著基督，世界於我已被釘在十字架上了；我於世界也被釘在十字架上了。」（迦六 14）**

在聖神的光中，我才恍然大悟，原來，主的十字架有如此的大能。在兩千年前的聖徒弟兄們，只要他們領洗，就會被送到鬥獸場被獅子吃掉而殉道，是因為主說：

**「我們受過洗歸於基督耶穌的人，就是受洗歸於祂的死亡。」（羅六 3）**

因為這世界已把耶穌釘在十字架上，所以只要人受洗歸於基督，成為基督徒，世人便認這人已與他們相隔絕於十字架的另一邊，而沒有機會再回到世界這一邊來，成為他們中的一份子，與他們一同反對天父。因此，不認識主的人便要迫害基督徒，將他們如同他們的主一樣加以殺害。

雖然我活在他們後的兩千年，但主的話卻永不改變。在台灣，信主耶穌的人雖不會被殺害或釘在十字架上（在其它地方可能真會），但在靈裡面，我也真的被他們釘在十字架上，完全不屬於他們中的一份子，而被他們隔絕，直等到不信主的世人也接受了主的救恩，從世界那一邊，經過十字架的救恩，進入基督的這一邊為止。

這時，我才明白原來主耶穌所成就的十字架，竟有如此大的能力與恩典，竟是天主大能的手，能托著我，能保守我在一切的困境中，仍能保持主賜給我的救恩。因為我已領洗，「所以一切都太晚了。」若不是主的十字架擋在我和世界中間，我早已成世人中的一份子，而被此世所同化，成為被踐踏的鹽。

原來是主的十字架，保守我在基督內安息，並常常喜樂於祂的聖神內。原來是祂的十字架，讓我的生命一天一天的更新。原來主的恩典竟是如此偉大，若不是祂的憐憫與光照，我怎能嚐到祂十字架所成就的救恩，是何等地偉大啊！

**「藉著基督，世界於我已被釘在十字架上了；我於世界也被釘在十字架上了。」（迦六 14）**

## 世界於我

(迦六 14)

(詞／曲：疏效平、李家欣)

藉著基督 世界於我  
已被釘在十字架上了  
因著基督 我於世界  
也被釘在十字架上了

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 17 首「世界於我」的歌譜及聆聽歌曲。

阿們！阿們！阿們！

主！「願照你的話成就於我罷！」（路一 38）

阿肋路亞！阿肋路亞！阿肋路亞！

2003 年五月十七日

我所一心依靠的磐石  
[吳承章]

我所一心依靠的磐石

(詠十八 2、3)

(曲：吳承章)

上主你是我的磐石  
我的保障我的避難所  
你是我的天主  
我所一心依靠的磐石

你是我的護盾  
我的救恩的角 我的堡壘  
你是我的護盾 我的救恩的角  
我的堡壘堡壘

上主我的力量 我愛慕你  
喔上主我的力量  
我愛慕你愛慕你

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 191 首「我所一心依靠的磐石」的歌譜及聆聽歌曲。

自從聖神帶領我用聖詠寫下新歌以後，我開始體會到聖詠裏的力量和美好，每當試探或誘惑來臨時，適合的聖詠新歌就會浮現在心中鼓勵我帶領我，因為這些聖詠的新歌都是在聖神的感動下而成，所以新歌裏每一句歌詞都很清晰地印在心中。

在這些聖詠新歌中，「我所一心依靠的磐石」是我很喜歡的一首新歌，記得在二零零三年，因為時常都要向公司請假到海外做福傳的工作，所以心中有時就會很擔心是否老闆會批准我的假期嗎？會擔心公司業務是否因為我不在而受影響等，我一直都向天父祈禱說：「主啊！如果是你的召叫讓我在你的葡萄園工作，那就請你為我安排一切，我的假期，我的工作，我的公司員工及公司業務。一切的一切就由你來掌管吧！」很奇妙的，我所申請的假期老闆都批了，那年的業務比去年好，每一件事在天父的手中，都進行得美好。我真的無法形容我心中的感恩和讚美，就在一次的祈禱中聖神感動，讓我讀到了聖詠第十八篇第二至三節，這聖詠說出了我心中的話：

「上主，我的力量！我愛慕你。  
上主，你是我的磐石、  
我的保障，我的避難所；  
你是我的天主，  
我所一心依靠的磐石；  
你是我的護盾，  
我救恩的角，  
我的堡壘。」（詠十八 2、3）

當我一心依靠上主為我的磐石時，我心中就不再害怕，也不再憂慮，世界會誘惑我過一個充滿享受的生活，金錢和名利會叫我擁有更多更多，但是，我知道這一切不是我來到世上目的，我活在這世上是爲了討天父的喜悅，承行祂在我生命中的旨意。有了上主作我的保障和避難所，我還要投靠誰呢？當這聖詠的每一句話跳出來感動我時，美麗的音符也跟著配搭起舞，整首新歌就在聖神的感動中一氣呵成，我彈著鋼琴唱呀唱呀，喜樂的淚水和心中的感恩互相穿梭編織成一片充滿美麗圖案的布匹，把我圍繞，我感到很喜樂，很喜樂！因爲這首歌的節奏感很強，我也跟著音樂跳起舞來，一直到深夜所有的人都睡了，才帶著這份喜悅進入夢鄉。

去年二零零八年年底，這首聖詠再一次出現，鼓勵我堅強我，去年年中我已經答應台東的兄弟姊妹在十一月底會到他們那兒，一起籌備舉辦聖樂佈道會，可是就在九月，世界經濟崩潰，所有的工業都嚴重的受到打擊，那時公司上上下下的員工都開始提心吊膽，尤其是我的新老闆，他屬下所有的貿易公司都生意一落千丈。當我在十月交上我的請假信時，他立刻就棄絕我的申請，他還嚴厲的向我說，我身爲一個公司的高級職員應該好好反省，在這緊要的關頭應該守在公司主持大局應對市場的變動。我那時向他回覆說，我已經答應了天主，一切機票安排都準備妥當，他還是很堅持，到最後他向我說，假期他是不會批准，可是由我自己做決定去或不去，如果我決定去的話一切後果就由我自己負責。我聽了非常高興，因爲我深深的相信如果我天上的老闆已經批准我去台東參與祂所擺設的宴會，祂必定會為我安排一切，「我所一心依靠的磐石」這首歌又開始在我腦海盤旋，我毫不猶豫就把公司的事安排好後，就往台東赴上主的盛宴去了。阿肋路亞！一切就如聖詠所說的，回來以後，公司的業務沒有改變，一直到今年五月，許多公司已經面對裁員，但是我們公司還是照常操作，雖然本地訂單已經明顯的下降，可是海外訂單還是源源不絕，甚至有些訂單是莫名其妙的談妥了。我相信一切都在主的掌管中。新老闆看到天主的作爲，也開始對我不信任的態度改變了。我心中懷著感恩的心向主說：「主啊！感謝你做我的磐石，做我的避難所，當我一心投靠你時，我就會得到力量，繼續的前進，只要是你為我安排及召叫我赴的宴會，我都會帶著感恩和喜悅的心去參與，去體驗你的美好！」

願一切讚美、感謝、光榮和榮耀都歸我們的主耶穌基督，直到永遠！

吳承章寫于二零零九年六月十七日

## 你們求必要給你們（瑪七 7）

[嵇彭海]

2001年4月初的一個週六下午，我和一群主內的弟兄姊妹聚在一起讚美、敬拜主，並分享祂內豐盛的生命。休息時，效平告訴我他作了他生平的第一首歌，我聽了很驚訝，我認識他好多年了，從來沒有把他和「作歌」連在一起。他說完他的歌，看著我說：「我覺得你也可以作歌。」他是講他靈裡的感動。就在那一刻，我的心好渴望也作歌，也用天主賜我的歌，讚美敬拜祂。屬靈的話語帶著創造的能力，因為天主藉效平說出的，是祂的心意。我從小到大，也從來沒有把「作歌」和自己連在一起，這是不可能，也是不實際的。我甚至還記得，初二上學期時，拿了我生平的第一科不及格——音樂。可是就在那一刻，我不但渴望作歌，在我靈裡，有一個說不出的信心，我相信主就要給我歌了，雖然並不知道祂是怎麼給法。

到了週一，我和一位主內的弟兄吃午飯，一邊吃，一邊想到作歌，我心裡好興奮，我告訴他，我渴慕作歌，而且覺得歌就要來了，好興奮！

那天吃完午飯，我開車回辦公室的路上，一路祈禱，講舌音。在半途中，一個旋律由我心中出來，阿肋路亞！我好興奮，「歌」真的來了，在車中不曉得該怎麼辦，因為我對音樂一竅不通，只好一直哼著，怕忘掉了。一邊哼，想到了辦公室有電話答錄機，於是就在車上打電話去辦公室，把那個旋律錄下來。感謝讚美主！祂說：「你們求，必要給你們；你們找，必要找著；你們敲，必要給你們開，…或者，你們中間有那個人，兒子向他求餅，反而給他石頭呢？或者求魚，反而給他蛇呢？你們縱然不善，尚且知道把好的東西給你們的兒女，何況你們在天之父，豈不更將好的賜與求祂的人？」（瑪七 7-11）

天地都要過去，但祂的話必不過去！祂的話必成就！我們渴慕的求了，祂就快快的賜下！我有了我的第一條旋律。

那年四月底的一天，我和效平一起坐飛機出去事奉主。在飛機上，我想起主已經給了我好幾條旋律，可是我都沒有詞，我問效平：「你的歌都是怎麼來的？是詞曲一起來？還是像我一樣只是曲先來？」效平說他的歌大多是詞曲一起來，我心裡大聲跟天主說，我也要這樣的！

我們在日本成田機場轉機。因為飛機誤了點，航空公司招待我們在日本過一夜，那晚我二點半就起來了，睡不著，就開始讀聖經，讀著讀著，心裡好想唱歌讚美主，我就開始想要唱那一條歌，可是頭腦好像想不清楚，不知怎的，我就開口唱，唱出來的就是：

「我的心歌彈詠唱，我的靈歡躍於主！你的仁慈永常存，你的慈愛永不移！」我一遍一遍的唱著，靈裡看著主，好感恩、好感動，淚水不聽話的一直流。在祂面前，我歡躍的讚美祂，在祂面前我稱頌祂，朝拜祂。我也注意到這條歌是詞曲一起來的，阿肋路亞！

那天早餐航空公司招待的免費日式自助餐，進餐時，我迫不及待的將天主給我的歌與效平分享，我們都好喜樂！

「你們求，必要給你們；你們找，必要找著；你們敲，必要給你們開。」那說這話的是忠信的，天地將要過去，祂的話不會過去，我為祂的話，祂的德能見證！願一生一世讚

美祂，朝拜祂！願一切光榮歸於祂，聖父，聖子，及聖神！阿們！

## 我的心歌彈詠唱

(詞／曲：嵇彭海、疏效平)

我的心歌彈詠唱 我的靈歡躍於主  
你的仁慈永常存 你的慈愛永不移

我的心依戀著你 我的靈歡躍於你  
你的仁慈甘甜如飴 你的慈愛使我滿足

【註】效平幫助我完成了這首歌的前半段的譜，主又賜給了他下半段的旋律及歌詞，就是現在的「我的心歌彈詠唱」。阿肋路亞！阿肋路亞！歡迎在網址：  
[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 19 首「我的心歌彈詠唱」的歌譜及聆聽歌曲。

## 耶穌是我們的一切

[周勤忠]

我需要你耶穌 我需要你耶穌  
我需要你耶穌 我需要你耶穌

在 2003 年，因著主的召叫，疏大哥的邀請，能有機會回台灣為主作見證，心裡真是喜樂。在一連串的講習會中，經歷到主許許多多的奇妙作為，心中充滿了對主的感恩。

「祂把我從禍坑與污泥中救出，放我在磐石上，穩定我的腳步。」（詠四十 3）能有今天這樣豐盛的生命，真是祂恩待了我。「我應該要怎樣報謝上主，謝祂賜給我的一切恩佑？我要舉起救恩的杯爵，我要呼籲上主的名號，我要在衆百姓面前，向上主選我的誓願！」（詠一一六 12-14）

講習會結束後，與家欣一同離開台灣，回到美國，在進關的時候，移民局官員把我帶到一個房間，詢問我一些事情，就是有關我以前有家暴記錄，之後填寫一些表格，最後，把我的護照及綠卡給收走，要我等候通知，到移民法庭見。

這樣的結果，一是平安無事，把護照及綠卡交還給我，二是被遞解出境。其實，自從主以祂的慈愛拯救了我，我的心因著有主，就有平安，不再害怕，所以無論在那裡都好，因為主做的樣樣都好。

日子終於到了，要去舊金山移民法庭出庭，在開車的途中，心裡有好多的想法，如果我被遞解出境，那麼太太和孩子們該怎麼辦？我的工作？我的未來？頓時，擔憂、惶恐佔據了我的心。

感謝讚美主！「天主是我們的救助和力量，是患難中最易尋到的保障。」（詠四六 2）因著有耶穌作主，因著祂那永生的話語，心中開始有了盼望，開口用舌音祈禱。就在這時有個旋律從心中湧出，「我需要你耶穌，我需要你耶穌，我需要你耶穌，我需要你耶穌。」是的，主耶穌！我需要你，有你心中就有平安。

當我們到達舊金山移民法庭時，原本要輪到我們出庭，但是，因為法官感冒不知能否繼續開庭。於是加緊祈禱，求主幫助。感謝讚美主！有主就有路。法庭準時開庭，在庭上，法官要我陳述，我就見證我如何遇見了耶穌，主是如何拯救了我，改變了我，使我在祂內成為一個新造的人。奇妙的是，當我見證完之後，發覺原本感冒咳嗽的法官竟然好了，他對移民局官員說：「這十多年來，他連一張交通違規罰單都沒有，你有什麼要控告的嗎？」移民局官員一句話都沒說，於是，法官判定將護照及綠卡交還給我。

耶穌我的救主 耶穌我的磐石 耶穌我的護衛 我呼求你  
耶穌我的智慧 耶穌我的正義 耶穌我的聖化 我需要你

感謝讚美主！「凡相信祂的人，不至於蒙羞。」（羅十 11）「凡呼號上主名號的人，必然獲救。」（羅十 13）

## 耶穌是我們的一切

（詞／曲：周勤忠）

我需要你耶穌 我需要你耶穌  
我需要你耶穌 我需要你耶穌  
耶穌我的救主 耶穌我的磐石  
耶穌我的護衛 我呼求你  
耶穌我的智慧 耶穌我的正義  
耶穌我的聖化 我需要你

## 主耶穌，我愛你 [曾梅娟]

自從經歷了主愛多次的澆灌，心中充滿著對祂的愛慕與思念，想表達又覺口齒笨拙，只好把這份思念情意埋藏在心底。感謝主的憐憫，祂悅納了我這份情。在很奇妙的情況下，由心靈湧出了旋律，讓我經驗到了「**天主為愛祂的人所準備的，是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。**」（格前二 9）我開始隨從聖神的感動譜曲寫詞，為我本是不可能的事，但為主萬事都能。

啊！我的心靈萬分喜躍，抓緊這機會，藉著聖神的引領，把對主的愛情、感恩、憐憫、讚美…傾注在歌曲裡。「主耶穌，我愛你」這首歌，就是其中之一。

## 主耶穌，我愛你 （詞／曲：曾梅娟）

主耶穌 我愛你  
主耶穌 我思念你  
主耶穌 我心靈的伴侶  
我願永遠愛你  
耶穌 耶穌  
你為我捨命在十字架上  
耶穌 你的愛深深觸動我心

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 37 首「主耶穌，我愛你」的歌譜及聆聽歌曲。

主藉著這首歌教導我捨棄，也光照我，使我看到我對祂的愛是多麼的不完全，裡面摻雜著很多自己的私慾，也更深的使我體驗到我是那麼的無能為力，一切都是在祂掌管中。我唯有仰望十字架上的愛，再次的把自己所擁有的奉獻給祂，求祂憐憫我的軟弱。主就是這麼的仁慈，只要懷著一顆痛悔的心，祂必賜予安慰與釋放。有主是真的好！

記得有次要為主作見證主賜下這首歌的過程，那時，我對主說：「我要說什麼呢？」這首歌原是為向主表達我對祂的愛慕思念，及祂對我的愛啊！就這麼短短的一句話，在一分鐘之內就說完了。怎麼辦呢？主真好！祂聽到了我無助的呼求。其實，祂早已為我準備好要說的話，我只要信賴祂。那時，剛好有一位弟兄正在為這首歌編曲，他 email 徵求我的同意修改這曲子的某些部分。當時，我內心掙扎，難以接受他的建議，就靜下心來祈禱。然後，我回了他的 email，希望他能與我分享在他編曲時聖神如何感動他做出這修改。寄出 email 後，我心裡感受到主的平安。感謝主！很快的，這弟兄也回 email 給我。我讀完他的分享後，聖神光照我，使我看到我對主的愛還不完完全全釋放，遇到肉體的軟弱時，就退縮了，而且，我也不敢完全的表達對主的愛慕思念，我有那麼多對自己的不肯定。當時，我心裡很難過，看到這個真實的我，同時心裡也很感恩有聖神的光照。我求主賜我機會，讓我能在每天的生活中回應祂的愛，求祂開我的眼、我的耳來領受祂的教導。

感謝讚美主！那次見證會裡，我分享了這經歷。從這經歷中，我又體驗到了聖經裡提到「不是凡向我說『主啊！主啊！』的人，就能進天國；而是那承行我在天之父旨意的人，纔能進天國。」（瑪七 21）我切願自己時時刻刻的儆醒，記住主的這段教誨。

## 有了主，生活有了滿足，生命有了意義

[吳麗芬]

**「上主說：『我看見我的百姓在埃及所受的痛苦，聽見他們因工頭的壓迫而發出的哀號；我已注意到他們的痛苦。所以我要下去拯救百姓脫離埃及。』」（出三 7、8）**

我就在呼號上主的名時，我就得救了。我原有許許多多的問題，那時我的先生好像得了癡瘋病的病人一樣活在犯罪的黑暗裏，生命沒有了知覺，身體失去了感覺，終日沉迷在賭博裡，只想用錢去博。他無法救自己，只好爛活下去；兩個可愛的孩子，想要愛，卻愛不了；父母、親人、朋友都視他如癡瘋病人一樣的可怕，都怕接觸他，他是我在美國唯一親近的人，我們都活在極大的痛苦中以及綑綁的黑暗裡，眼看著黑暗就要吞噬了我們，我們的婚姻，我們的家庭。我用盡了自己的方法來改變他，卻是受傷纍纍，掉入絕望的深谷、死亡的陰影，那悲傷和哀號，那苦楚的淚水流盡。

**「那普照每人的真光，正在進入這世界。」（若一 9）**主耶穌來了，祂是由死者中復活的主耶穌。在創世紀第一章：**「在起初天主創造了天地。大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。天主說：『有光！』就有了光。天主見光好，就將光與黑暗分開。」（創一 1-4）**

在呼求：**「主耶穌！救救我！主耶穌！救救我！」**「除非受聖神感動，也沒有一個能說：**『耶穌是主』**的。」（格前十二 3）主耶穌就藉著祂所傾注的聖神重生了我，天主的光耀把那黑暗分開，由天主來的生氣進入我內；「重生」在基督內我成為一個新的受造物，**「祂要拭去他們眼上的一切淚痕；以後再也沒有死亡，再也沒有悲傷，沒有哀號，沒有苦楚，因為先前的都已過去了。」（默二一 4）**天主的話就此應驗在我的生活裡，更新了我的生命；在主耶穌基督的生命泉源之下，得到出死入生的生命，我的先生也是耶穌基督復活的見證人，他在聖神內領洗在重生後，舊的已成過去，脫去照從前生活的舊人，成為是戒煙、戒賭的新人，生命翻轉。天主願意我們成為受祂愛憐的，祂的百姓，是上主拯救我們一家人脫離埃及。**「就如父親怎樣憐愛自己的兒女們，上主也怎樣憐愛敬畏自己的人們。」（詠一〇三 13）**我是上主的兒女，我願敬畏上主。

感謝讚美主，看！那先前的都已成過去，在天主的光中，看見祂神奇美好的作為；祂做的樣樣都好，那先前的「苦」是主的神在運行，讓我看見「光」的可貴，好願意在祂的光中行走，在聖神活水湧流裡與主真實的相遇，供應我生命的需要，靠著聖言滋養我的生命。

**「基督的愛是遠超人所能知的，為叫你們充滿天主的一切富裕。」（弗三 19）**在我和先生商量把我們唯一有的一部常常故障的車賣了付頭期款買一部車，但是他說這根本賣不到那個數，我心裡正在難過，第二天就有一位教友夫婦帶著他們的孩子到我家來，對我說：**「我有感動，天主要我交給你這筆錢。」**我含著感謝主的眼淚收下，那正是一部車的頭期款，是一九九七年。我原打算只要一部舊車就好，打電話給一位朋友陪我去看車，但是他沒空，我又不懂車，在經過一家車行的時候想到先看看新車的情況吧，那車行正在促銷 1998 年的車，就約了我先生下班來看，當下就買了，原來天主願意給我們最好的，**「連按帶搖，以致外溢的升斗，倒在你們的懷裡。」（路六 38）**是天主的愛，成就了我的需要**「你只管在上主內喜歡，祂必滿全你心的意願。」（詠三七 4）**自此是天主不斷的供應我生活的需要，**「上主是我的牧者，我實在一無所缺。」（詠二三 1）**

一九九九年我原本住在一處有八百多呎的舊公寓，我們向政府機關申請住屋。全家每日同心同意的為這件事向天主祈禱；經過一年多後，通知下來已有地址、門牌號碼，那是一棟剛完成的新社區，在最好的學區內，最好的位置，有一千二百多呎，二間大的可走入的衣櫥間，寬敞的二間臥室，二間全套的浴廁，冬暖夏涼，大型上下拉動窗戶，採光極好，窗外有高約數丈的松柏，有社區運動房及游泳池和熱水按摩池，天主給那些愛祂的人所準備的真是「眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的」好。

我在二零零一年五月到一家綜合醫院申請工作，在與主管面談的時候，根本不知所云。我想他不會錄用我的，就把此事交托在天主的手中；過了二個星期電話來了，就這樣天主的幫助下我進入我在美國的第一個正式的工作。在工作一陣子之後，我感到這工作壓力太大，不論我怎樣的認真和勤快，卻有做不完的事等著我；上班的時間在下午到午夜，每個星期五晚上的查經分享我常常不能參加；弟兄姊妹們以聖詠、詩詞和屬神的歌曲敬拜讚美、歌頌天主；懷著感恩的心，分想見證天主神奇美好的作為，在認識天主上獲得進展，我的心也好渴慕的向天主祈求能有一份工作是正常的日班，也能參與查經分享，領受主的話語。

在剛開始工作的幾個月後，也就是說那一年的九月，在醫院的公佈欄貼著一個社區大學的課程，我同一個地方可以方便的進修，就去上吧！殊不知這是天主的神在運行，當我念完這一門課，就看到了這是我進到另一專長領域的機會。就在天主的帶領下，修課、上全職的班、家事，把事奉仍然放在佔首位，就看到天主的神帶領我走過每一個考驗，「主啊！你的寶血覆蓋，你加強我的力量。」每一個困難，不是我在扛著，是主在替我扛著，我只要決不離開主，我就靠主得勝。「**我賴加強我力量的那位，能應付一切。**」（**裴四 13**）經過一年多，感謝主，學業完成到一個階段，通過了國家州郡的考核專業證書，就在要找工作時候，天主賜下祂的話：「**信德是所希望之事的擔保，是未見之事的確證。**」（**希十一 1**）我既然希望有另一份的工作，就該相信天主會供應我的需要，我願意在還沒有看到那另一份工作之前，辭去我現在的工作，相信並等待天主給的未見到的那一份嗎？我願意堅定在主內所領受、所學得的信德，喜樂的辭職，好像已經看見那看不見的，只懷有好深的盼望，好深的喜樂。

在辭工一星期後，我就有一份新工作，離家近約八分鐘的車程，工作沒有壓力，薪水比以前好，工作是日班，所以我可以參加每星期的查經分享聚會，天主滿全了我的渴望。「**因為是在基督內，真實地住有整個圓滿的天主性，你們也是在祂內得到豐滿。**」（**哥二 9**）耶穌是我的喜樂。「**祂的救恩必接近敬畏祂的人，為使光榮在我們的地上久存。**」（**詠八五 10**）

是的，跟隨天主，生命就有了意義，「耶穌又向衆人講說：『**我是世界的光；跟隨我的，決不在黑暗中行走，必有生命的光。**』」（**若八 12**）我要去就光，不要避光，我就要讀聖經上的主的話，主說：「**我給你們所講論的話，就是神，就是生命。**」（**若六 63**）我要把天主的話藏在心裡，免得我去犯罪得罪了主。我決不願意再回到黑暗，黑暗之於光明那能有什麼連繫；我要跟隨這光，是天主光照了我的生命；我要在基督內生活「**因為在你那裏有生命的泉源，藉你的光明纔能把光明看見。**」（**詠三六 10**）接近那光，才能得到生命的淨化，願意站在天主給的恩寵的位置上，用生命來承受祂的祝福。

天主所賜給我的恩寵是豐富加豐富，天主給的各式各樣的救恩，超過前面我所敘述的；我知道的，我才講論；我見過的，我才作證。有一天，我正下班在開車的路上想到主的恩典，心中充滿了喜樂，在聖神活水湧流時，原本在舌音祈禱，一會兒就開口唱起來：

「自從我有了主，生活有了滿足；自從我有了主，生命有了意義；主啊！我要唱阿肋路亞；高唱阿肋路亞。主啊！我要唱阿肋路亞，唱出得勝的生命。」回到家後，就唱給我的先生聽，他幫我把歌譜寫出來：

## 有了主

(詞：吳麗芬，曲：吳麗芬、周勤忠)

自從我有了主 生活有了滿足  
自從我有了主 生命有了意義

主啊 我要唱阿肋路亞  
高唱阿肋路亞

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 85 首「有了主」的歌譜及聆聽歌曲。

我的第一首歌就在天主給的滿、滿、滿下誕生了。是天主的聖愛，是祂的仁慈，「祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主。」（詠四十四 4）

## 我的心神去了蘭嶼島

[袁立昭]

最近將一首新寫的歌，帶去查經班中與大家分享。之後彭海問我：「你作這首歌有沒有見證？」我想一想，真的有，就答應了。沒想到往後的幾天，也不知道怎麼搞的，上下班後都沒有空暇。等到要寫見證時，就跟主說：「等明天我有精神再寫吧。」幾天就過去了。今天已是深夜，坐在桌前，想想，即使明天沒精神上班，我也要寫見證。心中突然出來一句話：「我是真葡萄樹。」於是我翻開聖經，看到若望福音第十五章五節：

**「我是葡萄樹，你們是枝條；那住在我內，我也住在他內的，他就結許多的果實，因為離了我，你們什麼也不能作。」（若十五 5）**我們原來是接在葡萄樹上的枝條，與主相連。如果離開了祂，我什麼也不能做，所有的一切皆來自祂。我了解了。

我們每星期在效平家中的查經班，有一個特別的地方，就是每次都會有弟兄姊妹們帶來在感動中所作，感謝讚美、頌揚天主的新歌。當然，絕多數是效平與家欣的新歌，我只是偶有創作，但我一點也不嫉妒他們，他們那麼親近愛主，主的恩寵當然滿滿溢溢。我也求主使我更親近祂。

**「請向上主歌唱，讚美祂的聖名，一日復一日地，宣揚祂的救恩。」（詠九六 2）**我們大家一同在主內，喜悅歡唱新歌，真是喜樂加喜樂，感恩加感恩。

每當這些愛主的僕人出去福傳，我們同工們一起同心祈禱，求主加添他們力量，使他們成為主聖潔的器皿，光榮主名。當他們回來，在查經班中與我們一同分享主的榮耀。我們喜悅地聽著，好像我們也去了一般。我們的心神與他們同在。正如家欣弟兄和我分享的：**「若是一個肢體受苦，所有的肢體都一同受苦；若是一個肢體蒙受尊榮，所有的肢體都一同歡樂。」（格前十二 26）****「於是，聖言成了血肉，寄居在我們中間；我們見了祂的光榮，滿溢恩寵和真理。」（若一 14）**

去年八月，效平及一群同僕們，應邀在台灣的一系列福傳，有一站去了蘭嶼。當他們回來時，和我們分享到，當時有颱風，蘭嶼機場關閉，而他們搭的那班飛機到達時，機場卻開了。在去與回程中，他們在飛機上見到前所未見的美麗彩虹，而在蘭嶼的三天中，彩虹不斷出現在天際，那是上主永恆不變盟約的標誌，更深刻地感受到主與我們同在。之後，我又在教友生活周刊，及其他的資訊中，幾次的看到謝和英姊妹寫的「主的蘭嶼島」見證，使得傳述和見證融合在一起。當謝姊妹在見證中說，她的哥哥為主奉獻三十年，因為沒有年輕人進堂，而想退休。而主的話：「你不要害怕，我天天與你在一起，我要扶持你。」主的膏油，重新傾流滋潤了主鍾愛僕人的身上，使他重新得力，公開在研習會中見證說：「要永遠為主所用。」我一面看，一面流下感恩的淚水。聖神的風，輕柔的吹拂著蘭嶼島，他們成立了一個「天主教蘭嶼神恩復興核心小組——魚網」。在第一次同禱聚會中，那位姊妹在神視中，說看見主在他們中間降下，和他們一一握手，沒有一個漏掉，並和他們一同唱歌，那是我們在天上的慈父，「阿爸！」我與他們一同領受體驗到主的慈愛。

每看見一次見證，就流下感恩的淚水，不知道什麼時候「主的蘭嶼島」突然成了旋律，我在感動中將詞曲譜下。

### 主的蘭嶼島

（詞／曲：袁立昭）

主的蘭嶼島 座落在蔚藍的太平洋  
主的蘭嶼島 住著祂愛的子民  
主愛的蘭嶼島  
祂用彩虹將它圍繞  
主愛的蘭嶼島  
祂將恩膏滿滿傾注

主的蘭嶼島 主的蘭嶼島  
是隱沒的小島  
主的蘭嶼島 主的蘭嶼島  
是遺忘的小島  
但在主的眼中它是寶

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 160 首「主的蘭嶼島」的歌譜及聆聽歌曲。

當寫到「主的蘭嶼島是隱沒的小島，主的蘭嶼島是遺忘的小島」，我又流下感恩的淚水。蘭嶼島的子民，純樸愛主，他們在世界的地圖上找不到，像是個被遺忘的地方，使我也想到自己，在這個世界上默默無聞，甚至還是個罪人，但主從未把我遺忘，我在祂的眼中，如同是蘭嶼島的子民，都是祂的心肝寶貝。

效平他們一群愛主的僕人們，一年有那麼多次的福傳，我雖能蒙幸只被召叫兩三次，但我知道即使不能每次都去，同工們大家的心神是在一起的。「因為我們衆人，…都因一個聖神受了洗，成為一個身體，又都為一個聖神所滋潤。」（格前十二 13）感謝主，我雖沒和他們去了蘭嶼島，但主在心神上已把我帶去了。

願一切的光榮都歸於永生全能，愛我們的天主，於無窮之世，阿們！

袁立昭寫於 2004 年 9 月 20 日

## 祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主 [陳寶蓮]

聖詠第四十篇：「祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主；衆人見了起敬起畏，都將全心信賴上主。」（詠四十四）

厄弗所書第五章第十五節：「你們應細心觀察自己怎樣生活；不要像無知的人，卻要像明智的人；應把握時機，…要曉得什麼是主的旨意。…要充滿聖神，以聖詠、詩詞及屬神的歌曲，互相對談，在你們心中歌頌讚美主。」（弗五 15-19）我很喜歡唱屬靈的歌曲歌頌讚美主，這是我跟主祈禱的方式之一，更是我與主最親密的時刻。能夠歌唱讚美主，向主傾訴我們對祂的愛以回應祂對我們那永不止息的愛，是多麼的美！聖奧斯定也說過：「歌唱讚美是雙倍的祈禱」。

我們是多麼蒙恩有福能夠每個禮拜五晚上在這個查經小組分享主的聖言。這是一個特別蒙祝福的一群（Amazingly blessed），主給這一群愛主的弟兄姊妹們這麼多屬靈的歌曲，各個多產豐富的結實纍纍。有一次在家欣的家裡錄音時，他問我：「你有沒有想過為主寫歌？」對他們寫歌好容易啊！那是主給的特別的恩寵；因為他們真的很愛主，花很多的時間讀主的話語、祈禱、見證和做很多的事奉。我真的好羨慕，也好渴望。「主啊！我也很想要你給你所愛的孩子們的這些美好的禮物；我多麼希望我也可以有一首歌來讚美你。」我這樣跟主求。

感謝讚美主！在二〇〇五年蒙主的召叫經疏效平弟兄邀請到洛杉磯華人團體為主見證。當時我是既欣喜又緊張；欣喜的是蒙受主的垂愛能夠為主所用，緊張的是我的個性膽小。一生最怕的就是站在台上講話。不善於表達，記性不好，容易緊張。深怕在上面講不出話來等等…的小信德。

啟程的那一天清晨六點多醒來時心中萬分的喜樂，突然有一個旋律出來。「主啊！這是要給我的歌嗎？」我這樣問主。趕快拿起筆一邊哼一邊寫下來。當時只有旋律沒有歌詞。在開往洛杉磯的途中我告訴同僕們「我好像有歌了！」好多弟兄姊妹為我舌音祈禱，幫我催生。主啊！我感謝你！讚美你！謝謝你「使我們在基督內參與凱旋的行列，並藉我們在各處播揚認識基督的芬芳。」（格後二 14）

一路上我不斷求問主：「你要我為你見證什麼呢？」本來我是排在第一天的講習會的最後一個見證。那天下午我就開始頭痛很累，我求主救我。結果因為那天時間不夠我被延後到隔天的第一個見證。那晚我求主治癒我的頭痛，我不想吃藥。我相信全能的主會像治癒這些同僕們一樣的治癒我。我祈禱完很安息的就睡了。隔天醒來真的頭痛全部治癒了。阿肋路亞！感謝主！讚美主！聖詠第九十一篇第十四節：「上主說：『因為他依戀我，我必拯救他，他承認我的名，我必保護他。他若呼求我，我必應允他，他若有困苦，我必偕同他，我必拯救他，也必先榮他。我必要使他得享長壽，必讓他看到我的救贖。』」（詠九一 14-16）這是主給我的強而有力的話語。這麼多的「必」字，這麼多的保證。只要我願意站在台上為祂見證，把我的頭痛交給祂，我的軟弱交給祂，我的全人交給祂，雙目不斷的仰望著祂。祂必定要拯救我，治癒我，祂要加添我力量，必定要給我祂的話語，必定要給我一首歌。事情就這樣成就了，一首很美的歌就這樣的誕生了。「主啊！你對我真好！你是天地的主宰，我稱謝你！」我也很感謝從休士頓來講習會見證的張弘俊幫我寫簡譜。講習會的最後一天晚上是用這一首歌結束祈禱的。這是主親自

做的，祂做的樣樣都好。祂是神奇的謀士，祂要我看到祂的救恩。願主的旨意承行，願主的榮耀彰顯。阿肋路亞！阿肋路亞！阿肋路亞！

## **我雖軟弱你卻剛強**

(詞／曲：陳寶蓮)

主求你傾注聖神滋潤我  
我雖軟弱你卻剛強  
我願是你聖潔高貴的器皿  
願你圓滿旨意承行  
我無助主必救援我 我迷惑主必指引我  
我渴望主必成全 飽享你聖愛聖寵

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第311首「我雖軟弱你卻剛強」的歌譜及聆聽歌曲。

二〇〇七年主再次的召叫我去洛杉磯華人教會為主見證。在去之前的一次查經後吳麗芬姊妹送了我兩件襯衫，那是她之前有一次到馬來西亞主擺設的聖筵中主辦單位送給她的，背面印有六個字「耶穌與你有約」。我拿著那兩件襯衫心裡好感動。那是主給我準備的禮物，祂要「給我穿上救恩的衣服，給我披上義德的外衣。」(依六一 10)我好喜樂好感恩。

在第一天的講習會中效平分享達尼爾先知書裏三個青年不願叩拜金像而被投入火窯中。他們在各種迫害跟百般的考驗中，在火燄中來回走動一點也不害怕。他們全心仰望上主同聲歌頌、光榮、讚美天主。不斷的讚美不斷的敬拜。他們四個人絲毫沒有受傷。最後拿步高王終於認出是至高天主對他們所行的神蹟奇事，是主的手拯救了他們。最後只好放了他們。這就是讚美的力量！「靠著那愛我們的主，我們要在一切事上大獲全勝。」(請參閱羅八 37)

當晚我萬分喜樂的祈禱，準備隔天的見證時翻到依撒意亞先知書第六十一章第十節：  
「我要萬分喜樂於上主，我的心靈要歡躍於我的天主，因為祂給我穿上救恩的衣服，給我披上義德的外衣，使我有如頭戴花冠的新郎，有如佩帶珍珠的新娘。」(依六一 10)  
我跟主說：「這段聖言好美好美！如果可以讓我唱出來那該有多好！」很快的歌曲就出來了。這一次是歌曲和歌詞一起來的。哇！你是全能的天主，我是多麼的蒙恩有福，能夠看到你的臨在，經驗到你無上的美善。講習會結束我一邊哼一邊請家欣在百忙之中抽空幫我寫下來，可是還少了一段。我再舌音祈禱，有了！現成的，就是講習會的主題：編年紀下第二十章第二十一節：「你們應讚頌上主，因為祂的慈愛永遠常存！」(編下二十 21) 主啊！你真是慈愛無比！再次的感謝讚美你！我是萬分的喜樂於上主，我的心靈歡躍於我的天主！

## **我要讚頌天主，因為祂的慈愛永遠常存！**

(詞／曲：陳寶蓮)

我要萬分喜樂於上主 我的心靈要歡躍於我主  
因祂給我穿上救恩衣服 給我披上義德的外衣

使我有如頭戴花冠的新郎 有如佩帶珍珠的新娘  
我要讚頌我的全能天主 因為祂的慈愛永常存

能夠歌唱讚美主，能夠事奉主是我一生中最大的福分。當我有時喜樂不起來的時候，我唱主賜給我的這首歌，我想到主就很喜樂。雖然生活中難免會有不如意，會有各式各樣的挑戰和狀況，但是只要我活在主內，主的喜樂就成為我的喜樂。主的力量就成為我的力量。主說萬分喜樂就是萬分喜樂，不打折扣。天地要過去，祂的話不會過去，祂的話支撐萬有。祂要我們「**應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝：這就是天主在基督耶穌內對你們（我們）所有的旨意。**」（**得前五 16-18**）

只要我們願意親近祂，尊主為大，把祂的話當話，祂巴不得把大量的恩寵傾倒在所有愛祂的人身上。有一次景梅見證中提到「事奉主是領受主的恩寵最快速的途徑。」我相信了也親身體驗了。願我們每一個主鍾愛的子女們都能夠「**高唱感恩歌，邁向祂的大門，吟詠讚美詩，進入祂的宮庭，向祂致謝，並讚美祂的聖名。因為上主良善寬仁，祂的慈愛直到永恆，祂的忠信世世常存。**」（**詠一百 4、5**）阿們！

## 願我一生一世住在上主殿裏 [易德玲]

想到 2004 年 2 月 6 日至 8 日，是天主特別為我安排的三天，心中就好感恩於主的安排。那三天參加了疏效平弟兄在新店文萃樓所辦的「雅歌——歌中之歌」講習會，我的靈裏真的再次品嚐與沉浸在主愛內的豐富與美好，那真是充滿祝福的三天，好喜樂、好感恩。

### 一趟愛的旅程

整個雅歌講習會又以陳澤康弟兄和穆景梅姊妹，這二位愛主的僕人的世紀婚禮達到了最高峰。他們在主內歷經十年的愛情長跑後，能在主所安排的時日舉行婚禮，這一切都是主在主的旨意中承行的。更難得的是來自世界各地愛主的僕人們大部分都來了，有些是在主安排中早已認識的同僕，而有些是曾在《五餅二魚》看到的名字，只聞其名而已，如今都因主名相聚，我可以真實面對面的和他們在主內互動，好感謝主，祂的安排真是樣樣都好。

這三天的雅歌講習會，真不愧是歌中之歌，深深觸動大家的心，大家都和主經歷一趟愛的旅程，那份美好無以言喻，好似和主談了次戀愛，有種渴慕想成為主的新娘，只願完完全全只屬於祂。

### 這是我那裏得來的福分呢

感謝主，這場世紀婚禮是在主的旨意中成就的。感謝主也恩待我，我又何其有幸，能以伴娘的身份在這場世紀婚禮中同沾主恩。記得當景梅 e-mail 給我，邀請我當她的伴娘，因她的朋友或姊妹中大多都已成婚，實找不出一位未婚者，而且她希望找的是一位在主內又愛主的姊妹，後來有同僕（後來得知是疏大哥）向她建議可找我這位現成的人選，她在感動中邀請我，也邀請我在主前分辨。當收到那樣的一封信時，起初我真的是又驚又喜，有些惶恐，又有些疑惑？怎會找我？我又沒什麼經驗？應該還有比我更適合的人選吧？因為它是世紀婚禮，為我而言這真的是一份很大的邀請，我怎有這樣的福分作伴娘？又怎堪當的起呢？雖不明白，但在主內我又相信這樣的邀請是有意義的。在接下來幾天的祈禱中，有句話語一直在心中不斷湧現「這是我那裏得來的福分呢？」「這是我那裏得來的福分呢？」（請參閱路一 43）就在不明白之際，那段章節後面有一句「**那信了由上主傳於她的話必要完成的，是有福的。**」（路一 45）感謝主，主的話語真的是解了當下我心中的好多的疑惑和擔心，其實主的作為又豈是人所能理解的呢？因著主的話語，我也就深信是主在這位置上召叫我，我只管信就好不是嗎？其它的上主自會照料，雖然我沒經驗，也不知該做什麼，但我深信主自有祂美好的旨意要完成。「**看！上主的婢女，願照你的話成就於我罷！**」（路一 38）當我懷著感恩的心回覆景梅「我願意」當她婚禮的伴娘時，我的靈裏真是歡喜踴躍。就在答覆「我願意」後，我也經驗了一連串主愛的奇妙作為。與其說是答覆景梅，更好說是天主藉著景梅的婚禮，再次的顯示祂對我的愛。

### 穿上白衣、與主同行

記得剛開始和景梅在 e-mail 中討論伴娘的事宜時，我好感動她如此用心的為我設想並打點好多的事宜，如伴娘婚紗服的挑選、當天的化妝…等，她提出想的到的各種可能，但一切也都以我的方便和需要為主，她的體貼真的讓我很深的感受到來自主的愛，那份

因愛主而又愛人的心也讓我好感動。在伴娘婚紗服上景梅也希望我能挑選白色的婚紗服，為的是能和她有著同樣的象徵，藉著婚紗傳達一份「**穿上白衣、與主同行**」的屬靈訊息。感謝主，愛主的僕人所言所行所穿都想到要合主心意，因著這象徵，我已想見那將是一場榮耀主名的婚禮。

### **將生命如活祭獻給主**

感謝主我有幸參與世紀婚禮，為我這真是不配得卻得到的恩寵。我們的主更是洞察人心的主，身為一位女子能有機會穿白紗，想來是多麼幸福的事啊！感謝主，祂總在最適當的時機滿足我心中的渴望，而這時機又是在主所祝福的婚禮上。想到主在蘭嶼給的新歌「**我以你的名子名叫了你，你是我的。**」（依四三1）是的，我是主的，感謝主又讓我經過「雅歌——歌中之歌」講習會的洗禮，一步步的讓我經驗那份愛，從互相傾慕到互相追求，當達到愛情的成熟時，又經過愛情的試探和鞏固，最後才有愛情的圓滿，就在心中有所感動之時，我也好似待嫁的新婦，渴慕與主享受那愛情的圓滿。帶著那樣的感動，當我這伴娘要引新娘進入聖堂，當我一個人走在紅地毯上時，我完全明白了主的邀請，我能在這樣的時刻「**穿上白衣、與主同行**」，原來我不只是一位伴娘而已，我就好似那位待嫁的新婦啊，想到主這樣美好的安排，我的靈裏真是歡喜踴躍，原來答覆景梅「我願意」後，主所賞賜是這麼大的一份祝福。我在心中也向主許諾：「主，我是你的，我願再次的將我自己如活祭完全奉獻給你，不論在任何環境中，我都願為主所用。」

### **願我一生一世住在上主殿裏**

感謝主，在澤康弟兄和景梅姊妹的婚禮之後，我帶著許多的感動與美好回到台東。現今我才懂得，原來那不僅是主給他們的婚禮，也是屬於每位愛主的人的。想到在那場婚禮中，我再次將自己的生命如活祭獻給主後，感謝主，過了二個多月後的4月的某一天，主以新歌回應了我的奉獻。

記得那天清晨彌撒後我開車前往學校的路上，就在舌音祈禱中，突然來了詞曲一起來的旋律，歌詞竟是當天清晨彌撒中感動我的答唱詠「**我有一事祈求上主，願我一生一世住在上主殿裏**」（請參閱詠二七4），在哼唱中，我心中好感恩，想到生活中有許多人為許多事在祈求，有人要求名利、富貴、聲望、權勢、健康、…，突然發覺在眾多可求的事中，唯有一事是最好且最值得祈求的，那就是願一生一世住在上主殿裏，享受和主在一起的美好。我在心中向主說：「主啊！在許多可求之事中，我只有**一事祈求**，願我一生一世住在上主殿裏，也衷心的求主，不論在任何環境中，都請保守我這小小的祈求。」就在祈求同時，也想到人性的軟弱，常犯的過失，和主那無窮無盡的愛相較，我真的是好不願意與主所賜的恩典無份，也不願與基督的愛相隔絕，願主保守我，能常住在上主的殿裏。想著想著淚水也就不自覺地流濕了面頰，我只有帶著感恩和祈求的心，沿路反覆不斷的哼唱著：

### **願我一生一世住在上主殿裏**

（詠二七4）

（詞／曲：易德玲）

我只有**一事祈求**上主，願我**一生一世**住在上主殿裏  
我只有**一事祈求**上主，願我**一生一世**住在上主殿裏

完稿於 2004 年 5 月 11 日

感謝主！讚美主！

[許漢偉]

**感謝主！讚美主！**

(詠九五 1，詠一〇八 4)

(詞：許漢偉、李莉、疏效平，曲：許漢偉、疏效平)

感謝主 讚美主 感謝主 讚美主  
感謝主 讚美主 感謝主 讚美主

全心地仰望主 全意地感謝主  
全力地讚美主 全靈地敬拜主

請大家前來向主耶穌歌舞  
請大家一起向 主耶穌高聲歡呼

主耶穌我要在萬民中讚美你  
主耶穌我要在列邦中歌頌你

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 134 首「感謝主！讚美主！」的歌譜及聆聽歌曲。

我應該算是一個樂觀派的人，特別在一九九八年聖神內領洗以後，喜樂更是常常充滿我心。為我來說，「感謝主！讚美主！」是生活的常態與方式。

我感覺這喜樂是由我靈深處流流出來的。正如經上所說：『從他的心中要流出活水的江河。』（若七 38）；『…成為湧到永生的水泉。』（若四 14）

我深深的知道：喜樂於上主（即：把祂的話當話），就是我力量的來源（請參閱厄下 8 10）；喜樂的心乃是良藥，憂傷的靈使筋骨枯乾（請參閱箴十七 22）。

不知道從甚麼時候開始，我心中一直有著一個非常輕快愉悅的旋律，是一首凱旋歌？是一首讚主詠？我不知道。直到有一天，疏大哥幫我譜成曲（註：我對音樂一竅不通）；後來，李莉和我心中有感動，再將「感謝主！讚美主！」的歌詞填上。

經上有一教導，就是：當我們讚美天主的時候，祂的寶座就要設立在我們中間，祂天國的威能就要降在我們身上。再不幸的事情也都要「翻盤」，天主的旨意要暢行在我們的生命中（請參閱和合本詠二二 3 你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的）。所以，讓我們事事、時時感謝讚美上主吧！（請參閱弗五 20；羅八 28；得前五 16-18）

主僕 許漢偉  
寫於台灣楊梅

## 願那愛我的天主援助我 [馬若林]

自從在聖神內領洗以後，生命更新，「誰若在基督內，他就是一個新受造物。」（格後五 17）對於天上的事更思念，而地上的事漸漸交托於主，「你們該思念天上的事，不該思念地上的事。」（哥三 2）因為主耶穌曾說過：「你們先該尋求天主的國和它的義德，這一切自會加給你們。」（瑪六 33）

「天主的愛，藉著所賜與我們的聖神，已傾注在我們心中了。」（羅五 5）真真正正邂逅主並從心裡接受主耶穌基督成為我生命中的主和唯一的救主以後，我很渴慕祂，猶如聖詠作者所說：「天主，我的靈魂渴慕你，真好像牡鹿渴慕溪水。」（詠四二 2）我的靈性生命「如初生的嬰兒貪求屬靈性的純奶。」（伯前二 2）所以如有屬神的聚會我都很喜歡參加。在參加講習會時，看見主的羊羣跟隨主的足跡，同心合意地事奉主，真的很羨慕他們。講習會後，聖神繼續工作，主耶穌讓我蒙恩，在「耶穌是主」的網站 [www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net) 得到很好的屬靈性的純奶的供應。

「我要用我整個的心尋覓你，不要讓我錯失了你的諭旨！」（詠一一九 10）「我的天主，承行你的旨意為我所喜愛，你的法律常存於我的心懷。」（詠四十 9）記得有一次求問主，是否祂的旨意讓我在網站學習？有一句聖言浮現在我的腦海，我去翻閱聖經，可是找不到是在那一章那一節。

「聖神洞察一切…除了人內裏的心神外，有誰能知道那人的事呢？…我們所領受的，不是這世界的精神，而是出於天主的聖神，為使我們能明瞭天主所賜與我們的一切。」

（格前二 10-12）有一天進入「耶穌是主」的網站，眼前一亮，見到尋找的聖言出現在「耶穌是主」的首頁，主用祂的聖言清清楚楚地顯明了祂的旨意：「耶穌又向眾人講說：『我是世界的光；跟隨我的，決不在黑暗中行走，必有生命的光。』」（若八 12）記得從疏效平大哥的錄音帶學習到聖言加聖神（內在的啟示）、與及環境中的記號，三樣互相吻合，連成一條線便是主的旨意。當時我很喜悅，因為天主指示我應走的正道。

「我教導你，指示你應走的正道，雙眼注視你，親自作你的嚮導。」（詠三二 8）

曾經很羨慕寫講習會錄音帶簡介的天主的僕人，因為她們把錄音帶內容的精粹寫了出來，方便我們選擇聆聽。因在聆聽講習會錄音帶時「嘗到了『主是何等的甘飴』」（伯前二 3），渴望把「耶穌是主」網站的屬靈產品介紹給別人，後來我把錄音帶簡介印了一份給德來小妹妹修女會的蔡懿真修女，她閱讀後有正面的回應，阿肋路亞！

經上這樣記載說：「天主為愛祂的人所準備的，是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。」（格後二 9）有一天收到穆景梅姊妹的邀請，她邀請我為講習會錄音帶寫簡介，我因她的邀請「驚惶不安」（路一 29），我深知自己有許多的弱點，例如不善書寫，但是，經上說：「聖神要臨於你，至高者的能力要庇蔭你。」（路一 35）「我們所有的，不是一位不能同情我們弱點的大司祭，…所以我們要懷著依恃之心，走近恩寵的寶座，以獲得仁慈，尋到恩寵，作及時的扶助。」（希四 15、16）我回到主前祈禱，看到聖詠五十九篇十一節：「願那愛我的天主援助我」（詠五九 11），我一邊讀經、一邊祈禱、一邊有旋律，「事就這樣成了」（創一 9），「祂將新歌置於我口」（詠四十四 4），後來我請女兒的鋼琴老師和鄒孝琴姊妹幫我把曲編好和寫成樂譜，謝謝疏效平大哥潤飾，製作出來的歌曲更好更榮耀主。

## 願那愛我的天主援助我

(詠五九 11、18、10)  
(聖經節錄／曲：馬若林)

願那愛我的天主援助我  
我的力量 我向你歌唱  
我的天主 我的保障  
我的天主 你對我慈祥

啊啊啊  
我的力量 我只仰望你  
啊啊啊  
你是我天主 你是我的堡壘

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 380 首「願那愛我的天主援助我」的歌譜及聆聽歌曲。

「我雖然卑微貧苦，我主卻對我眷顧。」（詠四十 18）祂確是我的助佑，我的救援。

感謝主的降福，後來我把錄音帶簡介寫好，還有主賜下的新歌，我「懷著敬畏基督的心」（弗五 21）和「滿懷感恩之情」（哥二 7），全奉獻給天主臺前，感謝天主的恩待和憐憫。

聖保祿宗徒說：「願祂成全你們行各種善工，好承行祂的旨意；願天主在我們身上，藉著耶穌基督行祂眼中所喜悅的事！願光榮歸於祂，至於無窮之世！阿們。」（希十三 21）

二零零九年八月十五日聖母升天

## 生命有了你 [鄭寶琴]

「生命有了你」這首歌是有一年受疏大哥的邀請，要在綠島監獄作見證而生產的一首曲子。

### 生命有了你 (詞／曲：鄭寶琴)

在過去的日子裡 生活裡沒有方向  
我的生命 遨遊世界各處  
不知道什麼是愛 也不知如何關懷  
吃喝玩樂 就是我的追求 因為生命沒有你

直到有一天 我的生命出現了你  
你的光照耀我的前方 你那真摯的愛  
在我心中燃燒 時常引導我如何去愛  
我的生命有了希望

噢耶穌 噢耶穌 你的寶血救贖了我  
感謝耶穌 噢耶穌 你的愛接納了我

當你拉著我的手 走在生命的道路  
我的生命 從此不再孤獨  
當我懂得去付出時 我內心充滿喜樂  
因為有你做我的依靠

我要永遠永遠感謝你

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 372 首「生命有了你」的歌譜及聆聽歌曲。

那是在一天早晨的祈禱中，求問主我要如何在綠島作見證，很奇妙的是此刻在我腦海中出現了自己在還沒有認識主時的生命旅程，及認識主後的生命改變，歷歷在腦海中盤旋，接著就有曲子和歌詞出現在腦海裡，內心很是感動，當看到主在自己生命中更新了我，並賜給了我一個全新的生命，那感覺是既興奮又感恩。

也因此深深的體會到在綠島監獄中的囚犯們，他們沒有認識主，在他們的生命裡是多麼的需要主耶穌的救恩和憐憫，也唯有認識主，生命才有所改變，內心非常的渴望把這份喜悅，這福音與他們分享；見證自己在還沒有與主相遇的生活是何等的迷茫，毫無目標，而當接受耶穌為生命的主後，讓耶穌來掌管的生命是何等的喜樂，平安和對每一天都充滿著希望；每天讓主來引領的生活是何等的豐盛，這暢快人靈的美好經驗是源源不斷的；也只有親身願意讓主來引領，才能體驗到這份甜美。就如聖詠十九篇十一節：「**比黃金，比極純的黃金更可愛戀；比蜂蜜，比蜂巢的流汁更要甘甜。**」（詠十九 11）

今天回頭再看這首歌曲，實在不相信自己能寫出這樣感人心絃的曲子，當一些教友知道是我寫的曲子時，他們都會與我分享說這首曲子就像在寫他們自己的生命過程，他們都有很深的感動。我相信這是上主的所作所為，在世人眼中實在是高深莫測；藉此，我只不過偷偷沾了天主的一點點榮耀而已。

這首歌是我生命的縮影，我喜歡這首歌，因為它常常提醒自己是如何的獲得耶穌的救恩，也提醒自己在世的使命，與人分享自己的生命，讓耶穌來引導前面的路，內心常懷著感恩的心。「雙目常注視著信德的創始者和完成者耶穌。」（希十二2）

**「我們不知道我們如何祈求纔對，而聖神卻親自以無可言喻的歎息，代我們轉求。那洞悉心靈的天主知道聖神的意願是什麼，因為祂是按照天主的旨意代聖徒轉求。而且我們也知道：天主使一切協助那些愛祂的人，就是那些按祂的旨意蒙召的人，獲得益處。」**  
（羅八 26-28）這首歌曲也在天人合一的情形下產生和完成。

願一切尊威、光榮、權能和榮耀都歸於那坐在寶座上的那位和羔羊，至於無窮之世。阿們！阿們！阿們！

## 向著上主旌旗高舉你的手

[張弘俊]

二零零九年一月效平及風中傳愛的團隊，到休士頓來為我們的團體服務；結束之後，主召叫了幾位新人及老朋友，加入我們的聖神同禱會。主不但使得救的人天天加入教會，祂還使這些人在得救後，加入勝利凱旋的行列。真是感謝讚美主！

由於有了新人的加入，我們特別用了幾週的時間，為這些新的兄弟姐妹解釋聖神同禱會的運作方式，好讓他們能同心同靈地，在聖神的帶領之下祈禱，讚美，敬拜，感恩，說先知話，使得屬神的恩典在團體內能豐富起來，給需要的人帶來造就，給天主帶來喜悅。

我們講到了為什麼要高唱新歌讚美主；我的體驗，早在幾年前的「高唱新歌敬拜主」一文中詳述了（收錄在衆多如雲的證人第四期）我還記得另一週我們講的是：祈禱或敬拜讚美時高舉雙手。聖經多處教導我們，要舉起聖潔的手祈禱（請參閱弟前二 8）。「**我的眼睛因痛苦而憔悴，上主，我天天在呼號著你，也把我的雙手向你舉起。**」（詠八八 10）「**上主，我呼求你，請你聽我的呼號。願我向你行的祈禱，像馨香上升，願我的手高舉，如同晚祭的高騰。**」（詠一四一 1、2）我講著講著，心中就升起一股渴望，渴望能有一首新歌來帶領人舉手讚美敬拜主。

在我心中有這樣的渴望同時，那一陣子我正在聽效平二零零八年在中國所講的「雅威安息——向上主的旌旗舉手，上主必世世代代與阿瑪肋克作戰。（出十七 16）」（可在 [www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net) 免費下載 B416 閱讀。）效平講到舊約許多地名的屬靈意義，讓我有許多學習，也愈引發我的渴望作一首歌，藉著歌，向愛我們的主，交付我們的老我與肉性，我們的罪與軟弱，讓天主為我們作戰，打勝三仇（魔鬼，世俗及自我）的一切誘惑與阻擋。心中想著：歌名應該是「向著上主的旌旗高舉你的手」。

歌名有了之後，在一個早晨的祈禱時，天主聖神就給了我一個旋律，是一個很輕快的旋律，因為旋律的輕快，也就讓人覺得很得釋放。畢竟，能向上主高舉雙手，降服於祂，交付自己的一切，豈不是一件很得釋放的事嗎？歌詞的開始是向著上主旌旗高舉你的手，可是後來就不知怎麼接下去了！於是就將簡譜寫好，第一句的歌詞寫上，繼續仰望上主，等待祂將這首歌完成。另一方面，我還繼續在聽效平的宣道會的錄音，持續地從錄音中汲取「**屬靈性的純奶**」（伯前二 2）也不知過了多少天，歌詞就一一定位了。後來也發現，歌詞的每一個句子幾乎都有韻母，這在我作的新歌中是屬少有的。另外，值得一提的是，歌詞也不是照聖經一字一句地抄下來，而是過去種種經歷的剪影。感謝主給我這樣的經歷與造就，感謝效平在錄音中的屬靈純奶。願我們能向著上主的旌旗高舉雙手，像梅瑟一樣，忠心地獻上所有；也願我們也能像亞郎與胡爾一樣，幫助人高舉雙手，降服於主的帶領保守；期望我們也能同若蘇厄一樣，讓主握住我們的手，活出得勝凱旋的生命。

## 向著上主的旌旗高舉你的手

（出十七 16）

（詞／曲：張弘俊）

向著上主旌旗高舉你的手  
祂必為你卸下所有的煩憂

向著上主旌旗高舉你的手  
祂必為你洗淨所有的污垢

隨著你那高舉的手 向主坦承你愆尤  
讓主握住你的手 寬恕你使你抬頭

隨著你那高舉的手 獻上你一切所有  
讓主握住你的手 遠離背逆與老我

隨著你那高舉的手 降服主帶領保守  
讓主握住你的手 賜你幸福到永久

隨著你那高舉的手 戰勝自己的軟弱  
讓主握住你的手 得勝凱旋一起走

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 441 首「向著上主旌旗高舉你的手」的歌譜及聆聽歌曲。

## 到主跟前來

[許魯秀]

從小就在教會歌詠團長大的我，對唱聖歌一點問題都沒有，但對作新歌可就沒那樣容易了！很喜歡唱「風中傳愛」的歌，也知道寫這些新歌的弟兄姊妹都是沒有學過音樂背景的。他們向主求，主就賜下新歌。正如聖詠第四十篇第四節所說的：「**祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主；衆人見了起敬起畏，都將全心信賴上主。**」（詠四十四）一首又一首的新歌唱出來時，我可卻從來都沒想過，甚至也沒渴望過自己也會有新歌！

2002年2月，在主召叫下，我應疏效平大哥邀請再次到台灣去服事主，為祂作見證。在台東研習會前一天，當地的洪神父帶我們遊覽台東名勝。當我們在中途休息時，穆景梅姊妹總是笑說她的歌「難產」，同工們卻鼓勵她說我們當中有「接生婆」可以幫她的歌「接生」。她生平的第一首歌「應常歡樂」終於在其他幾位同工合作下「誕生」了。好為她高興她有了第一首新歌，但我那時，真的對作新歌一點感動也沒有，心裡只緊張著明天所要作的見證！

在台東原本疏大哥安排我有兩次的見證，一次在研習會第一天下午最後一個，一次在第三天。但我卻只為台東準備了一個見證。我的見證蠻長，因此我就打算把它分成上下部分來完成兩次的見證。因為時間的關係使我第一天下午的見證需要挪到第二天。但第二天的時間也排得很滿，因此我就跟疏大哥建議說我願意只作一次見證。疏大哥同意了，他也讓我在第三天有多一點的見證時間。

第二天吃中飯時，同工們就你一句我一句的，談來談去都在談作新歌！談到興起時，大家忽然都向著我看，那眼神是充滿期待我也有新歌的樣子。甚至說：妳有音樂底子，應該會有新歌的，又說我們當中有「接生婆」（接新歌）。談著談著，我忽然就冒出一句說：「我沒有『懷孕』（新歌），你們也不能幫我。」疏大哥馬上就接上說：「有些人『懷孕』（天主已恩賜新歌）了，但她自己還不知道！」我答不上，只好傻笑。

當天穆景梅姊妹的「應常歡樂」在台東首唱。當晚結束後，我們回到我們所住的地方，在吃宵夜時，我們的話題還是離不了作新歌。而嵇彭海弟兄當時也渴望有一首新歌在他第三天晚上講座時唱，他已有了曲子但卻還沒有歌詞。

隔天一早（2月28日）看到他在院子裡走來走去的。吃早餐時，他就滿心歡喜的對我們「宣佈」他當晚要用的新歌就在早上起來在院子裡散步祈禱時，天主給了他歌詞。用完早餐後，我就回三樓的房間拿我的背包準備去參加研習會，當我一踏進房間，我心中就向主說：「主，他們都有新歌，如果我要，你會不會也給我呢？」

心中就只這樣輕輕一問，主就聽見了。在我心中馬上就有一個旋律出來（哇！是新歌的胎動!!!☺☺☺），我好驚異，旋律來的很快，也很清楚。我急忙背起背包，衝出房間，哼著旋律快步跑下樓，旋律還一直不斷的來。當我下到底樓時，遠遠我就看到吳承章弟兄站在門口。我就快步向門口跑去。可愛的承章弟兄一看到我如此的「緊張」，他馬上就擺出一個馬步，手裡拿著紙和筆，說：「有啦！有啦！」主真是奇妙的主，祂真是美好，為我特別安排了承章弟兄在這個時刻，拿著紙和筆在門口等著把祂賜給我的第一首新歌給寫下來。

其他的同工也來了，洪神父就載我們去研習會會場。在車上我還是在哼著旋律好讓承章把整首歌給寫完。這時只有旋律來，我還不曉得要放什麼歌詞。當我們到會場時，一下車，疏翠梧姊就馬上過來跟我說，她總是覺得這首歌跟孩子有關係。給疏姊一提，我就想到在馬爾谷福音第十章十四至十六節中，耶穌對門徒們說：「讓小孩子到我跟前來，不要阻止他們！」（谷十 14）「耶穌遂抱起他們來，給他們覆手，祝福了他們。」

（谷十 16）很快的前半首歌詞就有了，那就是：

「孩子們來到我跟前，盡情歡欣歌唱，  
你是我可愛的寶貝，是我心愛的人。」

因當天要作見證，我一時也太緊張，就停在這裡不曉得如何把歌詞給接下去，不管如何再想也不行。後來請承章弟兄幫我，他就坐在會場後面祈禱，不久他就把下半部的歌詞給作好了，就是：

「你是我心肝寶貝，我要永遠的愛你，  
我用柔和的雙臂，緊緊的擁抱著你。」

因為是我生平第一首歌，也沒經驗，也不知道要如何給新歌取歌名。我就給疏大哥看歌詞，然後請他幫助。他一看完歌詞就很堅定的跟我說：「到主跟前來」。好高興，這就是這首新歌的歌名，我好喜歡。真的主就是要我們如同小孩子一樣到祂跟前來。

當天在我作了見證後，這首新歌就在台東首唱。自己也還不太熟悉這首歌，只能「因信而唱」整首歌讓我感動得邊唱邊哭。主竟然如此的愛我，稱我為可愛的，是祂的心肝寶貝，是祂心愛的人，把我緊緊的抱在祂懷裡。

## 到主跟前來

（詞／曲：許魯秀）

孩子們來到我跟前  
盡情歡欣歌唱  
你是我可愛的寶貝  
是我心愛的人  
你是我心肝寶貝 我要永遠的愛你  
我用柔和的雙臂 緊緊的擁抱著你

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 47 首「到主跟前來」的歌譜及聆聽歌曲。

疏大哥接著說他現在知道為什麼主讓我在第三天才見證而不是第一天就作見證。第一，因為我只想要作一次見證，第二，如果第一天我作見證，那時我就沒有新歌了。因為之前我沒渴望要有新歌，因此也沒新歌。到了第三天早上，我才有那麼一點的渴望，但主聽到了，祂真正聽到了。我一想要，主馬上就給，而且是白白的給，因此我也願意白白地與人分享這首主親自賜下的歌。正如瑪竇福音第十章八節所說的：「你們白白得來的，也要白白分施。」（瑪十 8）

台東研習會結束後，我們就上台北去。在台北見證的當天早上讚美敬拜時，有位修女與我互祝平安，她就對我說：「妳好可愛！」我對她笑笑並謝謝她。在休息時，王桐梅姊就對我說：「待會是妳要作見證吧？我現在就為妳祈禱。」她就為我祈禱，當她說到：「妳是可愛的。」我心就一震，她繼續祈禱又說：「妳是我的寶貝。」我嘩一聲就哭了起來。這時刻好深的感受到主對我的愛，真的好感動好感動，主一大早就藉著兩位姊妹來告訴我說：「妳是可愛的，妳是我的寶貝。」

祈禱後，我們就開始唱這首新歌「到主跟前來」，也是邊唱邊哭。原本想當天的見證我是會哭的，但主卻讓我在台東哭著下來，在台北哭著上去！桐梅姊這時就前來向我說：「哦！我知道妳為什麼哭了，就是這首歌嘛！」

感謝聖神賜給我第一首新歌，讓我們如同主所喜愛的孩子，到主跟前來高聲讚美祂。願這首新歌及其中的見證分享，都歸光榮於天主聖三，直到永遠。阿們。

2002年10月30日

## 時時靠聖神 [潘韻如]

「我也要求父，祂必會賜給你們另一位護慰者，使祂永遠與你們同在。」（若十四 16）

### 時時靠聖神 （詞／曲：潘韻如）

時時靠聖神 時時靠聖神 祂是護慰者  
時時靠聖神 時時靠聖神 祂是護慰者  
真理作帶 福音當鞋 正義為甲  
信德盾牌 救恩頭盔 聖神為利劍

時時靠聖神 時時靠聖神 不倦的祈禱  
時時靠聖神 時時靠聖神 不倦的祈禱  
阿肋路亞 阿肋路亞 阿肋路亞  
阿肋路亞 阿肋路亞 阿肋路亞

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 378 首「時時靠聖神」的歌譜及聆聽歌曲。

感謝讚美主，祂賜我一首新歌，因為祂那不間斷的愛的召叫，我才轉過頭悔改，祂用祂那無止盡的活水澆灌我那乾旱涸竭的無水田地，在祂的愛中，我不再害怕，不再恐懼，因為祂不離棄我也不捨棄我，祂的神與我同在，祂的愛裝備了我，讓我以基督徒的全副武裝在這個世界見證主的榮耀，光榮主的名。

「你只管在上主內喜歡，祂必滿全你心的意願。」（詠三七 4）

每一次參加「風中傳愛」的講習會，總是被一首首主所賜的歌所感動，透過這些歌，感受到上主那長闊高深的愛，在敬拜讚美中，內心的傷痛因這些主的歌而得到醫治。因此，總是很羨慕，這些主的僕人可領受到主所賜的歌，內心也很渴望有一天主也可以給我這個恩寵，但只是把這個渴望放在心中，不曾向主祈求過，因為我何德何能，不會作詞作曲，如何領受主的歌？

二零零九年我接到疏博士的邀請，加入「二零零九年風中傳愛講習會」的行列，到台灣的心臟—埔里為主作見證，這是一件何其榮耀的事，與主所重用的僕人一起在主前奉職，其實我的內心早已盼望有這個機會，雖然想一口答應，但仍遵照疏博士的指示，在主前祈禱分辨，我向主祈求一個明顯的記號讓我這個愚鈍的人可以知曉祂的旨意，我向主說我很羨慕別人見證看到聖神化身的鴿子，我可不可以也看到，主很慷慨的讓我三次在上班途中，教堂門口，上班地點三次看到聖神所化身的鴿子，感謝主！讚美主！

「上主，你鑒察了我，也認清了我：  
我或坐或立，你全然認清了我，  
你由遠處已明澈我的思考。  
我或行走或躺臥，你已先知，  
我的一切行動，你完全熟悉。」

**的確，我的舌頭尚未發言，  
上主，看，你已經知悉周全。」  
(詠一三九 1-4)**

天主給了我第一個記號，我很放心確認這份邀請是主的旨意，但我的腦中閃過一個念頭，主的僕人都有主所賜的歌，我是不是也可以有呢？在我尚未向主祈求時，祂已知悉我的心思念慮，在我上班途中，我會利用時間祈禱，那天我在舌音祈禱時，感覺我的舌音是一首旋律，我重複用舌音哼出這個旋律三次後，發現旋律是固定一個循環，於是，到辦公室後，我作了一個小的祈禱：天主，如果這是您的恩寵，願意賜下一首歌，請派遣聖神教我把歌譜寫出來。我自小是個音癡，要聽出音符，是一件非常困難的事，沒有聖神的協助，無法完成，感謝主，讚美主，因著天主聖神的助祐，只用十分鐘就將曲譜寫好。

但有歌無詞，當天晚上我向主祈求，請祂告訴我歌詞，晚上我在睡夢中看到一個圖像，我全身穿著盔甲，拿著一把發光的劍，與大天使彌額爾一起斬妖除魔，前面有天使加俾額爾拿著燈為我們照亮，醒來後，感覺夢中景像很像一段經文，查閱聖經後發現是厄弗所書第六章十四至二十節；再一次，我求問主，是否這段經文是歌詞，如果是，請天主聖神教我將歌詞填進去，感謝讚美主，只花十分鐘就填好了生平第一首歌，而且是主所賜的歌。

**「將你的行徑委託於上主，寄望於祂，祂必使之成就。」 (詠三七 5)**

最後，我必須將這首歌轉成錄音檔寄給疏博士，但我沒有相關設備，正不知該如何是好，我又再度向聖神祈禱，請祂教我如何順利的完成這首歌的錄音，並把它交給主的僕人。感謝讚美主俯聽我的祈求，聖神提醒我手機可以錄音，聖神教導我在網路上找到轉檔的程式，並幫助我這自小五音不全的人，把主的歌正確的唱出來，沒有走音，然後，在天主聖神的助佑下，這首歌順利的 email 給疏博士。

**「上主，我的天主！你行的奇蹟異事，真令人不知幾許！你對我們的計劃，無人能與你相輔，我縱願宣揚申述，也多得不可勝數。」 (詠四十 6)**

感謝讚美天主！我生平所作的第一首歌是主所賜下的，從一開始的簡單幾個旋律，到最後一首完整的歌，都是上主的傑作，我只是祂的工具，按照主的意願，聖神的帶領，將這首主的歌完成，分享給主所愛的子民，願一切光榮歸於天主，阿肋路亞！阿肋路亞！

## 你是我的幸福 [王雅慧]

感謝主，讚美主。天主要成就一切，祂必成就。

在七月的週五查經班中，兄弟姊妹分享著聖詠第十六篇時，天主將此篇的第一節和第二節置於我的眼前：「天主，求你保佑我，因為我只投靠你。我對天主說：『唯有你是我的上主，唯有你是我的幸福。』」（詠十六 1、2）

天主就這樣賜下我第一首新歌的歌詞。

### 你是我的幸福（台語）

（詠十六 1、2）

（詞：王雅慧，曲：王雅慧、李家欣）

耶穌我愛你 耶穌我需要你  
耶穌我愛你 永遠的愛你

你是我的倚靠 你是我的希望  
你是我的救主 你是我的全部  
求你永遠保庇 因為我只有你  
你是我的天主 你是我的幸福

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 497 首「你是我的幸福」的歌譜及聆聽歌曲。

去年（2008）暑假，家欣從台灣風中傳愛講習會回來，興奮地向我分享主的一切美好作為。他特別分享嘉義梅山的講習會，因聖神的感動，在敬拜讚美中，第一次彈唱他與效平合作的一首台語歌「感謝主耶穌呷我逗陣」，許多愛主的弟兄姊妹們都十分喜愛這首用他們的母語所作的歌曲，並且深深地覺得天主的愛與他們很近，甚至希望隔天能再用這首歌曲來讚美敬拜主。我和家欣兩人的母語都是台語，所以特別感動。

不久後，等拿到這講習會的 DVD，就迫不及待放來看。唱這首歌時，我站在電視機前，突然感動地猛流淚，一股暖流全身竄起。我深深地知道這是天主的愛，聖神的感動。看著螢幕裡的人們個個投入，感動地唱著，才明白能用母語唱出對耶穌基督的愛，是如此的直接，何等的幸福，多麼的美好。

之後，我問家欣：「台灣這麼多人講台語，你可不可以多作幾首台語歌？」他回答：「寫台語歌可不簡單，許多聖經的話不知如何用台語說出。況且我這麼忙，不如你來寫吧！你可以向天主求啊！」我心想：「這怎麼可能，家欣的事奉工作主要是音樂，他都有困難，我更不可能，也不敢求。」我便不敢回答，此想法便就此打住。

不久，在查經班中，某位弟兄分享「天主將新歌置於我口」。這又勾起之前我和家欣的對話，於是鼓起勇氣向天主小求一番，願天主帶領。

今年七月十一日是由效平弟兄帶領聖荷西屬靈系列饗宴（六）的第一場。大兒子的同學住在附近，他的阿公阿媽從台灣來玩。饗宴的前兩三天，要去兒子同學家一趟。心想，他阿公阿媽是基督徒，於是帶了一張饗宴傳單邀請他們。

七月十一日一早醒來，躺在床上，心中惦記著他們是否會來。他們平時主日時都是用台語歌曲來讚美敬拜主，如果來到我們的饗宴，一切是國語，會習慣嗎？這時，我之前祈求用台語寫歌的事又浮現腦海。接著，周勤忠弟兄的一首歌在我的耳邊響起，之後一段短短的新旋律突然在我的心中出現，竟然是個台語歌的旋律。啊！這是天主給我的新歌。我趕快從床上跳起，跑到鋼琴前將旋律彈出，趕緊記在紙上，大聲喊說：「家欣！是首新歌，而且是台語的喔！」彈給家欣聽後，家欣問我說：「那歌詞呢？」我直覺地想了一下，就是「耶穌我愛你」。家欣又再問我：「那新歌的後半段呢？」但是天主只給了我短短的旋律，只能求主的恩寵再幫助我完成此首歌。

幾天後，家欣去台灣講習會之前，吩咐我不要忘记把新歌完成。我相信天主會再帶領，並希望不是靠我在世上的力量，因此我祈求聖神再次感動我完成新歌。由於以台語為母語的台灣人，他們的個性與表達方式較為直接，因此我也祈求這首歌的歌詞，能直接地打動人心，明白我們的生命確確實實需要耶穌的愛。

果然，天主要成就的，祂必成就。接著在週五查經班中，兄弟姊妹分享著聖詠第十六篇第八節時：**「我常將上主置於我的眼前，我決不動搖，因祂在我右邊。」**（詠十六 8）天主竟將此篇的第一節和第二節置於我的眼前：**「天主，求你保佑我，因為我只投靠你。我對天主說：『唯有你是我的上主，唯有你是我的幸福。』」**（詠十六 1、2）啊！這就是天主要賜給我的新歌歌詞，因為這段聖詠對天主所表達的愛以及依靠，是如此的唯一與直接！

等到家欣從台灣回來後，問我新歌進展如何？但是我只有歌詞，天主卻尚未賜給我後半段的旋律。幾天後，家欣又問我新歌進展如何，我竟然毫不猶豫地坐在鋼琴前，想完成這首歌，沒想到一段旋律竟然從我的心中湧出，沒多久的功夫，就將歌詞譜上了曲，使這首歌順利地在喜悅中誕生了。阿肋路亞！這真的是天主的恩寵。

感謝主耶穌基督的愛與憐憫，使我成為祂的器皿，用新歌來敬拜讚美主的德能。天主將新歌置於我口，更是為顯揚祂的榮耀。感謝主，讚美主。阿肋路亞！

王雅慧 10/18/2009

## 我一生只請求一事 [雪蓮]

二零零三年那年，我讀了一本叫《基督徒的祈禱生活》一書，作者對祈禱生活的認識叫我非常感動，也叫我十分慚愧。許多時候，我忽略了居住在我內室的主，祂在我心中一直渴望我能常常來到祂面前，與祂交往。天主藉著這本書提醒我，應走近帳幔的內部親近祂。於是，我特別向聖神作了一個祈禱，祈求祂常常感動我，引我回到內室去享見我的主，好能在那裡讚美歌頌祂，敬拜祂的榮耀。那一段時間，我差不多每天都撥出一段時間到聖體間拜聖體，與主共渡美好時光。

三月十五日那天下午，我像往常一樣來到聖體間朝拜聖體；儘管朝拜的時間已久，且還有許多其它事情要做，但天主強烈的臨在緊緊地抓住了我，使我不願離開。在那種寧靜、聖潔的氣氛中，我好似獨自來到了天主的寶座面前，我沒有看到千萬天使圍繞寶座飛翔，也沒有看到二十四位長老伏地敬拜叩首，只是感受到一道聖潔而又溫暖的光照耀著我。溫和的光中充滿了主的慈愛、欣賞和盼望。那種感受實在是太好了，無法用言語完全地形容出來。我不願這一刻過去，只願一生都沐浴在此榮光中。同時，有一些話不由自主地湧上心頭：「主耶穌，我來到你面前敬拜你；主耶穌，我要全心全意愛你，事奉你。我一生只請求一事，那就是居留在你殿裡，事奉你，朝拜你，愛你。」過了一會兒，有一種想要把這些話唱給主聽的願望，於是我開口隨著內心湧出的旋律唱給主聽。在反覆的歌唱中，我的心得到滿足，我感覺到主的心也得到了滿足。祂在聽，祂在欣賞，祂在悅納我的心願。那時我的心無比的喜悅，惟願此心聲能永不停止地唱下去。同時，我也似乎略微懂得了一點達味在聖殿中向主作的祈禱：

**「我有一事祈求上主，我要懇切請求此事：  
使我一生的歲月，常居住在上主的殿裏，  
欣賞上主的甘飴慈祥，  
瞻仰上主聖所的堂皇。」**（詠二七 4）

能夠常常來到上主的面前敬拜祂，是多麼美好的事啊！能夠在主的殿裡瞻仰祂的榮面，一生一世事奉祂，毫無攔阻地親近祂又是多麼幸福的事啊！常常回到內室親近主，不僅是我們基督徒的盼望和滿足，更是主的盼望和滿足。

我願與主內的眾弟兄姊妹分享這首歌，祈求主賜給我們那上好的福分——瑪利亞的福分——坐在主的腳前，聽祂，瞻仰祂，親近祂（請參閱路十 38-42）。

願一切光榮歸給主，只有祂是配受讚美敬拜的那一位。阿們。阿肋路亞！

## 我一生只請求一事 （詞／曲：雪蓮）

主耶穌 我來到你面前敬拜你  
主耶穌 我要全心全意愛你  
事奉你  
我一生只請求一事  
那就是居留在你殿裡  
事奉你 朝拜你 仰望你 愛你

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 107 首「我一生只請求一事」的歌譜及聆聽歌曲。

## 祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主

[曾阿玲]

有一天，主所愛的僕人疏老師，家欣弟兄，景梅姊姊來到我家為我覆手祈禱，這是我從來都沒有想到的事。「天主為愛祂的人所準備的」，真的「是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。」（格前二 9）

我的感受很激動，聖神也在我內提醒我，慢慢來，不要急。聖神一充滿我，我就喜樂到不能控制自己，那天景梅姊姊為我覆手祈禱，我一出來，看著每一個人就想笑，好喜樂，一直笑一直笑，到第二天去上班，還在笑，為了不影響公司的同事，一整天都不敢看他（她）們。我現在就是這樣的喜樂。就是經上記載的：「上主這樣說：逃脫了刀劍的人民，在曠野中找到了寵遇；以色列來到了自己安身的地方。」（耶三一 2）「上主自遠處顯現給她說：我愛你，我永遠愛你，因此我給你保留了你的仁慈；」（耶三一 3）「我要再修建你，而你必再建立起來；你必再帶上你的小鼓，出來歡樂歌舞。」（耶三一 4）

其實，我以前不是個愛笑的孩子，整天活在痛苦與自憐中，我常常哭，很痛苦的哭，很無助的哭，很可憐的哭，就是沒有人知道我為什麼要哭，就這樣建了好高的城牆來包圍自己，直到有一天，我認識了主，主把我的城牆拆了。是的！主從中把我救出，用祂聖神的活水洗淨了我身上的污泥，用膏油塗抹了我的傷口，我得到了醫治，得到了自由。在祂愛內我得到永遠的喜樂，在祂愛內我得到永遠的生命。造我的主怎能忘記我呢？

「婦女豈能忘掉自己的乳嬰？初為人母的，豈能忘掉親生的兒子？縱然她們能忘掉，我也不能忘掉你啊？」（依四九 15）「看哪！我已把你刻在我的手掌上，你的城牆時常在我的眼前。」（依四九 16）主就這樣的看著我，直到祂的時期圓滿，就來救拔我，脫離那邪惡凶險的世界，回到父的國度。這是多麼美好的事，又是多麼讓人激動的事啊！

疏老師和家欣弟兄，景梅姊姊他們走後，過了一個星期，我拿出景梅姊姊給我的聖經章節來默想，聖神在我裡面運作，主有話對我說，我看到聖神就像那顆引領三王朝拜聖嬰的星，也來到了我們這裡，也來到了中國大陸，使我很興奮，生活在黑暗中的，才知道，哪裡有多暗。閃亮的星，就是那照亮人的星，引領著所有的人來到主前，祂使我們得醫治，得自由，得那永遠的生命。讓我從黑暗的山洞裡出來，又像那微風在我的臉上吹拂。很舒服很滿足，就是弟兄姊妹們常常作証的，信心十足，心滿意足。是那「逃脫了刀劍的人民，在曠野中找到了寵遇」（耶三一 2）找到了滿足。

於是天主給了我一首歌詞：

### 閃亮的星

（詞／曲：曾阿玲）

閃亮的星 引領三王 朝拜聖嬰  
閃亮的星 也來到這裡 照亮我們  
照亮在那黑暗中人 照亮迷失的人  
照亮心靈破碎的人 照亮祂所愛的人  
就是這顆星 照亮人的星  
引領著所有的人 來到主前

## 祂使我們得醫治 得自由 得那永遠的生命

後來寫信告訴疏老師，有一首歌詞，他也很開心，他說求主也讓我唱出來。有一天早上，我起得很早，正在用舌音和主說話，突然就想要唱那首歌，哼著哼著，整首歌就這樣出來了，我趕快跑到臥室裡把我先生拉起來，唱給他聽，沒想到他睡眼朦朧的聽了一半，就睡著了，當時我有一點失望，我想大概不好聽。我又回到客廳，開始用舌音祈禱，聖神在我裡面安慰我，怎麼會不好聽呢？天主給的樣樣都好，當時我馬上反應過來，哦！是惡神在欺騙我，想讓我放棄。我也不管好不好聽，反正我阿爸父喜歡。接著我就不停的唱，也害怕忘記，就用手機把歌錄了下來，整理好後發給疏老師。然後我就避靜去了，等我回來，收到疏老師的信，要我把這首歌獻給主，哦！我好開心，天主要的都給，只求祂悅納。

我感覺，我們一和主在一起，主就把新歌放入我們的口，要我們歡樂歌舞讚美祂，孩子唱歌給爸爸聽，真是美，不管好不好聽，祂都很喜歡。真是這樣，這次避靜又有兩首新歌，我已經錄音整理好，隨著對主的回應，一起擺上，求主也悅納。

等我避靜回來的時候，主已經悅納了《閃亮的星》，就是疏老師給我的回信：「《閃亮的星》詞和錄音都非常的美。你是否也願意將此首歌，奉獻給主的和風音樂事奉，並潤飾整理好後，在 [www.jesusthelord.net](http://www.jesusthelord.net) 上，免費服務主的子民？求主降福此首歌榮耀主名，並帶給主子民屬神的益處。求主降福妳寫作更多屬神的歌。」

看到主這樣的悅納，給了我好大的信德。

在避靜中，有一天下午，我站在樓頂吹風，覺得好舒服，好美，感覺主就和我站在一起，欣賞祂所造的萬物，就看到那風一吹，所有的樹就開始舞動，各種各樣的樹擺出不一樣的姿勢，可是，風一吹，動作卻是很整齊，葉子一致發出沙沙的聲音，真是好聽，真是美妙，我的靈也和那風那樹一起歡樂歌舞，與萬物融為一體真是美好。後來主說，帶我去花園裡看看，我也很願意，主陪著我下樓，我就像一個孩子一樣，很開心的來到花園，這棵樹摸摸，那棵樹看看，好像從來沒看過這麼美的樹。突然，好像要下雨了，主說，回去吧！我便順從主的帶領，在回去的路上，快到屋檐的時候，我和主說，怎麼還不下呀！主和我開玩笑說，我怎麼捨得讓雨淋到你呢！等你到了再下，我才不信，天地的主宰，為了我，讓雨停在那裡，主又說話了，那你試試看，好吧！我就很快的到了屋檐下，站在那裡等著，一分鐘不到，嘩啦啦的傾盆大雨就隨著風一起沛降在大地上。當時主就把歌放在我口裡，我就開始詠唱新歌：

### 風和雨

(詞／曲：曾阿玲)

你就是那風 就是那雨 澆灌著大地  
使萬物生長 開花 結果  
請聽那 請看那  
聖神的風一吹 萬物就歡樂歌舞  
請聽那 請看那  
聖神的活水一湧流 大地就煥然一新

前一段是當時唱的，後兩段，是在當天晚上，因為我不會開空調，睡到半夜，熱得睡不著，我其實是不怕熱的人，那天夜裡就是睡不著，就安靜的躺在床上，想想，心靜會自然涼嘛！結果還是一樣，過了不久，聖神在裡面運作，來！把那首歌補上，接著靈裡就有了後兩段歌詞。房間裡還是很熱，加上得了詞，就更興奮了，可是主卻把曲也給配上了，我就跟著那旋律，不斷的唱，一直唱！一直唱！因為避靜手機都沒收了，害怕忘掉，就不停的唱，不停的唱。慢慢的，感覺屋子裡涼快了，就這樣，不停的唱，不停的唱，主就帶我進入了夢鄉。

主的恩典怎麼說都說不完，避靜最後一天，感恩彌撒結束後，十二個修士，阿玲，三位導師，從晚上七點半一直分享主的美好作為到半夜十二點多，有幾個修士竟徹夜分享到天亮。我早上起來就聽到他們在花園裡的歡樂聲，在洗臉刷牙時，靈裡有聲音說，滿了都溢出來了。自己看看鏡子，又開始笑了！

**「於是，聖言成了血肉，寄居在我們中間；我們見了祂的光榮，正如父獨生者的光榮，滿溢恩寵和真理。」（若一 14）**

**「在我對頭面前，你為我擺設了筵席；在我的頭上傳油，使我的杯爵滿溢。」（詠二三 5）**

## 坐在主腳前

[王銅梅]

### 坐在主的腳前

(詞：王銅梅，曲：疏效平)

坐在主腳前 世界消失了  
坐在主腳前 世界消失了  
瞻仰我主慈愛的榮顏  
時間好似都已靜止了  
敬拜我主莊嚴的榮耀  
片刻都已成為永遠  
坐在主腳前 片刻即永遠  
坐在主腳前 片刻即永遠

坐在主腳前 世界消失了  
坐在主腳前 世界消失了  
啊主你的光耀照我心  
我因而由疲乏轉安息  
啊主你的慈愛漫我身  
我因而由破碎到完整  
坐在主腳前 片刻即永遠  
坐在主腳前 片刻即永遠

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 116 首「坐在主腳前」的歌譜及聆聽歌曲。

耶穌曾說過：「凡勞苦擔重擔的，到我面前來，我要使他得到安息」，每次，當我心中有了掛慮擔心，我總會悄悄的來到耶穌身畔，在祂的臨在瞭解中得到心靈的平安。

還記得路加福音中那位坐在耶穌腳旁的瑪利亞嗎？她，是那樣專心的聽耶穌講話，瑪利亞沒去燒飯煮菜，還引起她姊姊的不滿和質疑呢！為她，耶穌就是她的喜樂！耶穌就是最美的一道菜，是不可少的一道菜，為她，耶穌已經足夠。為她坐在耶穌腳前就是天堂。多少次我也在聖神的引導天主的帶領下學習熱愛耶穌的瑪利亞，靜靜的凝視耶穌，瞻仰主的風範，欣賞主的氣度，用心靈的耳朵聽取祂賜下的生命之言，只要坐在耶穌腳前，萬事萬物失去光彩！

我無法忘記主曾賜我一夢，夢裡耶穌神聖莊嚴，夢裡耶穌可親可愛，夢裡耶穌充滿屬天智慧，夢裡耶穌流露貞潔芬芳！是的，多年前的一個週末我在午睡時作了一個夢：驚見大弟在夢中出現焦急地說「不好了，不好了，媽媽住醫院了！」我醒來一頭霧水，只把它當成惡夢一場。但是在當天下午五點多，我正祈禱時，家父竟打電話到我服務的福音機構說家母因大出血住在台北石牌榮民總院急救。

當夜我跪在床前懇切向耶穌祈禱：求主醫治我媽媽的急症。當晚夢裡，復活的主耶穌出現，祂亦古亦今的面孔令人難忘！夢中祂坐在飯桌前似乎聽我細訴母病之事，祂未說隻

字片語，僅點頭微笑表示同意。夢中耶穌長髮披肩，眼神智慧慈祥，容貌高貴神聖莊嚴又幽雅慈愛——似乎很不一樣的品味卻融於一身！穿著一襲淺藍似湖水色的中國服，骨中異香散發貞潔芬芳，我為之神往！

我所看過的耶穌圖片或耶穌傳是絕無法表達耶穌容顏之美於萬一！尤其是耶穌身骨發出的淡淡奇香——什麼玉潔冰清詞句等都無法描繪出耶穌所散發出的貞潔的聖美奇特！我根本沒想過耶穌身上居然會有自然的香味！耶穌容顏高貴神聖莊嚴又慈愛良善，而且「既古典又現代」，突然我稍稍懂得何謂萬古長新的美麗！

次日清晨我告訴同事我媽媽絕對不會死，因為耶穌昨晚在夢中點頭微笑，同事的表情流露不可置信的神情。但是奇蹟出現，家母非但痊癒而且於榮總病床上領洗，後來還健康的活了許多年呢！時光悠悠，我總難忘夢中耶穌榮美聖顏，更深信祂是宇宙之神，人類救主，我心之愛，因而終身不嫁，委身耶穌，喜樂傳道。

每當我回憶夢中情景恍若昨天，我依然興奮驚奇讚美，人生難免有苦難，在苦難中只要我想到那夢中之景，那種在地若天的神妙再次鼓勵我勇敢與耶穌一起面對人生。天主會跟人說話嗎？天主會在夢中跟人來往嗎？聖經中記載耶穌的養父若瑟曾經夢到天使於夢中顯現給他並告知他耶穌是聖神所孕（請參閱瑪一 20）。東方賢士也在夢中被主指示不要回到黑落德那兒（請參閱瑪二 12）。耶穌受難有一官夫人說在夢中為祂受苦（請參閱瑪二七 19）。

我深信並聽別人說過，我自己也體驗過天主繼續透過祂願用的管道對人說話，雖然任何管道也會被惡者利用卻不能說神不再用此管道跟人說話。重點在於分辨。我不能否認天主曾經用夢跟我溝通，而且多次，我本來不想說深怕誤解誤導——但因為這是事實

- 我考慮很久——但因夢中的開啟  
我常經驗到釋放醫治與引領，結出美好的果實，我願誠心與大家分享。  
我不是於此炫耀：主居然跟我說話我很屬靈
- 而是敬畏甚至戰戰兢兢  
但我感謝那充蘊靈氣的主祂幫助我，認識祂，愛慕祂。  
至於祂為何用夢跟我說話我不知道。
- 但深信上主有自由以任何方式跟我們說話
- 我們裡裡外外都是祂所創造的
- 只要祂願意——祂是自由的！

主常常跟我們說話，尤其是透過聖經，教會訓導，神長及善友的規勸提醒，內心的感動，環境的印證等。讓我們聆聽祂的聲音：愛主愛人愛己。在我獨身的奉獻生活中，我最喜歡的一件事，就是常常坐在耶穌腳前，聽祂愛祂。因為「**主！惟你有永生的話，我們去投奔誰呢？我們相信，而且已知道你是天主的聖者。**」（若六 68、69）因為我體驗到「唯有在主面前有圓滿的喜樂，永遠在祂身邊是我的福樂」（請參閱詠十六 11）。

還記得有一次，我真的遇見委屈，有人誤解了我，我很難過，雖願意原諒，但心中很痛苦，那天我走到聖堂想朝拜耶穌告訴主我的心事，沒想到才一腳踏進聖堂，我就被一種無法言喻的愛所包圍，而且那愛像一條毯子般的厚厚將我裹住！那是神聖的擁抱，卻來自四面八方！那是強烈的深濃的神慰，擴及身心靈全人！當時我沒法說任何話！只接受接受這不是人間而是來自天堂的擁抱！我懂了，這是主的安慰！既然主懂我，主知道一切，這就夠了！我也懂了聖詠作者所說的那句「**你將我的前後包圍，用你的手將我蔭**

庇。」（詠一三九 5）更得到全人的醫治，復甦，真是「主你的慈愛漫我身，我因而由破碎到完整」。

由於經常讀經祈禱參與彌撒，且有夢見耶穌的經歷和生活中多次蒙聖神導引的經驗，生活的天主為我又真又活，即使在去年家父母雙雙離世歸天我深感孤獨，且因家母病危時插管治療，十分痛苦，我心不忍，突然和主耶穌距離拉遠，心裡只一味的想媽媽一生善良含忍，照顧全家人尤其是智障的小弟備極艱辛，為何天主不賜給她一個平安的晚年？在這樣的懷疑抱怨中，我失去了平安喜樂和健康，但是天主卻一再包容我，寬恕我，帶領我，於今年年初「風中傳愛」來台灣開辦講習會時，聖神再次挑旺我對主的信任和愛情，也迅速恢復我的健康，我煥然一新，主也給我開路，甚至到台灣以外的地方巡迴為主作證，真是感謝讚美天主！而我最大的喜樂依然是坐在主的腳前瞻仰主的榮美，和主分享我的一切，因離了主，我什麼也不能作（請參閱若十五 4）。

寫這首歌詞，該是多年來常坐在主腳前的經驗，尤其是在聖堂坐在聖體台前，聖堂的神聖氣氛加上主的深深同在，尤其是多年常「神」約黃昏後，在一天的工作告一段落後，悄悄來到主前，陪陪耶穌，也讓耶穌陪陪我，常常感受到由「疲乏轉安息」，「世界消失了」，好快時間就過去了！主真是我心所繫，心所愛！跟祂在一起就是我的幸福！敬拜主就是我的滿足！祂是那寶貴的一位！祂是萬王之王，祂是萬主之主！我尊崇愛慕祂！

至於這首歌的誕生，除了感謝天主，我要感謝為我譜曲的效平弟兄，也因為體會他深刻的祈禱默觀生活，我寫完這首歌的詞，就不揣冒陋的請他費心譜曲了，他將我坐在主腳前的心境描繪編譜得如此傳神，他當然更是坐在主腳前的一位。我一遍一遍的唱著，唱給天主聽，唱給自己聽，也願聽唱此歌的朋友更常常的坐在主腳前，享受與主同在的美好時光。因為主的同在帶來愛與醫治，因為有主同在就是天堂。也讓我們愛祂將一切奉獻給祂，願光榮歸於父及子及聖神！

## 萬民的母親熙雍 [吳經民]

### 萬民的母親熙雍

(詠八七 1、2、5)

(聖經節錄／曲：吳經民、疏效平)

上主喜愛自己的宮殿 是建築在一切的聖山  
上主喜愛熙雍 所有的城門  
勝過雅各所有的帳棚 勝過雅各所有的帳棚

熙雍啊熙雍啊 人要稱你為母親  
熙雍啊熙雍啊 人人都在那裏出生

熙雍啊熙雍啊 人要稱你為母親  
熙雍啊熙雍啊 至高者要使她堅定

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 370 首「萬民的母親熙雍」的歌譜及聆聽歌曲。

基督教的吳愛芳姊妹有一次拿了一片江秀琴牧師的證道光碟與我們分享，內容闡述天主首先揀選以色列人做為祂的選民，為他們大顯奇蹟，帶領他們出離埃及，進入迦南應許之地。聖詠第一零七篇四至九節清楚的描述以色列子民在曠野中流徙的經驗，他們在那裡體驗到深度的飢渴，也經驗了天主如何以瑪納和由岩石流出的水養育了他們。

那一陣子江牧師的證道始終在我心中盤旋，有一次回家在車上聽著「風中傳愛」的 CD 片，快到家的時後，正好聽到「天主為愛祂的人所準備的」那首充滿原住民風味的歌曲。我的心情一下感覺很激動，很自然大聲的跟著和唱，一面開車，一面隨著音樂敬拜天主，唱著唱著突然唱出一組旋律。我不知道這組旋律從哪裡來，但正好回到家門口，我立刻停車飛快的衝進家中，拿起紙筆反覆推敲的寫下歌譜。接著我祈禱天主幫助我分辨，如果這首歌是祂所賜予的，請祂也把歌詞賜給我。當我翻開聖經，映入眼簾的是聖詠第八七篇「萬民的母親熙雍」，稍作對詞後，發現歌譜旋律的音揚起伏與經文描述的意境非常契合。從小學我的音樂成績就一直是被老師評定為「五音不全」，沒想到我竟然寫了一首歌，我深知這是天主賜的恩典，我立刻以感恩的心情寄給效平弟兄分享，也請他幫忙修改。

接著，我想到這首歌是出現在我對江牧師證道的感動中，可是天主所賜予的歌詞涵意似乎遠超過江牧師證道的內容，一年來，我一直把這件事放在祈禱中，求天主讓我了解其中的啟示。

感謝主的眷念，不斷引領我重新回到聖經，看到祂在起初就已昭示的聖言，也讓我參加二零零九「風中傳愛」在崇光女中天主所擺設的饗宴，讓我對這件事情有較清楚的認識：天主是聖善的，「因為祂對以色列的慈愛永遠常存。」（厄上三 11）雖然猶太人一再悖逆天主，甚至不承認耶穌基督是天主子，是默西亞。但是天主仍然說：「猶大家和以

色列家，昔日你們在異民中怎樣成為可詛咒的，將來我也要照樣拯救你們，使你們受人祝福；你們不要害怕，應加強你們的手臂！」（匝八 13）

天主是忌惡的，在「大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。天主說：『有光！』就有了光。天主見光好，就將光與黑暗分開。」（創一 2-4）天主是亞巴郎的天主，是依撒格的天主，是雅各伯的天主。依撒格的意思是從神生的，是屬神不是屬血肉的，但是他們仍然有許多血肉的作為，天主要引領祂的子民走上聖善的道路，「因為我上主是你們的天主：你們該表現為聖潔的，你們應是聖的，因為我是聖的。」（肋十一 44）為此，「上主喜愛自己的宮殿，是建築在一切的聖山。祂喜愛熙雍所有的城門，勝過雅各伯所有的帳棚。」（詠八七 1、2）

「天主的話確實是生活的，是有效力的，比各種雙刃的劍還銳利，直穿入靈魂和神魂，關節與骨髓的分離點，且可辨別心中的感覺和思念。」（希四 12）天主自創世以來不斷把得救的人與滅亡的人分開。耶穌基督在十字架上也把得救的強盜與滅亡的強盜分開，祂要讓我們從罪惡中得到救贖；然而「十字架的道理，為喪亡的人是愚妄，為我們得救的人，卻是天主的灑能。」（格前一 18）十字架上不只彌補了天主因人而受虧損的榮耀，也顯明了天主的義德。基督徒與世界中間隔著十字架，得救的人，經歷天主的大能，才明白十字架的道理，也才會心甘情願的臣服在十字架前。瑪竇福音第十章三十八至三十九節記載著：「誰不背起自己的十字架跟隨我，不配是我的。誰獲得自己的性命，必要喪失性命；誰為我的緣故，喪失了自己的性命，必要獲得性命。」（瑪十 38、39）堂區的王綉春修女常在慕道班說「信仰是來自雙膝跪下」，事實上，十字架就是臣服，就是奉獻，就是祭台。因為天主喜歡把祂的宮殿建築在一切的聖山上，也在聖山的磐石上建築聖潔的教會，至高者要用祂的榮耀在祂的聖所，在祂的聖殿中運行，在那裡與祂的子民同居共處。

天主非常清楚認識祂的子女，是恩許所生，是依撒格所生，不是依市瑪耳所生的。依市瑪耳的後裔只會造帳棚，按照血性行事，他們的帳棚不是天主所喜愛；但屬神的殿宇是要用活石打造，是榮耀的。因著耶穌基督的美好，教會的一切都有一個定規。我們要在耶穌基督內生根修建，一切人都必須經由祂得到教導，不再用肉性生活，人人都會在慈母教會的包容與「天主是愛」的孕育上悔改，人人都在那裏產生美好的生命。保祿宗徒說：「如果你們依賴聖神，去致死肉性的妄動，必能生活，因為凡受天主聖神引導的，都是天主的子女。」（羅八 13、14）因此聖詠第八七篇三至五節說：「天主的聖城！人們論到你，曾經說了許多光榮的事。論到熙雍，人要稱她為母親，人人都是在那裏出生；至高者要親自使她堅定。」（詠八七 3、5）

天主最終救贖工程是要拯救普世萬民。「上主對亞巴郎說：『離開你的故鄉、你的家族和父家，注我指給你的地方去。我要使你成為一個大民族，我必祝福你，使你成名，成為一個福源。』」（創十二 1、2）我們是在榮耀中誕生的，也應當按照天主的定規，一切有秩序，不再分黨分派、不再猜忌競爭，才能站立在恩寵的位置上。耶穌在「蕩子的比喻」對長子說：「孩子！你常同我在一起，凡我所有的，都是你的。」（路十五 31）為此，我體會到天主深深眷戀以色列，憐憫原住民，悅納每一家的長子，也深愛著按照祂肖像所造的每一個人。「上主向以色列家應許賜福的話，沒有一句落空，全部應驗了。」（蘇二一 45）

## 一首獻給天主聖神的情歌～風中的愛～ [疏效平]

聖言：

主耶穌說：「你不要驚奇，因我給你說了：你們應該由上而生。風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻不知道風從那裏來，往那裏去：凡由聖神而生的就是這樣。」（若三 7、8）「人除非由上而生，不能見到天主的國。」（若三 3）「當聖神降臨於你們身上時，你們將充滿聖神的德能，要在耶路撒冷及全猶太和撒瑪黎雅，並直到地極，為我作證人。」（宗一 8）

\* \* \* \* \*

詩歌：

### 風中的愛

（詞：疏效平，曲：吳承章）

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
風兒吹到天鄉去 沙兒跟到天鄉來

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
心聲傾訴走天涯 愛語綿綿揚四海

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
風兒飄飄沙兒飛 纏纏綿綿到天鄉

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 1 首「風中的愛」的歌譜及聆聽歌曲。

\* \* \* \* \*

祈禱：

我親愛的天主聖神，賦予生命的神風啊：

感謝讚美你，我聽到了你的響聲，雖然不知道你從那裡來，又往那裡去，我卻驚喜地發現我已不再是地上，不為人愛，被人踐踏的塵土沙粒了，在我內有了來自你的新生命，在我外有你聖手托負擁抱著我；在你愛風中，跟你婆娑起舞，飛上高天，聽你向我訴說，你對我從創世以來永不止息的聖愛；向你傾訴我寸心裏，全心渴慕你的赤誠熱愛。在纏綿相擁的愛風中，我要跟隨你海角天涯，直到地極，觸摸認識你創世的神妙化工，向人道盡見證，你無限的聖愛美善。

風兒啊，吹吹！沙兒啊，飄飄！感謝讚美你那美妙的聖口，向我吹來生命的氣息，吹走了我的污穢，吹散了我的陰霾，揚盡了我的不潔；甦醒了我的生命，吹動了我生命中日

新又新的力量。在你聖風中，盡享你的愛情與聖善。聖神風兒啊！你從天上來，要回天鄉去。滿被聖寵的沙兒啊！我從地上起，跟你到天鄉。

我親愛的聖神風兒生命的氣息啊，你吹吹吹！蒙恩有福的沙兒兄弟姊妹們啊，我們來在愛風中飄呀飄！風兒啊！你飄飄飄！沙兒啊！我們飛呀飛！在愛的旋風中相擁而禱，在愛的擁抱裏傾訴心聲，纏纏綿綿到天鄉。

## 風中的愛 [屬於你的——沙兒]

有一首歌，歌詞是這麼寫的…「你是風兒，我是沙，風兒吹吹，沙兒飄飄，風兒吹到天鄉去，沙兒跟到天鄉來…」

### 風中的愛

(詞：疏效平，曲：吳承章)

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
風兒吹到天鄉去 沙兒跟到天鄉來

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
心聲傾訴走天涯 愛語綿綿揚四海

你是風兒我是沙 風兒吹吹沙兒飄飄  
風兒飄飄沙兒飛 纏纏綿綿到天鄉

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第1首「風中的愛」的歌譜及聆聽歌曲。

這是幾年前在某講習會裏所學到的一首歌，不久前，這首歌把我「吹」到「天主的葡萄園」去。記得當時，我常不知不覺地哼著這首歌，直到有一天，突然驚覺自己來到了「葡萄園」。我被感動得滿臉淚痕，戰戰兢兢地對「葡萄園」跨進了第一步。

我忘了這首歌的歌名，歌詞也只記得一部分。於是，借了一本聖堂用的歌本，找遍了每一首歌，想把這首歌找出來，但是沒有找著。

我把它奉獻給主說：「主呀，如果你願意，就讓我找到它吧！」

於是，放下了手中的歌本，拿起了桌上的一本「五餅二魚」來翻閱。翻開內容的第一頁，看見第一行字寫著——「風中的愛」，一首獻給天主聖神的情歌，疏效平詞，吳承章曲。

我愣了一會兒，又再仔細地看了「風中的愛」這四個字，這四個字就是我要找的這首歌的名字。

天主這麼快就回應了我的祈禱，讓我感到受寵若驚，於是我急著再追看下去，看到一段聖言寫著：

主耶穌說：「你不要驚奇，因我給你說了：你們應該由上而生。風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻不知道風從那裏來，注那裏去：凡由聖神而生的就是這樣。」（若三 7、8）「人除非由上而生，不能見到天主的國。」（若三 3）「當聖神降臨於你們身上時，你們將充滿聖神的德能，要在耶路撒冷及全猶太和撒瑪黎雅，並直到地極，為我作證人。」（宗一 8）

看到這裏，我不由自主地回應說：「是的，主，我願意！」我整個人沐浴在這風中的愛裏，被他完全地包圍著。心中有太多感謝及讚美的話，卻不知從何說起。

我繼續地看下去，有幾段的祈禱文是這樣寫的：

親愛的天主聖神：你是賦予生命的神風，我卻是地上微小的沙粒；在你和風吹拂下，我得到了由上而生，我原不配有，卻得到了的新生命。在你聖愛的風中，我願跟隨你婆娑起舞…風兒啊！吹吹！沙兒啊！飄飄！聖神的風兒！你從天上來，要回天鄉去。蒙恩有福的沙兒啊！我從地上起，跟你到天鄉。

我親愛的天主聖神：你是愛的旋風，在你愛的擁抱中，我離開了塵土的卑微，飛上高天，聽你向我訴說，你對我從創世以來永不止息的愛…

親愛的天主聖神：我親愛的風兒，我是完全屬於你的沙兒，我要一生一世感謝讚美。感謝你那美妙的聖口，向我吹來生命的氣息，吹散了我的陰霾，吹走了我的污穢…吹動了我生命中更新的力量…

這時，我的眼眶濕了，腦海中浮現出這麼一句話——「**我的舌頭尚未發言，上主，看，你已經知悉周全。**」（詠一三九 4）你已替我說了所有我想對你說的話。

我不知不覺又哼著：「你是風兒，我是沙，風兒吹吹，沙兒飄飄…」

這仍然是一首我無法唱完的歌曲，但是卻添加了一種叫「滿足」的音符，讓我不想再奢求什麼，只想在祂風中的愛裏，隨風而飄。

我繼續翻閱手中的「五餅二魚」，結果卻笑著把整首歌給唱完，因為完全洞悉我心曲的上主，早已為我準備好這首歌的歌名，歌詞及歌曲。

幾天後，我到中國旅遊，為期兩個星期左右，在這兩個星期裏，沒有彌撒，沒有讀經，沒有分享（聖言）…

旅遊一個星期後，就開始覺得有點空虛，其實旅遊愉快，但總覺得缺了什麼，我感覺不到天主，看不到教堂，卻到處參觀神廟，導遊說的歷史故事很動聽感人，可是，我卻覺得孤單，像是單飛的沙兒離開了風兒的懷抱。

我祈求天主的原諒，天主卻安慰了我：在參觀無錫的一個紫砂廠時，在紫砂壺的展示館內，我發現有一套紫砂壺旁放著一片 CD，便好奇地拿了起來，一看，眼前出現了極顯眼又熟悉的一行字寫著：「你是風兒，我是沙」，我欣喜若狂，像是久違的朋友。

售貨員向我表示，這 CD 是非賣品，但我若願意付出 3000 元人民幣買下眼前這一套紫砂壺，她就附送這片 CD，是因為我發現了 CD 上最有價值的「東西」。那是天主的「聲音」，是久違了的「朋友」的一聲問候，結果我沒把 CD 帶走，卻把 CD 上最有價值的東西藏在心裏，「免費」帶了回來，那裏面還附送了天主無所不在的愛。

親愛的天主聖神，我終於明白，也深深地相信，你會永遠伴隨在我的左右，你的裝扮確實巧妙，但是我仍然認出了你，你的一聲問候，使我相信，我仍在你風中的愛裏。

天主，我誠心地感謝讚美你！

【編者註】感謝讚美主！一位馬來西亞的姊妹看到這篇見證，很感動，就將它以電子信傳送給我們。我們並不知道原作者「沙兒」是誰，但很願意與您分享這篇滿載主耶穌的馨香與對祂渴慕之情的見證，願我們都在主的擁抱中，隨祂飛向天鄉。風兒，吹吧！沙兒，飄吧！

## 歌中之歌

[加大利納]

「天主為愛祂的人所準備的，是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。」（格前二 9）讚美主，阿肋路亞！上主是神奇的謀士，「你的工程是多麼偉大微妙，你的計劃是多麼神秘玄奧！」（詠九二 6）

2003年2月21至23日，我向服務的學校請假，到竹崎參加疏效平博士的宣道會。主親自召喚許許多多的子民前來參與盛宴，原定八十人的活動，後來在狹小的會場裡竟擠了161人。這次主題是「獻身與事奉」，也吸引了許多度奉獻生活的人及渴望事奉主的弟兄姊妹參與。

從第一天的活動開始，聖神即熱切地充滿、觸動許多渴慕的靈魂，透過宣講及見證，處處都可以見到聖神的運行和工作。我和馬來西亞的夥伴吳承章弟兄曾經在2002年在台中的全國神恩復興運動大會上合作音樂事奉，不到半年，再次見面，心中因著奉主名相聚而有更多的喜樂，因為是主親自從各地召喚祂的子民團聚在一起，單單為了在同一聖神內事奉祂，並見證祂的德能。

第二天清晨早禱時，因為盥洗室不夠使用，我遂等到最後一位，遲了好一會兒才進入聖堂。弟兄姊妹們早已舉起心神頌揚天主，我閉上眼睛，跟祂說我似乎還沒有準備好我的心為了領受祂的恩寵。我遂又回想起我在靈命生活中所遇到的瓶頸，那種無力、挫折、甚至灰心、沮喪、失望…，種種消極的情緒讓我在追求真理、跟隨基督的道路上無法邁開步伐，雖然我知道我渴望達到那勝利的終點，渴望那與主更深的結合，但我卻沒有在每一天活出真正得勝的生命。

聖神光照了我，我在主前認罪悔改，承認自己只是個卑微的僕人，需要祂的拯救…。我求主幫助我，讓我重新得力，回到最初追求真理的熱情，再次經驗最初祂給我的愛的吸引…這時，眾人唱起聖歌「主永活在我心」，當唱到「我要永遠永遠讚美我的主…」時，我開始在主的面前哭泣起來，這是十三年前，當我還是個慕道者時所學的第一首聖歌，當時只有十四歲，還在唸中學的我深深地被基督的愛吸引，而開始踏上尋求真理的道路，也在教會生活中學習事奉，在那還幼小的心中，就渴望領洗成為天主的子女，也暗許自己這輩子要永永遠遠讚美、事奉我的天主，雖然那時候的我對祂並不怎麼認識。

眾人繼續歌頌著，讚美的樂聲響徹整個聖堂，我感動流淚哭泣，因為主對祂僕人的回應是如此的迅速、直接…。

十多年前，主對我的吸引和我對祂的渴望，種種情景一一浮現腦海…。我在靈裡面再次求祂燃起我心中的愛火並給我再造一顆純潔的心，也求祂憐視垂顧我現在的景況，好叫我不因自己的軟弱跌倒，怯步向前，更辜負了祂對我的愛。

讚美的音符繼續激起我心中對主的渴望，我流淚哭泣著，這時聖神讓我看見了一個圖像：

那是一大片翠綠的草原，草原上有著小徑往遠方延伸著，我站在那路徑上，形單影隻，雖然已走了一大段路程，似乎對那看似仍遙遠的路途顯得欲振乏力…。後來，我看到耶穌就在我身旁，祂注意到我，迅速地轉身，用祂的雙手握住我的手，那是一雙既強而有力、溫柔的大手，在祂握住我的那一刻，我立刻經驗到一股愛流入心中，堅定、熱切、

溫柔、有力、深情…。倏忽間，祂拉著我往路徑的盡頭向遠方跑去，祂拉著我跑，往前方奔去…。是祂的手拉著我奔跑，我不再佇足原地凝望、嘆息，而是跟著愛一直奔跑，不但奔跑的飛快，而且喜悅、歡樂…！

我感動地不停流淚，這個圖像安慰了我的心，也堅定了我的靈。

早餐後，疏弟兄又開始了這一天的第一個講題，看的是雅歌第一章二至四節：「願君以熱吻與我接吻！因為你的愛撫甜於美酒。你的香氣芬芳怡人，你的令名香液四射，…願你拉著我隨你奔跑！君王，願你引我進你的內室；我們都要因你歡樂踴躍。」（歌一 2-4）然後，事奉的弟兄姊妹領我們高唱以這經節寫成的聖歌，歌名就叫「歌中之歌」。眾人一遍又一遍的唱著，我驚奇聖神的奇妙作為，我沒想到清晨在祈禱中看見的圖像，竟然完全是雅歌的描述，而現在聖神又感動疏弟兄領我們一同探究其中的美麗與奧妙…。心中有驚、有喜、有感動…，神的作為令人讚嘆，沒有任何神祇能與祂相比，祂的愛深深吸引我，祂的撫觸真實地安慰了我的靈。

## 歌中的歌

（歌一 2-4；二 16）

（聖經節錄／曲：疏效平）

我心愛的主 我心思念你  
我靈渴慕你 我全然屬你  
我心愛的你 願你拉著我  
隨你奔跑 進入你內室

你的熱吻 甜於美酒  
你的香氣 芬芳怡人 啊  
你的愛撫 使我滿足  
你的令名 香液四射

你的熱吻 甜於美酒  
你的香氣 芬芳怡人 啊  
你的愛撫 使我滿足  
我要同你 歡樂踴躍 歡樂踴躍

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 50 首「歌中的歌」的歌譜及聆聽歌曲。

我平靜地默存這一切的感動和驚嘆在心裡。直到下午，覆手祈禱的時刻，當疏弟兄偕同張神父走到我的面前來，我感受到神的靈在運行著，當他為我覆手時一股平安流入我的心，隨後疏弟兄說出了主強而有力的邀請和渴望，對我大喊了三聲「跟隨我、跟隨我、跟隨我！」我立刻在聖神內毫無顧忌地放聲大哭了起來…，如同當年伯多祿在雞叫之後，想起主說的話而放聲痛哭一樣…（請參閱谷十四 66-72）。

許多年來，我彷彿知道主召叫了我，卻又任憑著人性的軟弱、懷疑和把持，絆倒自己，無法真正地降服在聖神的帶領之下，完全地獻上自己、事奉天主。直到我聽見了主又說

「你是我的」，並在祂為我驅逐內在「害怕的靈」的網綁後，我重新獲得了自由，在基督內重新得力，而起身讚美感謝祂。

「上主說：『因為他依戀我，我必拯救他，  
他承認我的名，我必保護他。  
他若呼求我，我必應允他，  
他若有困苦，我必偕同他，  
我必拯救他，也必先榮他。』」（詠九一 14、15）

「雅威是天主」（列上十八 39），我們當俯伏朝拜祂。「天地會過去，主的話決不會過去。」（請參閱瑪二四 35）「仰望上主的，必獲得新力量。」（依四十 31）讚美感謝主，是祂遣發了祂的神，親自堅固安慰祂的僕人。自今而後，我願高唱感恩歌，吟詠讚美詩，宣揚祂的名（請參閱詠一百 4）。獻上一生，為主所用；為愛耶穌，獻上自己，成為活祭。偉大的上主，實在應受讚美（請參閱詠一四五 3）。阿肋路亞！

2003.02.25

## 天主是愛 [黃智薇]

「我應該要怎樣報謝上主，謝祂賜給我的一切恩佑？」（詠一一六 12）

我六歲受洗，向來最多參加聖詠團，以為主日望個彌撒就已經盡了自己的本份。對於教友邀請參加團體的聚會與活動，通常都興趣闕然。如此不冷不熱、自詡還算虔誠的信友生活，直到去年（2001年）有了轉圜！

事情的改變是源於父親多年來的眼疾，我開始感覺到無助。幾年前，父親的右眼動過四次手術：二次眼角膜，二次青光眼，受了不少的苦頭下還是失明了。父親的右眼失明後，左眼也漸漸惡化。在醫生的建議下，左眼也動了一次眼角膜，一次青光眼的手術。猶記得去年四月回台灣，父親無法辨別站在面前的我，不禁悲從中來。那時，我無所適從，既然名醫束手無策，我開始呼求主耶穌，我求天主救救爸爸，那怕是能夠讓爸爸有走路的視力，我的家人都心滿意足。

我和大姊開始為父親的眼睛每天唸十五段禱詞（The 15 St. Bridget Prayers），慈悲串經，玫瑰經。我也曾答應天主：天主，我願意做任何你所召叫的事。然而，目前我不知道什麼是你所召叫的，這樣吧！唱歌是你給與我的恩寵，那我就錄幾首歌給需要的人吧。幾天後，我後悔了，後悔的是我沒有任何立場做錄歌的事。

慈愛的天主在去年六月俯聽了我和家人的祈禱，爸爸告知他的左眼可以看到報紙上的字以及電視的字幕，連醫生都認為不可思議；我和家人的喜悅實在是非筆墨所能形容的，除了感謝讚美還是感謝讚美仁慈的天父。從那時起，我明白了天主要我時時仰望祂，依靠祂，信賴祂。

仁慈的天主應允了我及家人的祈禱，但是我為自己未能實現錄歌的事耿耿於懷。沒想到，九月的某一天很意外的接到疏效平打來的電話，問我願不願意為主錄「我的心神歡躍於上主」這首歌？那時我的心裡有說不出的感動，天主為了我對祂的誓願竟作了如此好的安排，祂完全瞭解我的需要。主，除了感謝讚美還是感謝讚美你。

### 我的心神歡躍於上主

（路一 47-51）

（聖經節錄／曲：疏效平）

我的靈魂頌揚上主  
我的心神歡躍於天主  
我的靈魂頌揚上主  
我的心神歡躍於我救主

我的靈魂頌揚上主  
我的心神歡躍於天主  
我的靈魂頌揚上主  
我的心神歡躍於我主

是祂伸出了 大能的手臂

是祂垂顧了 我的卑微  
是祂的仁慈 賜予敬畏祂的人  
世世代代 於無窮之世

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 22 首「我的心神歡躍於上主」的歌譜及聆聽歌曲。

去年十二月在天主的召叫下有幸加入了 **Ministry for Christ** 這麼好的團體，事奉主。今年一月得知疏效平將於三月二十三日在聖荷西舉辦「聖神內生活」研習會後，即滿心期盼這天的到來。三月二十三日這一天，聽了幾位兄弟姊妹的分享與見證後，內心非常的感動，也非常渴望得到聖神的充滿，我也相信像幾位兄弟姊妹所說的，只要我求，只要我渴望，天主必會應允。當疏效平與王楚華神父為我覆手祈禱時，我感覺到一股暖流從我的頭頂灌入我心，那時我被耶穌的愛充滿著，耶穌告訴我祂愛我，祂瞭解我，到我跟前來。就在我淚流滿面之時，台娥在我旁邊說耶穌愛你，耶穌知道，讓我意識到耶穌藉著台娥的口再一次的告訴我祂是多麼的愛我，瞭解我。

重生得救後，除了內心深處有許多的改變外，從前與主耶穌的距離也消失殆盡。如今我每天生活在主恩滿溢中。重生得救後的感覺是幸福洋溢的。重生得救後的感覺真好。我將繼續讀經、祈禱，充實自己的靈性生命，在生活中彰顯出主的榮耀，因為天主如此恩待於我，我怎能不努力答報！

## 從祂的滿盈中，我們都領受了恩寵，而且恩寵上加恩寵（若一 16） [林昀嫻]

感謝天主。謝謝主的僕人們。幾年來藉著「耶穌是主（網頁 [www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)）」中的各項事奉，主僕們的祝福，祈禱和電子信，就像風箏一樣，把我和天主緊緊相連。在晴空萬里的日子，在風雨交加的時刻，藉着聖神的線，這屬靈的線，讓我深知祂的愛永遠常存。

我這個罪人不斷接受白白來的恩典，對所有的人似乎未曾奉獻或付出什麼，甚至未曾表達感恩之意。

### 我在主內非常喜歡（斐四 10）

「再者，我在主內非常喜歡，因為你們對我的關心又再次表現出來；你們始終是關心我，只不過缺少表現的機會。」（斐四 10）

因著這群愛主的朋友們，我在那段日子裡，生命有了很深的感動和改變，非常幸福。認識聖神對我的信仰生活有很大的助益，同時我也經歷很多很大的挑戰，然而我卻選擇逃避，（很像約納，違命遠逃。請參閱納一 1。）但如今「我也知道受窮，也知道享受；在各樣事上和各種境遇中，或飽飫、或饑餓、或富裕、或貧乏，我都得了秘訣。我賴加強我力量的那位，能應付一切。」（斐四 12、13）

主的大能不斷的在救援我們，愛我們。「我們在亞細亞所受的磨難：我們受到了非人力所能忍受的重壓，甚至連活的希望也沒有了；而且我們自己也認為必死無疑，這是為叫我們不要倚靠自己，而只倚靠那使死人復活的天主。」（格後一 8、9）「你曾使我經歷許多困苦艱難，現今仍然是你使我生活安全，並提拔我脫離了地下的深淵。」（詠七一 20）我知道除了主以外，我沒有人可以訴說？除了主以外我不知信靠誰？每一次在我走到盡頭的時候，好像走在荒漠裡，呼求主，就會有一滴露珠出現，然後我就沒有渴望。

的確「天主用一種方法向人講話，人若不理會，祂再用另一種方法。」（約三三 14）是我以無智的話，使你的計劃模糊不明；我說了無知的話，說了那些超越我智力的話。請你聽我發言；我求你指教我。

我渴望靈性生命不斷成長，我生活中的挑戰越來越大越來越明顯。我參加一個讀經團體，我想多得一些安慰和平安。但是；「我的良心在聖神內與我一同作證：我的憂愁極大，我心中不斷的痛苦。」（羅九 1、2）我讀經，並且用舌音祈禱，我也一邊看聖經，一邊聽疏博士講習會錄音（[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net) 網站上）…忽然有一個很深的渴望，很深的渴望。渴望與主同行。

### 不必畏懼，不必害怕！（編下二十 17）

當我決定寫這見證文章的時候，還是很擔心，不知道要寫什麼。

此刻正在網站上聽到一首歌，「不必畏懼，不必害怕，因為得勝在乎上主，應當讚頌上主。」

感謝主，祂知道我軟弱，是祂藉聖神安慰我，堅固我。在這段讀經中都是安慰（格後一3-7）都是安慰。

我仍虧欠上主太多太多。

下午我在讀經的時候讀到聖詠二十五篇七節：「我青春的罪愆和過犯，求你不要追念；上主，求你記念我，照你的仁慈和良善。」（詠二五 7）我哭泣，我虧欠人的太多，但虧欠主的罪孽讓我喘不過氣。「以前我只聽見了有關你的事，現今我親眼見了你。為此，我收回我所說過的話，坐在灰塵中懺悔。」（約四二 5、6）

我不知道怎麼樣才可以補贖我所犯的種種罪過？

我求主，主教我。

用聖詠五十一篇來認罪懺悔：

「天主，求你按照你的仁慈憐憫我，依你豐厚的慈愛，消滅我的罪惡。  
求你把我的過犯洗盡，求你把我的罪惡除淨，  
因為我認清了我的過犯，我的罪惡常在我的眼前。  
我得罪了你，惟獨得罪了你，因為我作了你視為惡的事；因此，在你的判決上，顯出你的公義，在你的斷案上，顯出你的正直。  
是的，我自出世便染上了罪惡，我的母親在罪惡中懷孕了我。  
你既然喜愛那出自內心的誠實，求在我心的深處教我認識智慧。  
求你以牛膝草灑我，使我皎潔，求你洗滌我，使我比雪還要白。  
求你使我聽見快慰和喜樂，使你粉碎的骨骸重新歡躍。  
求你掩面別看我的罪過，求你除掉我的一切罪惡。  
天主，求你給我再造一顆純潔的心，求你使我心重獲堅固的精神。  
求你不要從你的面前把我拋棄，不要從我身上將你的聖神收回。  
求你使我重獲你救恩的喜樂，求你以慷慨的精神來扶持我。  
我要給惡人教導你的道路，罪人們都要回頭，向你奔赴。  
天主，我的救主，求你免我血債，我的舌頭必要歌頌你的慈愛。  
我主，求你開啓我的口唇，我要親口宣揚你的光榮。  
因為你既然不喜悅祭獻，我獻全燔祭，你也不喜歡。  
天主，我的祭獻就是這痛悔的精神，天主，你不輕看痛悔和謙卑的赤心。  
上主，求你以慈愛恩待熙雍，求你重修耶路撒冷城。  
那時，你必悅納合法之祭，犧牲和全燔祭獻；那時，人們也必要把牛犢奉獻於你的祭壇。」（詠五一 3-21）

好多次下決心要把讀經祈禱的感動寫下來分享，要把主在我生命中所施予的的恩惠記錄下來，以還主恩，我的思慮天主都明白；事事有定時。生有時，栽種有時，拔除栽種的亦有時；殺戮有時，治療有時，拆毀有時，建築有時；哭有時，笑有時，哀悼有時…尋找有時，遺失有時；緘默有時，言談有時…作戰有時，和睦有時（請參閱訓三 1-8）。終於寫下來了。

原來我已遺忘許久。要知恩知足，感謝讚美，要「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝。」（得前五 16-18）感謝主，讚美主。

「賜我清晨得聞你的仁慈，因我完全信賴你；讓我認識我應走的道路，因我舉心嚮注你。」（詠一四三 8）

感謝主！讚美主！

### 我下到核桃園中，要欣賞谷中的新綠（歌六 11）

二〇〇七年十一月十九日下午舌音祈禱，女兒又跑進來，問我為甚麼哭哭？她常替我擦淚，她用西文說蝴蝶（mariposa），我要抓蝴蝶（mariposa），她坐在我腳上，我抱著她，一起舌音祈禱，我很感謝主，祂使花開放，祂使我女兒整天快樂。主再度治癒我，我痛哭流淚，祂給我一個旋律，我很感動；但不知道如何下筆時，翻開聖經，正好在雅歌第六章十一至十二節，怎麼配得那麼好？真奇妙？我寫下來，忽然想起錄音好了，我反覆地聽，我自己感動得流淚。陪女兒睡覺的時候，我一邊聽一邊流淚，過去到現在的片段映入腦中。（一隻小羊的故事）女兒睡了，我再把感動寫成幾段歌詞。

這是主的，我把光榮歸給主，也和主愛的人們分享。

### 谷中新綠

（詞／曲：林昀嫻）

我下到核桃園中 要欣賞谷中新綠  
看葡萄樹是否發芽 石榴樹是否開花  
不知不覺我熱誠 催促我登主御駕  
不知不覺我熱誠 催促我登主御駕

我曾迷途傷主心 主的鞭傷映我心  
我又負傷在死蔭 主用寶血還我心  
疲倦孤獨將殆盡 主用話語慰我心  
我在主前淚濕襟 祂以雅歌喜我心

我的心靈渴慕主 我要尋覓我救主  
祂領我來到溪旁 賜我聖神的活泉  
我來到主恩座前 我要稱謝主救恩  
高聲讚美我恩主 願我一生與主行

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 438 首「谷中新綠」的歌譜及聆聽歌曲。

### 一個作見證的機會（路二一 13）

二〇〇七年十一月二十六日的讀經路加福音二十一章十三至十五節：「為給你們一個作見證的機會。所以，你們心中要鎮定，不要事先考慮申辯，因為我要給你們口才和明智，是你們的一切仇敵所不能抵抗及辯駁的。」（路二一 13-15）

主，我向你求的每一件事你都以你的憐憫成全我，我感謝你，是因我的罪惡遮蔽我的雙眼，不知道，看罪惡高過你的恩寵。我求你原諒我。我相信你給我一個作見證的機會，

你給我機會用我這個一無所是的罪人事奉你。所以，我不擔心，也不考慮，不申辯，不是我而是你自會抵擋。我祈求主，求你救我脫離說謊的口舌，求你救我擺脫詭詐的舌根（請參閱詠一二〇2）。我那說謊的口舌傷害了你，也讓我墜入深淵，那詭詐的舌根讓很多人受傷，看不見你。

主說你們要憑著堅忍保全你們的靈魂，原來保全靈魂，不是那麼容易，這世上的誘惑太多，容易分心的人事物太多，昨天我在默想中發現，如果我們只仰望上主和我自己的關係，原來天主那麼愛我；我們活在這世上，世上的許許多多蒙蔽了我們，讓我們失去方向，我們的家人，我們的經濟情況，我們的朋友同事，我們的環境，我們的工作，我們的理想，這些原本不應該佔據我們心思念慮的佔據了我們，然後我們介入之後，就延誤了天主在我們身上的工作，我們就開始自由的活在罪惡中，而不以為意，勞苦重擔之後，我驀然回首，這是既真又實的事，我的過去十幾年就是最好的寫照。才發現的確「**你們的得救是在於歸依和安靜，你們的力量是在於寧靜和信賴。**」（依三十 15）從十九日開始，我開始寫下讀經祈禱的感動。主知道我的軟弱，鼓勵我，十一月二十六日主給我一首歌「谷中新綠」，為給你們一個作見證的機會。今天就是一個機會，我就這樣寫下來。

從十一月十九號開始，主把我關起來，關在家裡。以前我很在意被限制，為了好的事情被困，現在我知道且願意，關起來沒甚麼不好，（亞當厄娃被關在樂園，諾厄被關在方舟，若瑟被關在監獄，梅瑟和子民被關在曠野，達尼爾被關在火窯和獅子圈，約納被關在船上…關在不同的地方）為了完成主的救恩，為了我的好處。我不敢說同他們（先知們）一樣，我只明白是為了我的益處。寧靜和信賴，是必須被關，被煉。安息在主內，「**正如天主停止自己的工作而安息一樣。**」（希四 10）我體驗到主的安息，我就會受到祂的恩許的祝福，「**所以，幾時進入祂安息的恩許仍然存在。**」（希四 1）我雖然一無是處，滿身罪惡，但是我願意悔改，「**我要走齊全的路，你何時來我這裏？我要在我的家中，以純潔的心度日。**」（詠一〇一 2）主回應了我的懇求，其實祂每次都回應我，只是我聽聽不見，看看不到。十一月十九號開始我真心承認悔改而且立刻回答主。「**我有禍了！我完了！因為我是個唇舌不潔的人…**」（依六 5）我向主求：「**賜我清晨得聞你的仁慈，因我完全信賴你；讓我認識我應走的道路，因我舉心嚮注你。**」（詠一四三 8）主答應我，我也開始了每天固定的讀經，默想，舌音祈禱，聽錄音的生活。也開始每天流淚。流淚。流淚感謝，感謝，感謝。

下午妹妹的老師要我打電話給她，我心想是不是她拿別人的餅乾？還是她打人？前幾天她說誰打人，她的餅乾幾乎沒吃而且每次都多了幾塊。（你們心中要鎮定，不要事先考慮申辯）我打電話給老師…結果老師說妹妹很有禮貌，很可愛，小朋友喜歡她所以給她餅乾，坐她隔壁的小朋友誰都不喜歡，只喜歡妹妹，所以每次給她餅乾。她要跟我說的事是因為期末表演有一個小朋友搬家了，她把表演的衣服留下來，秀茵要不要參加表演？我說「感謝主，太好了，她很喜歡唱歌跳舞」…掛電話後，我哈哈大笑，主真的愛我們。我又笑了，我想門徒們收拾剩下的五餅二魚時也一定沒想到還會多那麼多筐的餅和魚。老師說最好讓她練一練，晚飯前妹妹聽音樂跳舞，跳得非常喜樂，我也跟著喜樂。真的很久沒有這麼喜樂。我跟主說對不起，我的心思念慮還未脫去舊袍。兩個月前老師問我妹妹要不要參加表演？要的話要訂做衣服，我說「妹妹太小，還是下次」我想算了。可是主知道妹妹的心意…主願意給。

**在心思念慮上改換一新（弗四 23）**

妹妹睡了我帶著喜樂的心讀經，舌音祈禱，「不要再像外邦人，順隨自己的虛妄思念而生活；他們的理智受了蒙蔽，因著他們的無知和固執，與天主的生命隔絕了。」（弗四 17、18）說的就是我，順隨自己虛妄的思想，「應在心思念慮上改換一新。」（弗四 23）我唱著明亮的晨星，生命的河流。昨天有個旋律，今天又出現於是又有一首歌（雅歌八 6）有如印璽。

感謝主讚美主，我們是主所愛的，主待我們如印璽，我們領受的一切來自主的也都有如印璽。這是主的就要獻給主。願光榮歸於主！

## 有如印璽

（歌八 6）

（聖經節錄／曲：林昀嫻）

請將我有如印璽 放在你的心上  
請將我有如印璽 放在你的肩上  
有如印璽 放在你心上  
放在你肩上 放在你心上  
請將我有如印璽 放在你的心上

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 437 首「有如印璽」的歌譜及聆聽歌曲。

睡前繼續翻聖經，主說：「我從沒有坐在歡笑者的集會中一同取樂；我卻依你的指示獨自靜坐，因為你使我忿怒填胸。為什麼我的痛苦如此久長，我的創傷不可醫治，痊愈無望？你於我好像是一條不常有水，而變化無常的溪流！為此上主這樣說：『你若回來，我必讓你回來，使你能再立在我面前；你若能發表高尚而非荒謬的思想，你就可作我的口舌，使他們轉向你，而不是你轉向他們。這樣，我必使你對這人民成為一設防的銅牆，他們能攻擊你，卻不能制勝你，因為有我與你同在，援助你，解救你。』」（耶十五 17-20）

感謝主，憐憫我的軟弱，我們的心意祂都知道。感謝主。

**願光榮歸於主！**

二〇〇七年十一月二十七日今天的讀經（路加福音第二十一章二十至二十八節）；（達尼爾第六章十二至二十八節）這些事發生時，你們應當挺起身來，抬起你們的頭，因為你們的救接近了。

感謝讚美主，有了這一天，我不知道明日但我甚知今天是主給我的寶貴的一天，我要時時刻刻與祂在一起，經驗祂的美好。坐在充氣沙發上，很舒服，連呼吸都很舒服很喜樂，聖神的風吹來很舒服，我終於體會到宗求說的連看那些花草都很喜樂。那種經驗會讓一個人在艱難的境遇中挺起身來，抬起頭來，因為知道救接近了。老闆娘打電話來，告訴我宗求的機位有問題，不過她會解決。以前我會擔心，現在不會了。她又打電話來，說是延到星期六，我說謝謝。我知道天主要多給我一些時間。我還是要過主要我過的每一天。

下午兩位韓國聖母軍媽媽來，我想可以幫她們甚麼？（她們來我欣賞就很好了），多做一些不是主要我做的事，並不是幫主。她們很高興的走了，我也比較安慰。明天要拿她們的裙子去，所以明天我是出去的。

在自己的天主前祈求哀禱，以前我認為，主都知道為甚麼要哀禱，現在我知道，有的時候是需要的，因為祂是真實的天主，我需要祂的憐憫。願你恆心恭敬的天主拯救你，如果有人對我這樣說我會很欣慰，因為他肯定恆心恭敬主，且他知道我是信天主的。因為祂是生活的天主，祂的國永不滅亡，祂的王權永遠常存。祂拯救施援，在天上地下實行神蹟奇事。以前我不敢盼望有神蹟奇事，只求風平浪靜，因為我不夠相信祂的權能。

下午真的有蝴蝶，感謝主，只可惜，秀茵看了反而害怕，可能因為是黑色的關係。下午舌音祈禱，主教導我要光榮天主，所以一直唱這首主教我的新歌：「願光榮歸於主」，我是個敗壞軟弱的人，經常會跌倒，主知道我，我因為這幾天的感覺，結果而驕傲，祂要教訓我，要提醒我，免得陷入誘惑。昨天兒子說他學校成績，我還問他另一個女孩的成績。是我教他比較，也教他驕傲，主，請原諒我，我明白了，我還沒學會事事光榮歸主，我的兒子當然也是了；主，也請你幫助我的孩子。讚美主。我有甚麼？我做了甚麼？我沒有一件事值得稱讚的，而我卻不承認，我不承認就是不承認那造我的主，我就是說謊者，主為了我們的好，主所做的都好，感謝主。願光榮歸於主！

### 願光榮歸於主！

（詞／曲：林昀嫻）

願光榮歸於主！願榮耀歸於主！願光榮歸於主！  
願榮耀歸於主！願光榮歸於主！願榮耀歸於主！  
願光榮歸於主！願榮耀歸於主！願光榮歸於主！  
阿們！阿們！阿們！

二〇〇七年十一月二十九日，主又恩賜我一首新歌：

### 大讚美歌

（詠一五〇）

（詞／曲：林昀嫻）

請眾在上主的聖所讚美祂，  
請眾在壯麗的蒼天讚美祂！  
為了上主的豐功偉業而讚美祂，  
為了上主的無限偉大而讚美祂！  
請眾吹起號角讚美祂，  
請眾彈琴奏瑟讚美祂！  
請眾敲鼓舞蹈讚美祂，  
請眾拉絃吹笛讚美祂！  
請眾以聲洪的鐃鈸讚美祂，  
請眾以響亮的鐃鈸讚美祂！  
一切有氣息的，請讚美上主！  
亞肋路亞，亞肋路亞，亞肋路亞，

亞肋路亞 亞肋路亞！

願光榮歸於主！

## 首首新歌讚主榮 [黃阿妹修女]

五年前參加疏效平博士弟兄團隊在台東的宣道會，在疏博士的宣道分享中，聽到他述說某位弟兄創作的新歌並邀大家一起唱…，當時兩耳一豎，內心有微小聲音說：你不是喜歡唱歌嗎？以前常常對自己說：「**只要我活著，我要歌頌上主，只要我存在，我要詠讚上主。**」（詠一〇四 33）

唱歌是我的樂趣，且也體驗到聖詠說的：「會歡樂歌唱的人，的確有福」（請參閱詠八九 16），此刻，是天主的感動，要我繼續去發掘祂在我身上的美好——並大膽的向主祈求賜我「創作新歌」的恩典，好使我喜樂滿溢時時口唱新歌讚美榮耀主名。

隔日祈禱中，我求天主幫助我對祂的聲音靈敏，如此才不會因我的遲鈍而錯過天主答覆我內心的小小渴望——賜創作新歌的福分。在舌音祈禱之後，我習慣尋求主的話語作為我當日的「聖言標竿」，突然，口哼靈歌，接著反覆哼短短的曲調，我靈感動這是一首歌曲，就隨手拿筆寫下，主啊！有了曲，該譜什麼詞呢？我再次靜聽主的教導，在先知話中我聆聽聲音說：「我是你的主，我愛你，我住在你心中與你同在。」我自然口唱前面的曲調回應：「**耶穌！我愛你，耶穌！我愛你，因為你在我心居住。耶穌！我愛你，因為你在我心作主。**」重覆唱著好幾遍這新歌，內心充滿喜樂和感謝，天主滿足我的心願。——「耶穌！我愛你」這首新歌誕生了。

### 你在我心居住

（詞／曲：黃阿妹修女）

耶穌我愛你 耶穌我愛你  
因為你在我心居住  
耶穌我愛你 耶穌我愛你  
因為你在我心 作主

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 436 首「你在我心居住」的歌譜及聆聽歌曲。

主應許「祂常與我們同在，直到世界的終結。」祂也在我們生活的挑戰中陪伴和指導，縱然我們感受不到…，有一次我面臨「順服」的困擾，我要求長上給我三天時間作祈禱分辨，頭兩天的祈禱中，內心有聲音清楚指示：妳不要害怕和擔心，是我派妳去…，但我內心深處仍不順服，最後一天的分辨祈禱中，主的聲音強而有力說：「我既派遣妳，一切就由我作主，為什麼還憂慮擔心？妳要學習把自己「交付」給我，「順服」在我的旨意下。」——主的話給我一個當頭棒喝，也讓我想起：祂在十年前也藉我的神師勉勵過我：要「順從」需要學會去分辨是來自本性或神性。主啊！感謝你再給我一次的機會學習順服。也從那時起，我發現，我越順服，就越容易順服，而且每一次的順服對主的聲音更加的敏銳，會更快回應。當我順服，也就是讓主的亮光進到我的生命，主說：「我的話就是神，就是生命。」（請參閱若六 63）確實，如果我們是因聖神生活，就應隨從聖神的引導行事（請參閱迦五 25）。我既然讓主作我生命的主，我就該聆聽主藉不同方式的教導，在抉擇中學會停下腳步思索祂為我準備的道路，讓主的榮面激勵自己並懷著信心與盼望面對生命的各種挑戰，因為祂早已為我戰勝了死亡。深深察覺後，

祈禱結束前口唱靈歌，奇妙新曲反覆由我口中哼出：「我傾聽，我傾聽，我傾聽主聲音。我傾聽，我傾聽，我傾聽主的話，我走，我走你的道路，我停下腳步思索你的話，我看，我看你的面容，我喜悅充滿希望。」奇妙新歌「耶穌！我傾聽」誕生了。

## 耶穌我傾聽你

(詞／曲：黃阿妹修女)

我傾聽 我傾聽 我傾聽主聲音  
我傾聽 我傾聽 我傾聽主的話

我走 我走你的道路  
我停下腳步思索你的話  
我看 我看你的面容  
我喜悅充滿希望

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 396 首「耶穌我傾聽你」的歌譜及聆聽歌曲。

活出順服的生命，天主的恩惠將追著你用都用不完。那年我們的年避靜前，我曾對主說：我想在這次的避靜中「多」用新歌與你談心…。果然，避靜第二天早晨 4：30 天使就叫醒我，起身後坐在書桌前，手尚未打開聖經我的腦海先浮現前一天默想反省的小禱詞，我口中反覆的唸，讓天主的話澆灌我身心靈，但沒賜下曲調，等第一堂道理後的默想時間，主聖神在我唱靈歌之後重組一首新歌，那天起，每天都有新歌可以唱，持續十五天後，我對天主說：夠了！太多了！我來不及整理它（因沒學過樂理，只憑音感節拍來唱…），而且，你賜我的新歌怎麼都是短短的幾句呢？樂師天主：這是為妳的方便而預備的。遲鈍的我左思右想天主的原意是什麼？

最後才想到；「好天主為愛祂的人所準備的，是眼所未見，耳所未聞，人心所未想到的。」（請參閱格前二 9）祂早知道我常辦不同的活動需要儲備各種歌曲，歌曲短易上口…，感謝透徹心思的好天主，有主真好！

天主對我的所需常是寬宏大方的，這幾年常有這樣的體驗，每當有特別的日子或活動，內心若有「感動」想要一首新歌，我就懷著依恃之心來到主前尋求祂的旨意，聆聽祂的話語與曲調。例：在我們籌劃為今年暑期燭光青年活動營標、課程與營歌時，我一面思考、祈禱，求主光照、降福祂所預揀的青年朋友們，因為，惟主知道現今的青年適宜何種的口味。

輕風吹過，聖言也跟著閃過，耶穌說：「我是道路、真理及生命，除非經過我，誰也不能到父那裡去。」（請參閱若十四 6）——是的，主！我相信你的話就是神，就是生命，「惟你有永生的話，我們去投奔誰呢？」（若六 68）請你掌管這活動的每一環，若能儘早有新歌感動，我相信它就是你為此次活動賜的「營歌」，我將一切交給主來掌管。當我說完這句話時，耳邊響起微小但有活力的曲子，我明白是主在動工，很自然的把耶穌的話套在曲子上成為歌詞：「耶穌我信，耶穌我信，耶穌我信你是道路 2.你是真理 3.你是生命…」三遍之後，發現後半段詞不足，思慮之時，奇妙之聖神馬上為我提供同樣的話語但是以英文發音，恰好補滿後半段之曲，剛剛好。奇妙之神，讚美感謝你，你太棒了！

## 耶穌！我信！

（詞／曲：黃阿妹修女）

耶穌我信 耶穌我信 耶穌我信 你是道路  
耶穌我信 耶穌我信 耶穌我信 你是真理  
耶穌我信 耶穌我信 耶穌我信 你是生命

I believe You are the Way  
I believe You are the Truth  
I believe You are my Life

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第 428 首「耶穌！我信！」的歌譜及聆聽歌曲。

每當有人以羨慕的心態告訴我：天主好愛妳，妳什麼都會，妳要什麼，天主都給妳…。我回答：「是的，我承認祂愛我，祂也愛你及每一個人。」其實，我們只要「能」把自己完全交付給主，讓祂作你的主。「願意」與祂合作去進行、完成祂所願的事工，你會發現每一樣事你都「會和可以」做，因為在主內沒有不可能的事（請參閱路一 37）。而且在你做之後，會驚嘆天主也好愛你，因為，你學會「放手」讓主作你生命的主。

現在，你願意見到主在你身上施展祂奇妙作為嗎？讓我們宣告：**我能！我願意！我可以！**——因為我信有主與我同在。一切榮耀歸於主，直到永遠。阿肋路亞！

黃阿妹

## 聖神的威力創造了新天地 [徐卓越神父]

榮應疏效平兄弟邀請，為他的新書《靈性生命成長的四個階段》寫一篇序。在寫作時，我的頭腦充滿著有關聖神的思想。我不能讓這些寶貴的靈感白白的過去，所以我一面寫序，一面做有關聖神的筆記；結果是疏效平新書的序和有關聖神一首詩在同時完成。我把這兩篇寫作一起寄給疏效平。想不到他喜歡我所寫的，並且把我寫的「聖神的威力創造了新天地」加上音符，變成了一首歌曲：

### 聖神的威力創造了新天地

(詞：徐卓越神父，曲：疏效平、李家欣)

聖神的風吹醒了冬眠的信德  
在風和日暖的春天  
冬眠的動物 甦醒生長繁殖

聖神的威力 創造了新天地  
聖神的威力 創造了新天地  
聖神的威力 創造了新天地  
聖神的威力 創造了新天地

聖神的水澆灌了乾枯的靈魂  
在沙漠裡埋伏的種子  
一得到水份就會發芽生長

聖神的光照亮了迷糊的人生  
在黑暗中眼睛無法看見  
深夜裡要做事必須依靠燈光

聖神的火燒熱了冷淡的態度  
使冰凍的人心起了融化  
溫和地顯出慈祥熱誠接待人

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第72首「聖神的威力創造了新天地」的歌譜及聆聽歌曲。

最近疏效平兄弟又要求我把寫作這首詩的過程和大家分享。

科學上的電能已是日常生活中的必需品。有了電（直流／交流），電器可以有聲有色，有冷有熱，有光有力，有吹有吸，有自動，有遙控等等。聖神在靈修生活中比電在日常生活中更重要，聖經上有許多聖神的顯靈，聖神的種種顯現比電能的變化更多，也更偉大。

聖神是天主的氣，是天主的呼吸，也是神氣。「天主用地上的灰土形成了人，在他鼻孔內吹了一口生氣，人就成了一個有靈的生物。」（創二7）厄則克耳先知在枯骨復生的

神視中，天主吩咐他應對枯骨說，氣息（Spirit），你應由四方來，吹在這些被殺的人身上，使他們復活。厄則克耳遵守了天主的話，氣息就進入了枯骨，他們就復活了（請參閱則三十七）。

天主顯現給躲在山洞中的厄里亞先知時，這位先知在輕微細弱的風聲中發現了上主（請參閱列上十九 12、13）。耶穌對尼苛德摩說：「風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻不知道風從那裏來，往那裏去：凡由聖神而生的就是這樣。」（若三 8）耶穌復活後顯現給門徒，祂說：「願你們平安！就如父派遣了我，我也同樣派遣你們。」（若二十一）然後祂又向他們噓了一口氣，說：「你們領受聖神罷！你們赦免誰的罪，就給誰赦免…」（若二十一 22、23）在聖神降臨的五旬節，「衆人都聚集一處。忽然，從天上來了一陣響聲，好像暴風颳來，充滿了他們所在的全座房屋。」「衆人都充滿了聖神。」（宗二 1、2、4）

人的生命不能缺乏水，聖神又和水不相離。在起初天主創造天地萬物時，「大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。」（創一 2）聖神和水的相連在洗禮中特別明顯。若翰說：「我以水洗你們，祂（耶穌）卻要以聖神洗你們。」（谷一 8）在耶穌本人的洗禮中，水和聖神更是相近不離。「祂剛從水裏上來，就看見天裂開了，聖神有如鴿子降在祂上面。」（谷一 10）所以在教會的禮儀中聖洗都是以水和聖神領受的。耶穌是永生的泉源，聖神是泉源的水。耶穌說：「『誰若渴，到我這裏來喝罷！凡信從我的，就如經上說：從他的心中要流出活水的江河。』」祂說這話，是指那信仰祂的人將要領受的聖神。」（若七 37-39）

在教會開大會，有重要的決議時，開幕時總是唱一首伏求聖神降臨的聖歌，使參加會議的人員，在聖神的光照下，有積極的建議和英明的決議。耶穌受難前，預許了一位護慰者：「我選與你們同在的時候，給你們講論了這些事；但那護慰者，就是父因我的名所要派遣來的聖神，祂必要教訓你們一切，也要使你們想起，我對你們所說的一切。」（若十四 25、26）耶穌辛辛苦苦地教導了宗徒們三年，祂把一些教理和宗徒們反覆地解釋，雖然宗徒們專心地聽著，但是他們總是一知半解地接受。一直到聖神降臨後，得到了聖神的光照，他們才恍然領悟，明白一切。掃祿到大馬士革去捕耶穌信徒時，在路上出了事故，眼睛失明。阿納尼雅奉主命去為掃祿覆手祈禱，使掃祿復明，光明和聖神一起降臨到掃祿身上。阿納尼雅為掃祿覆手說：「掃祿兄弟！在你來的路上，發顯給你的主耶穌打發我來，叫你看見，叫你充滿聖神。」（宗九 17）

洗禮中的聖神不但與水相連，並且與火也相連。若翰說：「我固然用水洗你們，為使你們悔改；但在我以後要來的那一位（耶穌），比我更強，我連提祂的鞋也不配，祂要以聖神及火洗你們。」（瑪三 11）在聖神降臨時，聖神不但和風相連，也與火相連，「聖神又如火的舌頭顯現，分散停留在每個人的頭頂上。衆人都充滿了聖神。」（請參閱宗二 3、4）聖神降臨後的宗徒，心裏有聖神的火在燃燒，他們帶著一股熱忱，為耶穌各處奔跑，宣佈福音，做出種種犧牲，付出極大代價，甚至為主殉道致命。

聖神在聖經上有無數的顯靈和信號，我取了四個最具體的因素在四種不同的自然環境裏來表達聖神在靈修上起的作用和變化：

- 一、聖神的風——以春天為背景。風和日暖的春風吹醒了冬眠的動物。
- 二、聖神的水——以沙漠為背景。水就是生命。
- 三、聖神的光——以黑暗為背景。沒有光，最好的眼睛也沒有用。

四、聖神的火——以冰凍為背景。有了溫暖才会有生氣。

聖神在靈修上起的作用是變化，是改善，是活力，是新現象，是新生命。不管聖神的顯靈是風、是水、是光、是火，聖神的果實總是新的創造。所以這首歌每節的最後一句是「聖神的威力創造了新天地」，這一句也變成了這首歌的題目。

## 白白施給的恩寵

[羅俊吟]

**「衆人都因天主白白施給的恩寵，在耶穌基督內蒙救贖，成為義人。…既是這樣，那裏還有可自誇之處？絕對沒有！」（羅三 24、27）**

常聽姊妹們分享她們參加個人避靜的喜樂。有一位姊妹鼓勵我也作個人避靜。

一九九四年二月十八日至二十一日（星期五傍晚至星期一下午），我到聖依納爵避靜中心作了四天的個人避靜。自以為有四天與主很親近的時刻。事實上，這四天，沒有一刻我的心情能安定下來。我沒法子讀經，看書，不能作默想，也沒法念玫瑰經。為了消磨時間，我跑到避靜中心外的商店溜達。四天的時間可說是一事無成。就在避靜即將結束的那一刻，心中忽然覺得非常滿足，覺得自己這四天有很大、很豐富的收獲。此時，腦海中浮起了主的話語。主說：「你什麼也沒有作，可是我什麼都給你。」感謝主白白的賜與。

主撒下的種子五年後開始萌芽。一九九九年五月，幾位兄弟姊妹從怡保帶回許多疏效平兄弟的卡帶。當我聽到”聖神內生活”中疏兄弟提到我們的”靈、魂、體”的運作及如何在靈裡面與主溝通後，對屬靈的生命有很大的渴望。感謝主，通過聖經、聖書、卡帶、他僕人的講習會…，我獲得了祂白白賜與的活水，也嚐到了祂生命的豐盛。

**主說：「誰若喝了我賜與他的水，他將永遠不渴；並且我賜給他的水，將在他內成為湧到永生的水泉。」（若四 14）**

阿肋路亞！

## 認罪與寬恕 [胡台娥]

自從我於一九八九年十一月二十八日參加一個治癒彌撒並與主耶穌碰觸的那天開始，天主就重生了我的靈。從此在聖神的帶領下，接二連三的幾箇月中，都有人邀請我參加聖神內生活講習會，在那幾個月裡就是在聖神的光照下，使我從軟弱中得以剛強，貧窮的我成為富足。我亦學會到很多認罪、悔改與寬恕的功課，更感謝天主時時地派遣聖神降臨於我，並撫慰我、聖潔我與用我，終於在一九九〇年二月初，領受舌音的恩賜。在領受舌音恩賜之後，有人請我一同做祈禱事奉的工作，很快的我在事奉當中，又得到各式各樣的神恩恩賜；在這裡我將分享我「認罪、悔改與寬恕」的經驗。

我認為在基督徒身上，認罪、悔改與寬恕是非常重要的，它是來自天主的召叫與恩寵，「因為是祂由黑暗的權勢下救出了我們，並將我們移置在祂愛子的國內，我們且在祂內得到了救贖，獲得了罪赦。」（哥一 13、14）在過去，因為我不認識天主，可說是充滿了黑暗，充滿了許多罪惡；但是自從我碰觸到天主以後，聖神之光照亮了我，使我漸成光明。我既是屬於天主的人，就應該按照光明之子的身份生活，因此我下定決心要做光明之子，再也不願意生活在過去那種充滿罪惡及不平安的日子裡。

回想第一次參加聖神內生活講習會是在一九八九年十二月，當時那位講員的主題就是「認罪、悔改與寬恕」。在結束時，他要我們想一想，在我們過去的生命中，心中有沒有對某人某事，一直不願意寬恕的，請到前面去認罪、悔改，請求寬恕吧！當時我還不知道要如何開始認罪、悔改求寬恕時，在天主聖神光照下，幫助我想起了與婆婆相處之間所出現的問題；由於我有不願意寬恕和自私的想法與做法，造成了心中許多的怨恨，因此不願意與婆婆來往，最好是少接觸，少見面為妙，生活得很不愉快。自從我們一家從台灣移民到美國後，如果沒有必要，我根本不想與住在德州的婆婆聯絡。這次因著天主聖神的帶領下，給我勇氣前去為此事認罪，悔改求寬恕，那位講員在為我覆手祈禱時，剎那之間我大哭起來，而從天主那裡得到很大的釋放，我滿心歡喜回家之後，我就主動的打電話給婆婆問候她，在電話中我和她聊天時，我才發現那些怨恨都消失了，談起話來也非常自然，我也感覺到她也把我當做自己女兒一樣，滔滔不絕，直到現在我們婆媳之間的關係更加改善了，我也覺得應該經常打電話去問候她，有空也非常願意去德州探望她老人家，每次與她見面時感覺很好，我們之間的距離更接近了，感謝主！

很快的又一次參加聖神內生活講習會，是由王敬弘神父主講的，在他要為大家覆手祈禱之前，王神父宣佈要大家先辦告解，我左思右想之餘，認為沒有什麼罪好告解的，也就上前去接受覆手。講習會結束回家後，那天晚上我做了一個夢，在夢中是我先生和我搭乘飛機，往那裡去不很清楚；但是我們一走進機場，我看見一批人每人抱著一本聖經一直往前走，我也跟著走，走著走著就看見前面半空中有好多告解亭，必須經由樓梯才能到達那些告解亭，我於是順著梯子往上爬，在經過好幾個告解亭時，我都覺得沒罪不需要告解；突然有一個告解亭的門簾打開，裡面有一個白髮白鬍鬚老人叫我進去，我進去之後，他用很溫柔的口吻告訴我說：「懷疑別人的心也是有罪的。」到此我從夢中醒過來，原來認為這只是一個夢，但經過仔細回想之後，才覺悟到這不正是天主在提醒那充滿懷疑心的我嗎？我時常懷疑我先生在外面交女朋友，因著懷疑心，就常用言語刺激他，他也非常生氣，經常互相拌嘴，因此弄得我們之間的關係非常緊張與不安。藉著夢中的故事，我本來準備在那週日的彌撒前，為我的「懷疑心」去認罪、悔改、告解，但由於那天遲到，我只有在彌撒中祈禱，向天主說：「下次再告解吧。」想不到奇妙的事發生了，就在彌撒結束的默禱後，不知何時，朱蒙泉神父竟坐在我的前面，這不也是天主為

我安排的嗎？不就是告訴我說：「現在就是妳該辦告解的時候了。」當我向朱神父告解我的罪時，他看起來就好像我夢中的那位老人，神父那好慈祥而有愛心的眼光，一直注視著我，使我大哭起來，再一次體會到天主的大愛與寬恕。從此我們夫妻之間的關係大為改善，而「懷疑」這兩個字在我心中就再也不曾出現了。

**「因為心裏充滿什麼，口裏就說什麼。善人從善庫裏，取出善來；惡人從惡庫裏，取出惡來。」（瑪十二 34、35）**

在第三次的聖神內生活講習會，原本要我兒子與我一同參加的，但是臨時他改變心意不去了，我也拿他沒辦法，就很生氣的罵他幾句，而且態度也不好，於是帶著惱恨的心情自己去了。當講習會一開始，那位主講員竟然說：「今天你若想帶你的孩子來參加卻沒有來的，沒關係！天主一樣愛他。」我聽到他的開場白時，深深打動我心，我就大哭起來；我知道全知全能的天主，瞭解我，祂安慰了我，使我得到釋放與自由。（從日後的學習中，才明瞭這位講員有著所謂「知識語言神恩」）在這件事中，我也學會了尊重別人，給人自由，才是無條件的真愛。

那天，那位講員宣講的信息是：耶穌給我們基督徒兩條誡命，第一是「**你應全心，全靈，全意，愛上主你的天主**」（瑪二二 37），第二條是「**你應當愛近人，如你自己。**」

（瑪二二 39）我們應該內心有愛，「**因為天主先愛了我們。假使有人說：我愛天主，但他卻惱恨自己的弟兄，便是撒謊的；因為那不愛自己所看見的弟兄的，就不能愛自己所看不見的天主。我們從祂蒙受了這命令：那愛天主的，也該愛自己的弟兄。**」（若壹四 19-21）講習會結束後，那位主講員告訴我們說：「今天你們心中若有困難的到前面來接受主耶穌做你們的救主吧，祂必能幫助你把真理放在你心裡。」我就快快的跑到前面去，求主耶穌做我的主與救主，並請祂幫助我，把真理啟示給我。我也求主耶穌基督說：「我對兒子的管教上有很多困難，不知應該怎麼辦才好？求主派遣真理之神來教導我。」很快的在心中有個很細的聲音告訴我說：「妳要愛妳的兒子如同愛我一樣。」我在心中也回答說：「我怎麼不愛他呢？他是我唯一的孩子呀！主啊！你要我怎麼去愛他才算是愛呢？」隨即有一首聖歌在我口中輕聲的哼起來，你知道嗎？那是一首「愛的真諦」。如此一來我就滿心歡喜的找到了答案，也是在這時領受了舌音恩賜，回家後我立刻翻閱聖經並找到了「**愛是含忍的，愛是慈祥的，愛不嫉妒，不誇張，不自大，不做無禮的事，不求己益，不動怒，不圖謀惡事…**」（格前十三 4-7），在仔細閱讀之後，才發現我給出的愛並不合乎天主所說的愛。

於是我將這整個過程轉述給我兒子聽，並同時向他認錯、懺悔、請求原諒，也向他解釋我過去對他表達的愛並不恰當，他也立即回答說：「我也有不對的地方。」我們彼此之間，在寬恕與諒解中，天主治癒了我們所受的傷害。

經過這三次的講習會，正好聖荷西華人天主教團體在一九九〇年二月中正式成立了「聖神同禱會」，我認為這是天主的計劃安排，讓我也有機會在自己的團體中學習成長。十年來我也竭力追求聖潔，而認罪，悔改，寬恕也是我隨時的功課，我永不氣餒，我認為只要我有一個好的願望，只要我願意承行天主的旨意，我就會處在內心醫治和真正認罪，悔改與寬恕的進展中了。從那些日子一直到現在，我可以感覺到天主不斷的聖化與更新我，讓我不但與天主和好，更要與人和好。

以下我以自己的一些心得分享做為結束，那就是：

一．如果我們不願認罪、悔改與寬恕的時候，事實上我們的心就被精神的鎖鏈纏住了。

二·如果我們在生活中與某人發生爭執的時候，若雙方都說是對方的錯，都認為自己才有理，這樣不可能有平安和寧靜，這不安與煩躁就在我們的四周築起了分裂、懷恨、忿恨及仇恨，這也是我們自己在邀請魔鬼參與我們的生活。

三·如果我們一直不肯認罪、悔改與寬恕，任其在內心滋生蔓延，最後一定會病入膏肓，無可藥救。

四·如果我們不請聖神來幫助我們的消極情緒，任憑惡劣情緒支配我們的心情，那麼我們的肉體也將罹生疾病。

所以請相信天主的兒子吧！「相信就能把我們從罪惡中拯救出來，相信就能使我們成為聖潔。」我願把這真理在生活上、眾人前、文字中見證出來，一切光榮歸於天父及子及聖神之名。阿們！

## 應常歡樂 [穆景梅]

談起作歌唱歌，凡與音樂有關的事，我不但毫無天份，且一竅不通。從小與音樂絕緣，上音樂課要考樂譜，常是嚇得發抖，對音樂甚無好感。

起先李家欣等弟兄姊妹，在聖神感動下剛有歌的時候，我心中覺得沒什麼重要，可有可無，反正我對音樂毫無興趣。後來天主給弟兄姊妹們的新歌越來越多，常常唱著唱著，靈裡產生極大共鳴；在講習會裡唱這些新歌，也時時感受到天主聖神的強烈臨在，有時聖神的活水如澎湃巨川，佩戴著來自高天的能力，其勢萬鈞，振撼人心；有時又像涓涓細流，溫暖洋溢，有若繞指柔情，軟化了堅硬的心。我常在講習會中唱這些歌時，被聖神感動的潸然淚下，泣不成聲，彷彿聖神藉著這些歌曲撫慰鼓勵了我，淨化提昇了我的全人，使我的靈得以高飛，飛上熙雍聖山，在那兒向主讚頌敬拜。

有一回疏效平大哥引用了聖詠裡的許多詩章及其他聖經的章節，來講解在主內唱新歌其屬靈上的特殊意義時，我才醒悟「主給的我都要」也是一種愛主的表現，我是多麼辜負了主愛我的一片心啊！

原來創作與歌唱新歌不是我要不要，我喜不喜歡，我有沒有興趣或是我能不能，而是我願不願意遵守主的誡命，讓祂的話語承行成就於我，以彰顯祂的榮耀，並且能在主前讚美敬拜祂的榮耀：「請衆向上主歌唱新歌，因為祂行了奇事。祂的右手和祂的聖臂，為祂獲得了勝利。」（詠九八 1）原來唱作新歌不是自我標榜，為炫露一己之才華，而是我渴不渴望開啟心田，為主開門，白白領受主的恩寵，不輕忽不小看主的恩賜，而願意對祂獻上感謝讚美：「祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主。」（詠四十 4）原來唱作新歌不單是為了個人受惠，而是肯不肯做天主倒空的器皿，忠信的僕人，使屬天的歌曲透過主僕人這個管道而傾瀉湧注，以致深入人靈，聖化人心，使眾人見證主的神奇大能而「起敬起畏，都將全心信賴上主。」（詠四十 4）

聖樂飄飄，天上的樂曲何其豐美聖潔。我是否願意為主所用，做祂的器皿，空虛自下，傳遞祂的寶貝，使祂所愛的子民們傳唱歌詠祂的聖名呢？主呀！我願意！我不會也無能，可是我渴望。我向主悔罪認錯，求主原諒我輕忽祂恩寵的心，以一己之好惡與偏私，來度衡天主屬神的珍寶與祝福。「你們求，必要給你們；你們找，必要找著；你們敲，必要給你們開。」（路十一 9）懷著渴望的心向主求，一段曲調就在主快得出奇的回應中，自心中嫋嫋升起。

主給了一段樂曲，我在家試著填詞，卻怎麼也填不出來。雖然深信主的恩寵絕不會只給一半，心中卻也因為自己無法完成主的這項「工程」而有些難受。「因為我的思念不是你們的思念…就如天離地有多高，我的行徑離你們的行徑，我的思念離你們的思念也有多高。」（依五五 8、9）當時我焉能知曉，主對這首曲子早就有了神奇巧妙的安排，見證如下：

**「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝：這就是天主在基督耶穌內對你們所有的旨意。」**  
**（得前五 16-18）**

今年（2002）2月，疏效平大哥應邀返臺福傳，舉辦為期三週的宣道會。我蒙主恩有幸隨行，與幾位同工一同前往服務主的子民。在一連串的講習會中，有一晚我有一個小時

的分享，是可以有別於白天的主題，獨立訂題目的。疏大哥鼓勵我們在主前祈禱，學習聽主的旨意，求問主要我們講什麼訊息。祈禱後，靈裡有很強的感動，「**應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝**」（**得前五 16-18**）的聖言浮上心頭。而後，在疏大哥的幫助分辨下，那晚的分享，就訂下了這個主題。

在臺灣福傳的第四站，我們由台東馬蘭結束了講習會，要轉往公東高工展開另一場「義人因信德而生活」的講習。因為中間有一天休息，當地和藹可親的洪神父特別挪空，親自開車帶我們遊覽名勝。在中途休息時，大夥兒圍桌閒聊，談起了在主內作新歌的一些經驗與心得。馬來西亞來的甚有音樂天份及造詣的吳承章弟兄問起我有沒有作歌，我只好赧然相對。我說天主只給了前半段曲調，尚不完全，也還沒歌詞。大家都鼓勵我哼哼看，我哼了那曲調，嵇彭海突有所動的冒出一句：「你乾脆就用後天晚上要分享的題目——應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝做歌詞嘛！」疏大哥與承章馬上附和，他們就在那兒試著哼哼啊啊起來，於是就有了這首歌的前半段：「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝。」我問：「可以嗎？」他們信心滿滿的說：「可以！」我問那後半段怎麼辦？他們說，求天主，當場作嘛！小信德的我，哪兒能那麼快呢？我只好傻笑不語，心想還是回家後再慢慢琢磨吧！

後來大夥兒起程去吃中飯，在車上疏大哥突然鼓勵我說，我可以大膽的靠著聖神的感動，憑著信德把前半段的樂曲銜接下去，還是用同樣的詞，對我或許較容易。他就示範的接著唱下去，沒想到與前段接起來非常契合順暢，後半段的詞曲於焉產生。我心中十分感激大哥的幫助及「不放棄」，一直以來他勸勉我向主求歌，不要放棄渴望的心，而他也從不放棄對我及其他弟兄姊妹的鼓勵，這讓我體會了主耶穌對我們愛的心：「**凡祂（父）交給我的，叫我連一個也不失掉。**」（**若六 39**）為了主及主的化工，疏大哥的鏗而不捨令我深為感動，也為自己對主的事工不甚積極而感到汗顏。

停車後，承章從另一車下來衝著我笑說，他把後半段的詞曲都做好了，他把「**這就是天主教在基督耶穌內對你們所有的旨意**」（**得前五 18**）譜成了後半段的詞曲。感謝主，賜下了兩段不同的樂曲，都可成為這首歌的下半段。天主的恩寵是加倍給的，是「**恩寵上加恩寵。**」（**若一 16**）後來承章把這兩段後半段的樂曲配合上已有的前段，編成了一首完整的歌，竟配合得天衣無縫。「**應常歡樂**」這首歌，在主的一手引導下，就此正式宣告出爐，天主不但回應了我渴望的心，更在講習會的前一天，為「**應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝**」的分享主題，量身打造了主題曲。阿肋路亞！

當承章在講習會中帶著大家第一次唱這首歌時，鄺寶琴與許魯秀姊妹編了動作，讓幾個小朋友上台去又唱又跳，可愛至極，大家也跟著唱跳，以歌聲感謝讚美主，奉獻上祈禱的心，樂聲響處，歡樂滿溢，上台台下一片喜氣盈盈。我心深被觸動，感受到天父好愛我們，祂多麼希望我們天天喜樂，像孩子一樣親近祂，天真燦爛，喜笑開懷。「**你們在主內應當常常喜樂，我再說：你們應當喜樂！**」（**斐四 4**）「**應常歡樂**」這首歌，原是滿溢了主對祂孩子們的深切期許與祝福啊！

會後，好多人來索取歌譜，要帶回他們的堂區與人分享。我們在後來的講習會中也唱過這首歌，在不同時候我已聽過好幾位姊妹向我提起，當她們沮喪無力的時候，這首歌會從心底升起，一掃她們心中的陰霾，使她們在主內又開朗起來。

感謝讚美主！祂策劃、安排、一手導演了一切，祂是這首歌的創作者。祂集合了祂的四個僕人，恰到其時的在講習會前，通力完成了這首歌，嘉惠了祂的子民。事後，疏大哥

與承章都不願在作曲上掛名，說是尊重原作者。我為他們在主內的謙遜及愛德深深折服，其實我盡的力相當有限，我原不配，可是天主卻白白保守了我，恩待了我。

這使我想起，主耶穌在顯增餅奇蹟時曾問門徒們：「你們有多少餅？」門徒們說：「五個餅，兩條魚。」（參閱谷六 30-44）聖神光照我領悟到那五餅二魚是門徒們「共同」拿出來的；當門徒們願意在主的祭台上奉獻自己，在主內傾其所有，不為己私，彼此相愛，彼此「洗腳」（參閱若十三 14），合作共融的時候，主悅納了他們的祭獻，五個餅，兩條魚，餵飽了五千人，還收了滿滿的十二筐。感謝主讓我經歷了祂是神奇的謀士，更體驗了聖神作証，主的僕人們「同氣相愛，同心合意，思念同樣的事」所結的屬神果實是多麼真實。我於是「欣然接受」，代表成為這首歌的作曲人，站在光中為主的大能及榮耀作証，也再一次把「應常歡樂」這首歌奉獻給主，求主悅納祂僕人們的赤誠奉獻，願主的名受顯揚。

這中間還有一個見証，當天講習會中，有一位王鳳仙姊妹作証說，她原本要親自為我們洗衣服，可是天氣不好，來不及晾乾，她就決定拿衣服去洗衣店洗。那天趁著講習會中午休息，她匆匆開車就近找了一家洗衣店，是她以前從不知道的一家。她一進門，就看見牆上掛著一幅字：「應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝」，她高興極了，原來老闆也是個基督徒。她對老闆說起講習會的事，說這些衣服是為主的僕人們洗的，老闆一聽，就說願意全部免費。鳳仙覺得不好意思，堅持不肯，老闆就說，那兩百元就好。鳳仙想十幾袋衣服哪能付那麼少，還是付伍佰好了。沒想到皮包忘了帶，回到車上一找，剛好只有兩百元，付了老闆，皆大歡喜。感謝慈愛的主，祂不輕看任何奉獻的心，而成就了這位老闆和鳳仙姊妹願意為主付出，而接待主僕的一顆愛主的心。

鳳仙興高彩烈的回到講習會，沒想到一跨進門，就聽到疏大哥正好在引用得前五章的這段經文：「**應常歡樂，不斷祈禱，事事感謝：這就是天主在基督耶穌內對你們所有的旨意**」（得前五 16-18），與她的經歷前後呼應，天主不但悅納了她的奉獻，更使她全人充滿了喜樂。她分享後，我對她說，這也是我當天晚上要分享的主題，而她的見証正好可作為我的開場白，因為我正在向主求，不知要如何開始呢！疏大哥後來也分享，他在前一晚就想請人幫忙洗我們的衣服，又顧慮到主辦單位的弟兄姊妹們個個都十分辛苦，也就不願提，以免增加他們的麻煩與負擔。沒想到第二天一早，鳳仙就問我們要不要洗衣服。我們慈愛全能的主，顧及與滿全每個人的心思念慮，使我們為祂的又真又活讚嘆歡喜不已。感謝讚美主，阿肋路亞！

這次的台灣福傳，我們無時不經驗主的大能，所到之處，奇蹟相隨。為期三週的宣道會，聖神恩賜弟兄姊妹們做了十幾首新歌，而與會者受到聖神的感動與鼓舞，也開始創作新歌，其中連一位八歲的小弟弟，都創作兩首新歌讚美主，渴慕主的心真令人感動。我們真真實實經驗了聖詠第四十篇：「**祂將新歌置於我口，為讚美我們的天主；衆人見了起敬起畏，都將全心信賴上主**」（詠四十 4）的聖言。上主親自興工創造的工程，真是令人起敬起畏，令人鼓舞歡欣，令人擊節讚嘆，令人敬拜感恩，因為唯祂是「**神奇的謀士、強有力的天主、永遠之父、和平之王。**」（依九 5）願一切光榮歸於主！

7/2002 寫于聖荷西

## 應常歡樂

（得前五 16-18）

（聖經節錄／曲：穆景梅）

應常歡樂 不斷祈禱 事事感謝  
應常歡樂 不斷祈禱 事事感謝

這就是天主在基督耶穌內  
對你們所有的旨意

應常歡樂 不斷祈禱  
事事感謝 事事感謝

【註】歡迎在網址：[www.jesusisthelord.net](http://www.jesusisthelord.net)，下載《風中傳愛詩歌集》第45首「應常歡樂」的歌譜及聆聽歌曲。